LA NACION Dominical

VUELO DE PALOMAS

Vienen, que vienen,
como palomas,
como campanas.

Vienen, que vienen,
que es Nochebuena,
que es Navidad.

Vienen, que vienen,
pavorosas palomas,
de donde la guerra viene.

Vuelan, que vuelan,
a donde nacen los niños,
a donde canta el amor.

Vienen y vuelan,
vuelan y vienen,
y no se quedan.

Vuelan y vuelan.
buscando olivos,
buscando paz.

Ni paz ni olivos,
ni campanadas...
sólo volar

Vienen, que vienen,
vuelan que van,
buscando amor.

Amor y olivos,
y paz y cantos,
¿dónde estarán?

Vienen, que vienen,
vienen que vuelan,
vuelan que van...



LAS FORTUNAS EN ALAS MENSAJERAS

La famosa Casa Rotschild de Londres, debe gran parte de su fortuna a las palomas mensajeras.

De la batalla de Waterloo, donde iban a enfrentarse Napoleón y el Duque de Wellington, dependían muchas cosas para Francia y para Inglaterra. La banca, principalmente, no sabía a ciencia cierta lo que debía hacer con sus distintas monedas y valores de un país o del otro. Jugar a Napoleón o a Wellington, podía significar el más grande golpe de fortuna o el peor desastre financiero.

La Casa Rotschild envió a sus agentes con palomas mensajeras y un signo clave, hasta Waterloo.

Vino la derrota de Napoleón y las palomas de la Casa Rotschild volaron a sus palomares en Londres llevando impreso en sus plumas el signo clave: una N con la corona imperial invertida.

Los Rotschild se enteraron del resultado de la batalla, antes que el propio Gobierno británico. Y cuando los mensajeros oficiales del Duque de Wellington reventaban caballos en procura de llevar la noticia, ya los Rotschild estaban realizando las más fabulosas negociaciones en la bolsa y en la banca, vendiendo valores franceses, todavía a buen precio, y comprando valores ingleses y de otros países, todavía a bajo precio.

Los negocios, pues, son los negocios. La fortuna de los Rotschild no dependía tanto del resultado de la guerra, como de conocerlo a tiempo.

Decenas de otras palomas se quedaron con sus plumas adornadas con el signo clave contrario, aquel que significaría victoria de Napoleón y derrota de Wellington. Las crónicas no dicen cuál fue el signo contrario, pero lo cierto es que si esas palomas hubieran volado, los Rotschild sólo habrían tenido, a su vez, que cambiar el orden de sus operaciones: vender valores ingleses, comprar valores franceses. O sea, se pueden hundir las patrias, pero las fortunas, jamás.

...álogos en la ...za de Armas

...a de Armas, 11 de la ... Diálogo entre un ... jubilado que arroja ... a las palomas, y un ... que observa, pa- ... el pasar de las gentes: ... simpáticos estos pa-

...mm.

...dos los días les traigo

...o se aburre?

... muy entretenidas. ... ya son conocidas. ... palomita coja? Es la ...edora y picotea de lo ... los gorriones. Esa ... calchona, es la más ... siempre se queda ... para comer, es muy ...

...ted cree en eso que ... que traen mala suerte? ... las casas, claro que sí. ... la calle, ¿a quién van ... la buena o la mala? ...nca lo ha ensuciado ...oma?

... que sí, pero con ...ada de pañuelo todo ...ia. Algunos alegan, ... ensucian los edificios, ... creo que adornan. Los ... que queman petróleo ...ape libre, esos sí que ... los edificios enteros ... de un año; las pa- ...anquean una cornisa, ... en muchos años.

... sería mejor que le ... pan a un niño po-

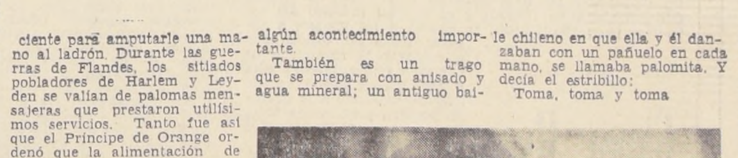
... pelusas son dañinos ..., hay instituciones ... los cuiden. En cam- ... las palomas las cuida ... de buena voluntad; ... tendrían qué comer, ... perros usted, o ga-

... señor. Ese es deporte ...onas. Yo soy solo, ... tengo nietos de este ...

Las Palomas..

UNA HISTORIA MULTICOLOR

Por VICTOR MOREIRA



Tres o cuatro puntos de Santiago reúnen a más de 15 mil palomas: Plaza de Armas, Teatro Municipal, Estación Mapocho. Ancianos y niños van por ahí, dando de sus migas o queriendo volar con ellas. Un estruendo de aleteos cubre el centro de la capital cuando suena el cañonazo de las 12. Y se dividen las opiniones en torno a las palomas. Unos, que son símbolo de la paz y el amor; otros, que las palomas ensucian edificios, camisas y sombreros; otros que traen mala suerte; otros en fin, más pragmáticos, son indiferentes ante las palomas vivas, pero se emocionan ante un plato de pichones.

Hablemos pues, de palomas. Sin orden, como revoloteando al igual que ellas, sobre tema tan abundante.

Las encontramos ya en la Biblia, en el Libro Primero de Moisés, llamado El Génesis, capítulo 8, versículo 8. Y fue cuando Noé, metido en el Arca, flotaba ya después de tanto diluvio por las cercanías del monte Ararat, que queda por allí por donde lindan hoy Turquía y la Unión Soviética:

"Envió de sí a la paloma, para ver si las aguas se habían retirado de la faz de la tierra".

Y aparece la paloma como el plato dominical del nunca bien ponderado Don Quijote de la Mancha, de quien su autor dijo que:

"Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda".

En el mundo árabe del Siglo XII el emperador Nur-Eddin estableció un servicio público de comunicaciones cuya red estaba compuesta de palomares. La central estaba en El Cairo y las principales estaciones de palomares estaban en Alejandría, Damieta y Gaza. Por la vía El Cairo se lograba comunicación mediante palomas con Jerusalem, Damasco, Baalbek y Trípoli.

Hay más de 290 variedades de palomas. Algunas, pese a lo numerosas, se han extinguido. Tal por ejemplo, lo que ocurrió con la apetecida paloma migratoria que abundaba en los Estados Unidos, donde bandadas de 300 kilómetros de largo por un kilómetro y medio de ancho ensombrecían el cielo en procura de mejores lugares para anidar y comer; fácil era ver cientos de bandadas de mil millones de palomas cada una en el aire y manadas de 20 mil búfalos en la pradera. Los cazadores que conquistaron el Oeste norteamericano, extinguieron a unas y otros mediante la caza intensiva. La última paloma migratoria murió en 1914 en el Jardín Zoológico de Cincinnati.

Robarse una paloma en la Edad Media era motivo suficiente para amputarle una mano al ladrón. Durante las guerras de Flandes, los sitiados pobladores de Harlem y Leyden se valían de palomas mensajeras que prestaron utilísimos servicios. Tanto fue así que el Príncipe de Orange ordenó que la alimentación de las palomas se hiciera con recursos del tesoro público; el Museo de Leyden es el más poblado del mundo, de palomas disecadas, también por orden del Príncipe de Orange.

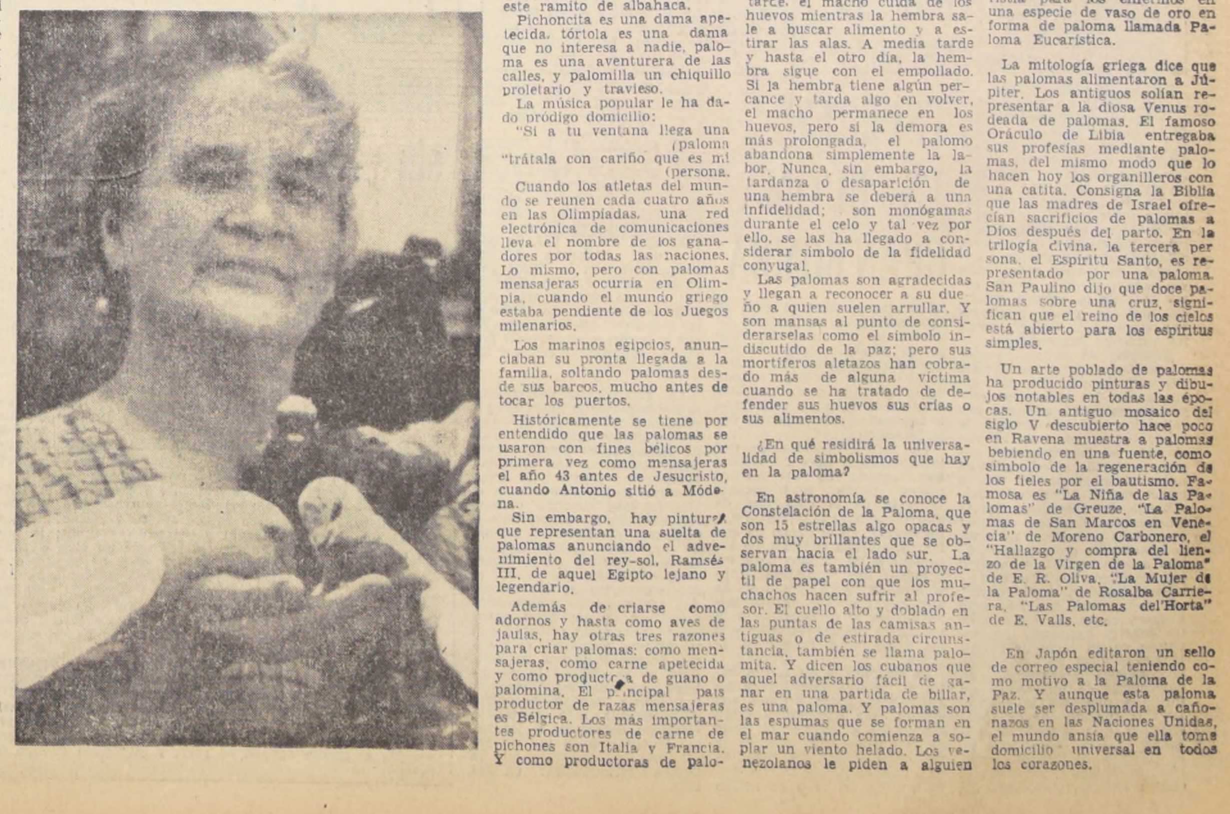
Cuando Venecia fue sitiada en 1849, las palomas mensajeras prestaron idénticos servicios; hoy día, más de un siglo después, los habitantes de Venecia siguen prodigando agradecidos cuidados a las palomas en su Plaza de San Marcos, tal vez la plaza con más palomas en el mundo. También las palomas hacen famosas a otras plazas, como la Cataluña en Barcelona, la Plaza de la Catedral de Colonia en Alemania, el Parque del Buen Retiro en Madrid, los Petit Squares de París, principalmente el de la Chapelle Expiatoire, capilla erigida como expiación por la decapitación de María Antonieta. También la Plaza España de Mendoza y la plazuela de la Casa Rosada en Buenos Aires domicilian a millares de palomas que hacen las delicias de los niños y de los ancianos.

En Chile, además de la muy conocida paloma doméstica, hay las silvestres, como la tórtola y la torcaza. Las domésticas, en su mayoría derivan de la llamada paloma de las rocas, que abunda en Escocia, Irlanda, China, centro de Asia y en la isla de Juan Fernández, donde anida en los acantilados.

La paloma es símbolo de casi todo. Los soviéticos usan mucho la imagen de la paloma y lanzan al vuelo a centenares de ellas para rubricar algún acontecimiento importante.

También es un trago que se prepara con anisado y agua mineral; un antiguo baile chileno en que ella y él danzaban con un pañuelo en cada mano, se llamaba palomita. Y decía el estribillo:

Toma, toma y toma
los huevos de la paloma.
Toma, toma y daca
los huevos de la petaca.
Toma, toma y toma
este ramito de aroma.
Toma, toma y daca
este ramito de albahaca.



Pichoncita es una dama apetecida, tórtola es una dama que no interesa a nadie, paloma es una aventurera de las calles, y palomilla un chiquillo proletario y travieso.

La música popular le ha dado pródigo domicilio:

"Si a tu ventana llega una (paloma
"trátala con cariño que es mi (persona.

Cuando los atletas del mundo se reunen cada cuatro años en las Olimpíadas, una red electrónica de comunicaciones lleva el nombre de los ganadores por todas las naciones. Lo mismo, pero con palomas mensajeras ocurría en Olimpia, cuando el mundo griego estaba pendiente de los Juegos milenarios.

Los marinos egipcios, anunciaban su pronta llegada a la familia, soltando palomas desde sus barcos, mucho antes de tocar los puertos.

Históricamente se tiene por entendido que las palomas se usaron con fines bélicos por primera vez como mensajeras el año 43 antes de Jesucristo, cuando Antonio sitió a Módena.

Sin embargo, hay pinturas que representan una suelta de palomas anunciando el advenimiento del rey-sol, Ramsés III, de aquel Egipto lejano y legendario.

Además de criarse como adornos y hasta como aves de jaulas, hay otras tres razones para criar palomas: como mensajeras, como carne apetecida y como productora de guano o palomina. El principal país productor de razas mensajeras es Bélgica. Los más importantes productores de carne de pichones son Italia y Francia. Y como productoras de palomina, abono de gran poder fertilizante, principalmente España y Egipto y en general el Norte de Africa.

Las mensajeras desarrollan velocidades normales de 50 a 60 kilómetros por hora, aunque a algunas se le ha llegado a cronometrar 84 kilómetros por hora. Recorren distancias normales de 200 a 600 kilómetros; pero hay records de más de mil kilómetros.

Hay otras palomas que sin ser mensajeras son capaces de estar ocho o nueve horas volando; pero lo hacen describiendo círculos cada vez mayores, en torno a su palomar. Los expertos han tenido que conformarse con la explicación de que lo hacen sólo por razones de exploración.

La jornada de las palomas en libertad comienza muy temprano con el arrullo en que compiten los machos; hacia la mitad de su mañana salen en busca de alimentos; luego vuelven al arrullo para ir en seguida a beber; descansan al mediodía, vuelven después por comida, tornan al arrullo de atardecer hasta que se recogen en la noche. Desde media mañana hasta la mitad de la tarde, el macho cuida de los huevos mientras la hembra sale a buscar alimento y a estirar las alas. A media tarde y hasta el otro día, la hembra sigue con el empollado. Si la hembra tiene algún percance y tarda algo en volver, el macho permanece en los huevos, pero si la demora es más prolongada, el palomo abandona simplemente la labor. Nunca, sin embargo, la tardanza o desaparición de una hembra se deberá a una infidelidad; son monógamas durante el celo y tal vez por ello, se las ha llegado a considerar símbolo de la fidelidad conyugal.

Las palomas son agradecidas y llegan a reconocer a su dueño a quien suelen arrullar. Y son mansas al punto de considerarselas como el símbolo indiscutido de la paz; pero sus mortíferos aletazos han cobrado más de alguna víctima cuando se ha tratado de defender sus huevos sus crías o sus alimentos.

¿En qué residirá la universalidad de simbolismos que hay en la paloma?

En astronomía se conoce la Constelación de la Paloma, que son 15 estrellas algo opacas y dos muy brillantes que se observan hacia el lado sur. La paloma es también un proyectil de papel con que los muchachos hacen sufrir al profesor. El cuello alto y doblado en las puntas de las camisas antiguas o de estirada circunstancia, también se llama palomita. Y dicen los cubanos que aquel adversario fácil de ganar en una partida de billar, es una paloma. Y palomas son las espumas que se forman en el mar cuando comienza a soplar un viento helado. Los venezolanos le piden a alguien la paloma cuando quieren sacar a bailar un rato a la pareja de otro. Palomas de vuelo bajo se suele llamar a manera de burla a aquellas chicuelas que pululan por barrios pobres en busca de nocturno acompañante. Y hacer la palomita dicen los detectives chilenos de una forma de flagelar al sujeto desnudo, amarrado por las espalda y metiéndole la cabeza en sucias aguas. Los cubanos también hacen la paloma, pero no significan flagelación con ello, sino que aluden al hecho de ponerse desnudo mientras se seca la ropa que uno mismo se ha lavado.

Viven las palomas en el espíritu religioso cristiano, acariciadas por el fervor popular. Nuestra Señora de la Soledad, llamada por los madrileños Virgen de la Paloma, es asediada por las recién casadas de los barrios populares de Madrid para que proteja el matrimonio; y cuando las muchachas madrileñas paren su primer chiquillo, lo llevan presurosas ante la imagen para implorarle salud y larga vida. En los primeros siglos del cristianismo, se guardaba la eucaristía para los enfermos en una especie de vaso de oro en forma de paloma llamada Paloma Eucarística.

La mitología griega dice que las palomas alimentaron a Júpiter. Los antiguos solían representar a la diosa Venus rodeada de palomas. El famoso Oráculo de Libia entregaba sus profesías mediante palomas, del mismo modo que lo hacen hoy los organilleros con una catita. Consigna la Biblia que las madres de Israel ofrecían sacrificios de palomas a Dios después del parto. En la trilogía divina, la tercera persona, el Espíritu Santo, es representado por una paloma. San Paulino dijo que doce palomas sobre una cruz, significan que el reino de los cielos está abierto para los espíritus simples.

Un arte poblado de palomas ha producido pinturas y dibujos notables en todas las épocas. Un antiguo mosaico del siglo V descubierto hace poco en Ravena muestra a palomas bebiendo en una fuente, como símbolo de la regeneración de los fieles por el bautismo. Famosa es "La Niña de las Palomas" de Greuze, "La Palomas de San Marcos en Venecia" de Moreno Carbonero, el "Hallazgo y compra del lienzo de la Virgen de la Paloma" de E. R. Oliva, "La Mujer de la Paloma" de Rosalba Carriera, "Las Palomas del'Horta" de E. Valls, etc.

En Japón editaron un sello de correo especial teniendo como motivo a la Paloma de la Paz. Y aunque esta paloma suele ser desplumada a cañonazos en las Naciones Unidas, el mundo ansía que ella tome domicilio universal en todos los corazones.

Miscelánea Internacional

Renace Ambición del Hombre por Quitar Tesoros al Mar



Arrebatando sus tesoros al mar.

La actividad submarina del hombre ha logrado ya su "boom". Este surge en muchos campos: pesca, fotografía, inmersión profunda y estudios arqueológicos. Todas las épocas en el fondo del mar: desde las ruinas prehistóricas a los restos de buques de la última guerra mundial. Secretos de un mundo ignorado y fascinante, fuera del tiempo.

Por Luigi Dalmonte

ST. MARY-ISLAS SCILLY. — Las investigaciones, iniciadas hace algunos meses, a lo largo de las islas Scilly, del tesoro de la "Association", comienzan a dar sus frutos. Las investigaciones submarinas que habían logrado localizar los restos de la nave de guerra hundida en 1707, luego de chocar contra las peligrosas rocas de la costa, comenzaron a llevar a la superficie las primeras monedas de oro y de plata que componían la carga. Se trata de las primeras piezas de un tesoro avaluado en más de dos millones de dólares. Además de las monedas, fueron llevados a la superficie algunos objetos de idéntico valor.

En realidad, todo aquél que explora el fascinante mundo submarino no lo hace únicamente con fines de lucro (se sabe, además, que la mayor parte de los tesoros recuperados del mar, de cualquiera naturaleza que sean, pertenecen por derecho al país capaz de reivindicarlos legítimamente). En cada caso, pesa más el espíritu de aventura, el deseo de conocer un mundo aún secreto e ignorado.

Lo innegable es que el hombre que practica la inmersión submarina y se dedica a explorar las profundidades del mar es, al mismo tiempo, pescador, fotógrafo e investigador arqueológico. No está en condiciones de determinar dónde principia y dónde acaba su interés.

Actualmente, el "boom" de las actividades marinas subacuáticas no tiende a disminuir. Cada año conquista escenarios siempre más nutridos de adeptos. Lo que el mar oculta nadie puede ni siquiera imaginarlo. Nunca se puede dar ni una pálida idea de estos secretos escondidos en el silencio y la obscuridad de los abismos marinos.

Es cierto que las "cartas arqueológicas" pueden contribuir, pero también es preciso reunir hechos históricos, acontecimientos naturales, testimonios de civilizaciones ya desaparecidas, de batallas que se pierden en la noche de los tiempos. Una carta auténtica y realmente valiosa de arqueología submarina debe tener en cuenta todos estos elementos para resultar útil para los investigadores.

El mar acumula una dimensión sin tiempos. Es celoso de sus misterios y se vuelve mudo a toda interrogante. Basta pensar, por ejemplo, en el Mediterráneo. Un mar que presenció la evolución de por lo menos cinco civilizaciones, de los fenicios a los etruscos, de los romanos y griegos a los turcos y bárbaros del Africa Septentrional y a los españoles. Pues bien, hoy, descubrir los restos de una nave romana con su carga de tesoros de una época reviste para el investigador la misma importancia que el hallazgo de una vieja calle romana.

Esta actividad, este deseo de quitar al mar sus secretos, es hoy una fascinante tarea que reúne a grupos siempre más numerosos de apasionados. El hombre parece tender a esta actividad para refugiarse en un mundo "sin tiempo" y escapar al complicado universo que lo rodea en tierra firme.



Preciosa irania que espera marido.

PULMON ARTIFICIAL VOLVIO A LA VIDA A PERSONA QUE LLEVABA 20 MINUTOS MUERTA

IND, Düsseldorf. — Gitta Meisel y su compañera Jutta, asistentes de laboratorio químico en una fábrica de cal cerca de Düsseldorf (República Federal de Alemania), hacían una pausa en el trabajo. Sobre el mechero Bunsen había un puchero con agua para el café. "Voy a buscar café", dijo Jutta, abrió la puerta y desapareció. Gitta, ocupada todavía con el análisis de mineral, no se dio cuenta de que la corriente que se produjo al abrir la puerta había apagado la llama del mechero Bunsen. Hubo un escape de gas y al poco tiempo Gitta estaba clínicamente muerta: asfixiada.

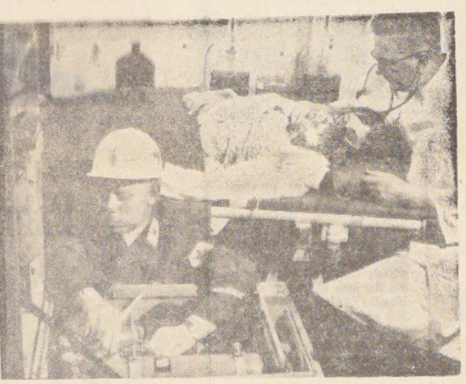
Pero entonces entró en acción un auxiliar que en la misma empresa había ayudado a devolver la vida a varias personas: el pulmón artificial, un aparato para la respiración artificial.

Allí donde antes se habría empleado con más o menos éxito una insuflación de aire, hoy se encarga la técnica de la respiración. Se le pone una mascarilla a Gitta y un tubo de oxígeno introduce una mezcla de aire con oxígeno en sus pulmones a la vez que extrae los gases tóxicos. A los diez minutos Gitta vuelve al mundo. Para el postramiento se la envía durante un corto tiempo a un hospital.

"El pulmotor" —dice el médico de la fábrica Dr. Rückertt, "puede hacer respirar a la vez a dos asfixiados. En nuestra empresa tenemos seis pulmones artificiales. El año pasado estuvieron funcionando cuatro al mismo tiempo, cuando siete obreros tropezaron en la reparación de un horno de calcinación con una inclusión de monóxido y se asfixiaron con el escape de gas".

El pulmón artificial figura hoy en la República Federal de Alemania en el equipo standard de muchas estaciones de salvamento, en los baños de natación y en las vigilancias de las costas. Es transportable y en caso de necesidad puede ser utilizado por profanos. Provisto de un inyector de succión, absorbe primero el líquido de los pulmones del ahogado, antes de insertarse en el interrumpido reflejo respiratorio.

"Antes —dice el Dr. Rückert— esto podría haber sido la muerte de Gitta. Lo importante es naturalmente, como siempre, el hombre. En este caso fue Jutta la que salvó la vida por la prontitud con que reaccionó. Como médico, en realidad tuve una pequeña tarea".



GITTA ESTA TODAVIA muerta clínicamente. El médico de la empresa, Dr. Rückert, le ha puesto la mascarilla respiratoria. El sanitario Günter Ludenberg controla la presión respiratoria que no debe exceder de 5 atmósferas porque de lo contrario estallan los pulmones. En la armazón de la máscara se ve si la mezcla de aire con oxígeno tiene la debida composición. De 12 a 16 veces por minuto respira el pulmón artificial de Gitta, durante diez minutos y luego se presentan los verdaderos reflejos respiratorios.

Jubila el Rey de los Espías

Reinhard Gehlen, jefe de los Servicios Secretos de Alemania Occidental, el hombre más misterioso de Alemania y de toda Europa, se jubila, como cualquier buen funcionario del Gobierno de Bonn. Lo hace en silencio, así como en silencio tejió las más formidables intrigas en todo el mundo.

BONN (ANSA).— (Especial de V. L. Pericoli).— Se dice que lo que Richard Serge fue para el mundo comunista, fue, y, aún lo es, Reinhard Gehlen para el mundo occidental.

Gehlen es un hombre extraordinario, de quien sólo se sabe que es jefe de los Servicios Secretos de Alemania Occidental y que prestó valiosa ayuda a la causa de Occidente.

En 1940 era un simple coronel, responsable del Servicio de Informaciones de la Luftwaffe. En 1942 lo nombraron jefe de un Servicio secreto especial, la "Fremde Heere Ost" (Ejército de Voluntarios del Este): esta organización que en principio debía solamente analizar e interpretar informaciones, se convirtió en sus manos en una máquina enorme, recobró los elementos de la Red del Almirante Canaris inmediatamente después de que lo estrangularon, y llegó a disponer de 5.000 hábiles agentes, a los que enviaba tras las líneas soviéticas para recoger informaciones de toda índole o para liquidar a algún oficial. Con un conjunto de hechos insignificantes, practicando un sistema que él hizo célebre y que se llama "teoría del mosaico", Gehlen traza un cuadro exacto de la situación de un determinado sector, e informa a sus superiores. Durante la campaña de Rusia, él fue quien venció al general soviético stalinista Alexander Vlassov, que reunió bajo sus órdenes a un ejército de 35.008 rusos rebeldes al régimen comunista, que combatieron junto a los alemanes hasta el fin de la guerra. El fue quien favoreció la organización de los naciolistas ucranianos, cuyo jefe, Stefan Bandera, fue muerto hace varios años en Munich.

Gehlen logra salvarse de la represión que siguió al fallido atentado contra Hitler de julio de 1944; tampoco figuró en ninguno de los numerosos expedientes del proceso de Nüremberg. Pero 1944 fue para él el año clave: en aquellos días, Hitler decidió crear la "Werwolf", una organización de resistencia a espaldas de las fuerzas enemigas, y Gehlen fue el encargado de organizarla en Oriente. Llegó la derrota, y Gehlen se entregó a los americanos; el agente de la OSS en Suiza, Allen Dulles, lo defendió y Gehlen fue conducido a Washington y pasó a los servicios occidentales. Desde 1945 en adelante restableció contacto con sus viejos agentes diseminados en toda Europa Oriental y hasta en la misma Unión Soviética. Gracias a estos grupos de "rebeldes blancos" o "resistentes blancos", mantuvo hasta 1948, y en algunos casos hasta 1950 —hecho casi desconocido— un estado de guerrillas en diversos países comunistas. Las mayores víctimas de estos guerrilleros al revés fueron, el 28 de marzo de 1947, el general polaco Karol Swierczenski, viceministro de Defensa, ex combatiente de la guerra de España, a quien Hemingway tomó como modelo para un personaje de su libro "Por quién doblan las campanas", y el Mariscal soviético Vatucin, predecesor de Zhukov.

Con los hombres que consiguió atraer de nuevo, Gehlen creó una "Sociedad Económica para la valorización de Alemania meridional", sociedad muy particular, como particular era su fundador, del cual Josef Strauss, cuando era ministro de Defensa, dijo: "Con él, Alemania no necesita los V2".

Ahora, a fin de año, Gehlen se jubilará. Luego aparecerá un libro sobre él en cuyas páginas, quizás, se revelarán algunos de los numerosos secretos de este hombre tan secreto.

ESPECTRO ES ULTIMA GRAN BOMBA

NUEVA YORK (ANSA). — Especial de Mario Sarzanini.— El continuo perfeccionamiento de las armas nucleares obliga casi cotidianamente a los responsables de la defensa de las grandes potencias a modificar los sistemas de protección con el fin de hacerlos invulnerables y perfectos. Y esta necesidad de volver siempre eficiente un sistema de defensa, manteniéndolo en alarma y dotándolo de instrumentos cada vez más perfectos, deriva sobre todo de la terrible potencia que las armas nucleares han demostrado poseer, desde los primeros experimentos.

Sistemas de radar, rampas de misiles, aviones en servicio continuo de patrulla, son algunos de los elementos empleados en esta vigilancia. Pero ahora, que se conoce la existencia en mano de los rusos de una "super-arma" capaz de debilitar todo sistema hasta el momento en uso, a través de un complicado mecanismo, los científicos norteamericanos debieron revisar sus planos para elegir un nuevo sistema de protección. Gracias a esta urgente necesidad han aparecido dos tipos de misiles-antimisiles: el "Sprint", un arma ultraveloz de corto alcance, capaz de interceptar los cohetes enemigos que penetren en un radio de 80 kilómetros, y el "Spartan", de proporciones gigantescas, en condiciones de interceptar un misile a unos 650 kilómetros. Pero la función que debe desarrollar este segundo instrumento es otra: transportar en su ojiva a la "bomba espectro", la última novedad en el campo nuclear, custodiada celosamente y sobre la cual se sabe muy poco. Se trataría de un cohete que en el momento de su estallido generaría intensas radiaciones "X" capaces de hacer explotar a toda arma enemiga o de bloquear el sistema de guía, volviéndolo ineficaz y provocando la desintegración.

La perfección del arma que los científicos norteamericanos han logrado en los últimos meses reside especialmente (además de la capacidad de destruir con certeza las armas nucleares), en el hecho de que las radiaciones emitidas no representan un peligro para las personas: la "sombrilla" protectora se "abre" fuera de la atmósfera, a una altura determinada, y corresponde a la atmósfera misma impedir que las radiaciones lleguen a la tierra.

Es evidente la diferencia entre la "bomba espectro" y los antimisiles. Estos últimos son mucho más costosos y están destinados a detener el vuelo de las armas que superen la protección radar. La "sombrilla", además de ser menos costosa, tiene un rayo de acción más extenso, y forma una verdadera barrera contra la cual están destinadas a acabar las armas enemigas.

La invención de la "bomba espectro" permite perfeccionar ulteriormente el sistema de defensa, al cual han contribuido en primer lugar los científicos de origen alemán que luego del último conflicto bélico pasaron a los EE. UU. Se inició una verdadera carrera competitiva con la URSS para convencer a estos científicos a transferir su actividad. Esta competencia dio origen a la aventura misílica espacial que enfrenta a las mayores potencias mundiales: Rusia y los Estados Unidos.

La defensa norteamericana se había confiado hasta el momento a los antimisiles que, dentro de un perfecto sistema de radar, están condicionados para desarrollar una velocidad ultrasónica contra el arma enemiga desintegrándola en el aire. En esta "defensa" colaboran también las armas termonucleares que tienen la misión de producir perturbaciones electromagnéticas en la ionósfera, con el fin de impedir el funcionamiento de los delicados instrumentos electrónicos instalados en las armas enemigas. Ahora, sin embargo, con la "bomba espectro", el sistema defensivo parece perfecto. Pero no se excluye la posibilidad de que los "cerebros" americanos tengan necesidad de construir otro fantástico elemento defensivo, si los rusos inventan a su vez un arma más amenazadora que la bomba termonuclear en órbita.

Como Hacer una Carrera sin Trabajar

Después de su manual sobre el arte de triunfar en la vida sin trabajar, el norteamericano Mead publicó otro libro sobre cómo conquistar fácilmente a las mujeres. La inferioridad de los varones frente a las mujeres.

NUEVA YORK (ANSA).— (Especial).— Shepherd Mead, un joven norteamericano típico, afirma haber realizado una brillante carrera aplicando las normas contenidas en su libro "Cómo hacer carrera sin trabajar", del cual se extrajo también una comedia musical de mucho éxito en Broadway. Ahora publicó un libro que ilustra todo lo que un hombre tiene que hacer para tener suerte con el sexo "débil".

¿Débil? El volumen se basa enteramente en los más recientes descubrimientos biológicos y antropológicos, según los cuales el sexo fuerte no es el masculino, sino el femenino; y, por lo tanto, los hombres tienen que librarse de la tiranía de las mujeres (el libro se dirige a los norteamericanos). La nota editorial dice: "Con la mirada fría del científico (Freud) y el espíritu práctico del estratega (Von Clausewitz), se enseña a los varones a superar todas las dificultades, a doblegar la resistencia de cualquier mujer, joven, adulta o anciana, pasando de la guerra-relámpago a la guerra de posición y aplicando todos los medios (el fin justifica los medios).

Después de exponer por qué la mujer es la verdadera representante del sexo fuerte (vida más larga, inmunidad contra algunas enfermedades que hacen estragos entre los hombres, mayor solidez mental y físico más robusto), el autor examina cómo debería ser desde el principio mismo la vida del varón ideal. Desde niño tiene que desarrollar su encanto y sus músculos, mostrarse emprendedor y asiduo con las damas maduras, tratando de parecer muy desordenado, aunque íntimamente sea ordenado, porque las mujeres no soportan a los hombres ordenados. Cuando llega a la mayoría de edad tiene que encontrar una novia. Su personalidad entonces ha de desarrollarse en dos direcciones: o será un deportista encantador, o si su físico no se lo permite, adoptará la figura del intelectual. Tendrá la pipa entre los labios, pero apagada, el cabello corto con un mechón sobre la frente; en casa, una estantería cargada de libros y revistas, algunos en idiomas extranjeros imposibles (sánscrito, árabe, maltés) acerca de los cuales dirá que, si bien no los conoce, logra captar algunos párrafos de "gran belleza"; y discos, con alguna canción afgana y de los más modernos compositores; simulará cultivar un arte, y si no tiene ninguna capacidad para ello, dirá que es escritor o pintor abstracto.

Elegirá novia teniendo presente que una novia perfecta raramente se convierte en esposa perfecta y viceversa; deberá adular a su futura suegra y prometerle que tendrá una casa con jardín y chimenea y niños; la novia deberá poseer automóvil, ser socia de un club elegante, y posiblemente disponer de una casa de campo o a orillas del mar. Jamás deberá hablarse de la fecha del casamiento, que rompe el encanto del noviazgo. Si las alusiones a esa fecha empiezan a menudear, ha llegado la hora de romper el compromiso. Hay varios modos para hacerlo: ceder la novia a otro, después de haber encontrado una "substituta" más indicada.

Al final, el hombre tendrá que casarse, por supuesto, y he aquí los consejos de Shepherd Meads: no casarse por el sexo (lo hay mucho más fuera del matrimonio); casarse con una mujer de nivel inferior al suyo, no amar a la esposa y obrar con frialdad y lucidez, sin pasión; recitar la parte del eterno niño ante su mujer, dejarla que maneje el dinero cuando es poco, y quitárselo cuando es mucho.

HANOI EXPORTA SOUVENIRS HECHOS CON RESTOS DE AVIONES DE USA

TOKIO (ANSA). Especial de Vladimiro Mihell. Hace algunos días aparecieron en el mercado japonés estuches, abrecartas, monederos y otros objetos construidos con los trozos de los aviones norteamericanos abatidos en Vietnam del Norte. El producto indica claramente la procedencia de la materia prima empleada, que por otra parte, lleva inscripciones del tipo de "Acabaremos con los agresores norteamericanos". Mercancía de esta clase circula desde hace tiempo en Vietnam del Norte, pero es la primera vez que sale al mercado extranjero. Es fácil imaginar qué reacción despertó el problema en Europa y en Estados Unidos, donde ciertamente no faltan críticas de la guerra norteamericana en Vietnam.

Este comercio es quizás el símbolo más irónico en la contienda militar entre la más fuerte de las potencias y un pequeño país subdesarrollado, que se encuentran en guerra crónica desde hace varios años. Puede deducirse que los norvietnameses pueden fabricar sus productos y llegar hasta otros mercados gracias al aumento de materia prima proporcionada por los aviones norteamericanos caídos en combate.

Según los cálculos del gobierno de Hanoi, desde el comienzo de los bombardeos (febrero de 1956), han sido abatidos casi 2.400 aviones norteamericanos. Según datos oficiales de USA, el número de aviones abatidos sería de 694. Quizá la cuenta de los norvietnamitas peca de exceso de amor a la gloria. Y la norteamericana es seguramente inferior a la real, porque el comando de Saigón admite sólo las pérdidas de los aviones caídos sobre el suelo de Vietnam del Norte. Se sabe, en cambio, que muchos aviones, caídos sobre Hanoi y Haiphong, no han podido ser empleados después.

Cada avión cuesta un millón de dólares o varios millones. Lo que los norvietnamitas utilizaban para construir los diversos objetos es un grueso capital en el mercado político.

La progresión del número de aviones caídos es constante: aquella cantidad que hace dos años los norteamericanos perdían en un año, hoy lo pierden en un par de semanas. La misma regla vale para las fuerzas de tierra. Los norvietnamitas han mejorado evidentemente sus defensas antiaéreas. Hasta hace unos pocos meses los pilotos norteamericanos entraban tranquilos en el cielo de Vietnam del Norte desde sus bases en Thailandia o desde los porta-aviones, alcanzando sus objetivos sin que nadie los detuviera. Luego volvían a su casa: la defensa antiaérea de los norvietnamitas era poco eficiente. La caza poco experta. Los cohetes tierra aire "Sam" neutralizados electrónicamente. En cualquier momento se enfrentaban con "Mig-17" o los "Mig-21", pero la cosa se resolvía rápidamente y sin pérdidas.

Ahora, los dos últimos "Mig" abatidos por los norteamericanos son un lejano recuerdo del mes de agosto: desde aquella vez, nada.

Parece que los técnicos soviéticos implantaron sobre todo el suelo vietnamita una eficaz red de defensa antiaérea y han entrenado eficazmente a los pilotos de los "Mig". Según los pilotos norteamericanos, los "Mig" surgen siempre de improviso, por la espalda, y atacan antes de que pueda darse la alarma. Las pérdidas en estos casos son fatales.

Los norteamericanos admiten que sus mismos pilotos abandonan la misión sin cumplirla o descargar las bombas sobre zonas que no son el objetivo fijado. El comando norteamericano se ha dado cuenta inmediatamente del cambio y ha querido cambiar de táctica. El principal objetivo de la aviación norteamericana sería en estos momentos la destrucción de la importante red antiaérea que se encuentra en territorio norvietnamita. Al mismo tiempo, necesitan encontrar una seguridad razonable para los pilotos norteamericanos que viajan en misión hacia el norte.

Impondrán Casamiento Por Ley a Iranios

Resulta muy costo... sarse en Irán —el ... tiene que pagar u... petable suma a lo... de la novia, amén d... regalos que ha de ... a ella y a sus parie... La nueva ley de ... ción a las casad... proyecto de ley par... gar a los hombres ... sarse

TEHERAN (AN...). Para obligar a lo... bres a casarse, M... había creado en Ital... impuesto al celiba... los varones empeza... pagar a los 25 años ... aumentaba progresiv... te hasta los 40, par... go descender. Con ... da del fascismo, ... lia se abolió este ... to. Pero la idea de ... a los hombres po... casarse, aunque en ... distinta, parece qu... ser adoptada ahor... Irán. El gobierno ... de recurrir al ... piensa en algo m... ro: los que no ... perderán el dere... trabajar: los emp... no tomarán perso... culino soltero. ¿Por ... Gobierno elige est... no? Durante los ... tres meses de este ... la ciudad de Tehe... cuenta tres mill... habitantes, se reg... tan sólo 3 mil ... nios, número en el ... incluye a 200 par... se casaron por ... vez. En esta ciud... 270.000 solteras y ... solteros. Es una ... realmente alarman... to más que las ... iranias son gen... bonitas, esbeltas, ... buen carácter y ... verbalmente af... con sus maridos. ... la novia entra a ... del marido, pron... siguientes y trad... palabras: "He veni... ta casa con mi ... atuendo de novi... abandonaré sola... un blanco ata... iranias son además ... gentes y laborios... adolecen de un ... son las esposas ... del mundo. Por ... iranios evitan ca...

Para casarse ... muchacha de cla... un joven tiene q... larle por tradi... considerable can... anillos, pulseras, ... su cuenta corre ... y además tiene q... costosos regalos ... rientes de la ... casi siempre son ... Por cuenta de ... corren los gastos ... remonia y del ... nupcial. Y aquí ... la cosa, pues el ... tes de casarse, ... mento de estipul... ta u oralmente, ... to, tiene que ... los padres de la ... cha una respeta... de dinero, el pre... novia. La suma ... dólares entre las ... pobres y se eleva ... de dólares o ... tre las familias ... Hace varios ... más, se puso en ... ley de protec... mujer contra ... Pero el resulta... medida es la ... tencia que ... hombres a ... efecto, la ley ... el divorcio o ... han de ser ... por un tribunal ... mente era ... acta ante ... el marido ... en cualquier ... Además la nue... riza a la espo... el divorcio ... quier motivo ... alcoholismo, ... no consuma... marido no ... sus deberes ... La nueva ley ... más al marido ... segunda vez ... timiento de ... mujer; y tien... prometerse a ... a las dos. Las ... yes, en cambi... ban al hombre ... cuatro esposas ...

......UN RETAZO DE LA EXTRAORDINARIA VIDA DEL FC

Por GILBERTO PUENTES

"Tren Nocturno Alameda-Concepción listo para partir... Falta un minuto para las 22 horas y la gente que ha ido a dejar a sus pasajeros baja presurosa de los vagones. Más de alguno aparece colgado de una ventanilla abierta en la que se divisa a una mujer que se despide de su hombre.

La partida tiene algo de tristeza.— Siempre ocurre lo mismo, sea en la Estación de Ferrocarriles, en los Terminales de Buses, en los aeropuertos: el monstruo que se va con su carga humana deja un vació que es notorio entre los que han ido a despedir a alguien.

En la Estación Central vaga, con la vista un poco perdida, Humberto Morales Cancino. Tiene 72 años y hace 19 que jubiló con una brillante hoja de servicios y con la fama de haber sido uno de los últimos grandes maquinistas que tuvo Ferrocarriles del Estado. Fue el primero que inauguró una "Serpiente de Oro", locomotora japonesa de gran potencia que hace poco más de 30 años movieron un verdadero regimiento de coches de pasajeros. Morales también tuvo en su oportunidad una "Montaña", locomotora a vapor que fue lo último antes de que la "energía" descubierta por Santiago Watt empezará a ser desplazada por aquella sobre la que llamó la atención Faraday y puso en "órbita" Edison.

"No, señor, no es lo misma hizo sensación por toda tiene poesía eso de llevar comandos e ir ahí poco menos que estático. El maquinista es realmente hombre cuando conduce una locomotora a vapor. Esas sí que son locomotoras"... Humberto Morales sigue explayándose. Está irremediablemente perdido, pero él, se aferra a un mundo que va desapareciendo en Chile, como ya ha desaparecido en muchos países del mundo más avanzados. Pero insiste. Su mundo se quedó en las locomotoras a vapor, en el olor a los aceites, en el calor de la caldera, en los chirridos del vapor, en la fuerza gigantesca que tuvieron las "Serpientes de Oro", las "Montañas"...

Los tiempos de "nuestro maquinista" eran aquellos en que, por las todavía muy marcadas divisiones de las clases sociales, los trenes llevaban coches de tercera, segunda y primera, y en los cuales la gente se acomodaba por su ubicación tanto social como económica. Circulaba la revista "En Viaje" antigua, aquella que traía novelitas rosas con aroma todavía de "Cherleston" o con una crónica del zorzal criollo. Eran los tiempos del parlamentarismo francés en que campeaba Edouard Herriot.

En los coches comedores, que lo eran de verdad, el hijo del agricultor rico hablaba de su último viaje a Europa y se comentaba la última revolución que habían hecho los Patiño en Bolivia. En Chile todavía el León era una potencia política y en Ginebra los diplomáticos de Hitler boicoteaban a la Liga de las Naciones, con el apoyo de muchos países latinoamericanos que estaban tan enlazados a Berlín como hoy lo están con Washington.

Las locomotoras de Humberto Morales y la grandeza de maquinista de éste fueron contemporáneas de aquel Club de la Unión que sufría la protesta de los tranviarios que desfilaban por las calles de Santiago en demanda de mejores salarios. Líderes del proletariado eran Elías Lafferte, Salvador Ocampo, Bdo. Alvarez y Juan Díaz Martínez. Pertenecían a las juventudes de sus partidos Eduardo Frei, Bernardo Leighton, Alberto Baltra, Salvador Allende, Pedro Enrique Alfonso, Gabriel González Videla, Tomás Reyes Vicuña, Jorge Rogers Sotomayor, Francisco Bulnes Sanfuentes... Más de alguna vez el maquinista nostálgico de hoy campeó orgulloso los paralelos rieles trasladando a los que más tarde serían los líderes de las distintas corrientes políticas del país. Era cuando Arturo Alessandri si no estaba en la Presidencia, estaba postulando a ella, y lo mismo hacía Carlos Ibáñez del Campo.

"Eran otros tiempos, mi amigo, anota Morales, dejando una cerveza helada, con la que hemos hecho un alto en la conversación. Los recuerdos le salen a borbotones y enlaza un acontecimiento histórico político con alguna determinada locomotora que condujo. Había una, dice, que debe estar botada y deshuesada ahora en Chillán o San Rosendo: le decíamos el macho, agrega. Era de fabricación alemana y se caracterizaba por tener un "ténder" —parte trasera donde iba el carbón de piedra— tremendo de largo. Lo de macho derivó como consecuencia de que cuando ya estuvo más vieja costaba un mundo para manejarla debido a sus muchas palancas. Claro que en sus tiempos corrió como lo más moderno que había entre Santiago y Concepción. Después, antes de enviarla a depósito, sirvió en los patios de la zona sur."

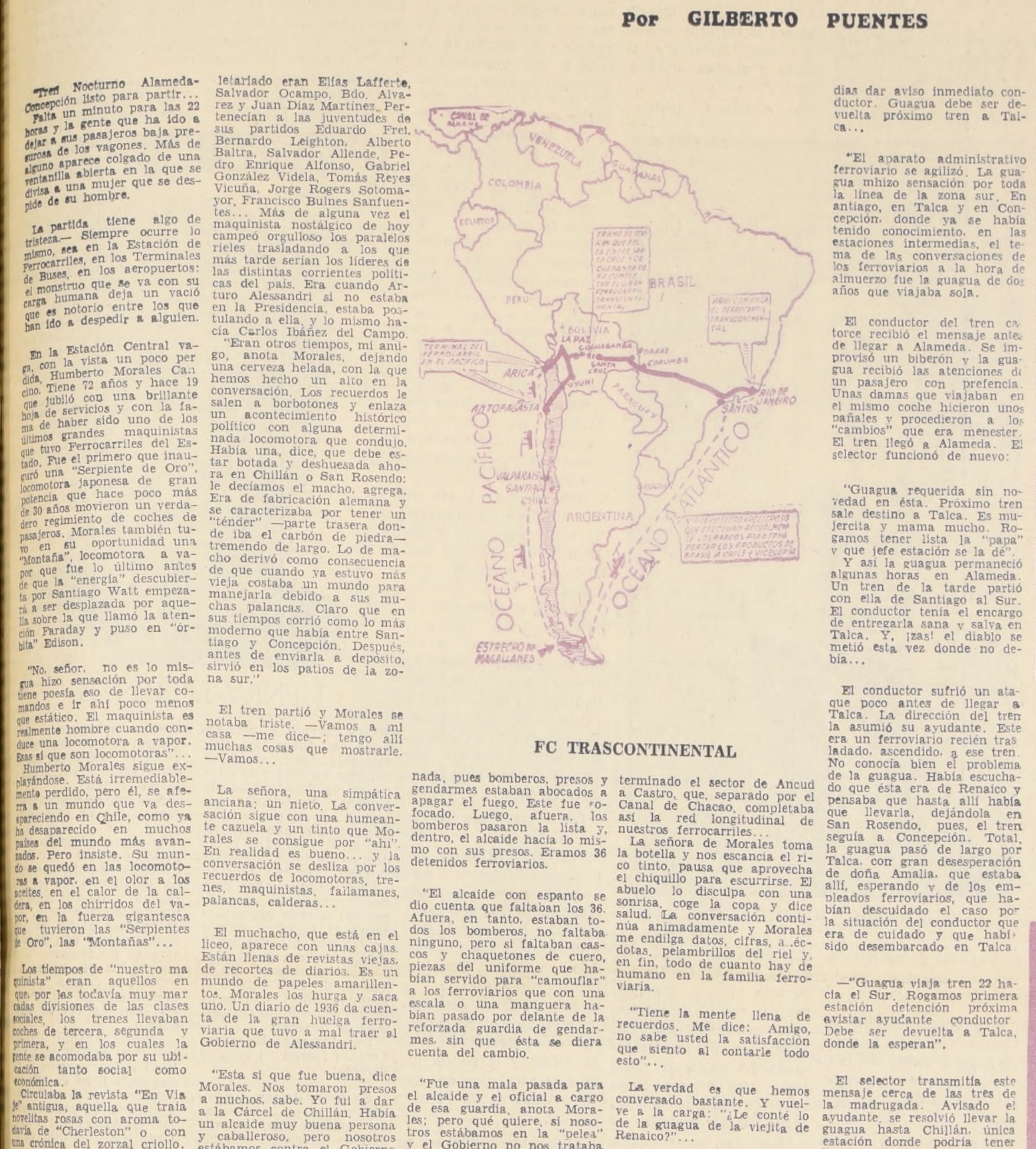
El tren partió y Morales se notaba triste. —Vamos a mi casa —me dice—; tengo allí muchas cosas que mostrarle. —Vamos...

La señora, una simpática anciana; un nieto. La conversación sigue con una humeante cazuela y un tinto que Morales se consigue por "ahí". En realidad es bueno... y la conversación se desliza por los recuerdos de locomotoras, trenes, maquinistas, failamanes, palancas, calderas...

El muchacho, que está en el liceo, aparece con unas cajas. Están llenas de revistas viejas, de recortes de diarios. Es un mundo de papeles amarillentos. Morales los hurga y saca uno. Un diario de 1936 da cuenta de la gran huelga ferroviaria que tuvo a mal traer al Gobierno de Alessandri.

"Esta sí que fue buena, dice Morales. Nos tomaron presos a muchos, sabe. Yo fui a dar a la Cárcel de Chillán. Había un alcaide muy buena persona y caballeroso, pero nosotros estábamos contra el Gobierno y, naturalmente, planeábamos la forma de escaparnos. Fue una bonita jugada la que hicimos con la ayuda de los muchos amigos que teníamos afuera".

"Un día, tarde, al anochecer se declaró un incendio. Se empezaron a quemar varios pabellones de madera de la cárcel. Las llamas se veían de cualquier punto de Chillán. Llegaron los bomberos. Todas las compañías, y sus hombres con sus escaleras y mangueras; con cascos y chaquetones de cuero, se movían atacando al infierno que amenazaba con abrazarnos a todos. Los carros quedaron algunos dentro y otros fuera. La guardia de gendarmes se reforzó. En la puerta por la que se movilizaban los bomberos había un oficial con lo menos veinte hombres. Pero adentro no había nada, pues bomberos, presos y gendarmes estaban abocados a apagar el fuego. Este fue sofocado. Luego, afuera, los bomberos pasaron la lista y, dentro, el alcaide hacía lo mismo con sus presos. Eramos 36 detenidos ferroviarios.



FC TRASCONTINENTAL

"El alcaide con espanto se dio cuenta que faltaban los 36. Afuera, en tanto, estaban todos los bomberos, no faltaba ninguno, pero sí faltaban cascos y chaquetones de cuero, piezas del uniforme que habían servido para "camouflar" a los ferroviarios que con una escala o una manguera habían pasado por delante de la reforzada guardia de gendarmes, sin que ésta se diera cuenta del cambio.

"Fue una mala pasada para el alcaide y el oficial a cargo de esa guardia, anota Morales; pero qué quiere, si nosotros estábamos en la "pelea" y el Gobierno no nos trataba nada de bien. Por el contrario, le diré que los pacos de la época eran rotos muy re "jodíos"..."

De otra caja de papeles sale una hoja suelta de un ejemplar de la revista "En Viaje". Morales se ha calado unos lentes, pero arruga el entrecejo. Le pide al chiquillo que le lea. El y yo escuchamos, y el chiquillo, con esa voz de liceano que está ante la profesora leyendo con gravedad un trozo de El Quijote, empieza:

"En ningún país como en Chile, de tan dilatada extensión de territorio, el ferrocarril ha sido tan útil. Desde aquel primer ferrocarril construido en Sudamérica por el genio tenaz e indomable de Guillermo Wheelwright, el de Copiapó a Caldera, ha sido el ferrocarril el que ha ido abriendo surcos y poblando territorios. Lenta, pero firmemente y con admirable seguridad, fueron creciendo los tramos del ferrocarril en Chile; desde Coquimbo a La Serena y Ovalle; más tarde hasta Quillota; más tarde el tramo desde Quillota a Santiago, y ya en 1863, la línea completa entre Valparaíso y Santiago; en 1868 es inaugurada la línea hasta Curicó; en 1872, el riel llega hasta Talcahuano.

"El chiquillo lee como si fuera una composición y se le nota a las claras que está aburrido. Morales, en cambio, que no por haber escuchado o leído cien veces o más el párrafo deja de poner atención, me asiente con satisfacción cada vez que se da una cifra que le parece "potencial" y que reseña la gran obra de esos pioneros ferroviarios chilenos y de los cuales, con justa razón, él se cree uno.

El chiquillo sigue: "En 1890, los trenes llegan hasta Traiguén y Victoria. La primera locomotora desde Santiago llega a Los Andes en 1874. En noviembre de 1898, los alborozados habitantes de Pitrufquén oyen el pitar jubiloso de su primera locomotora; en 1902, es terminado y entregado al servicio el tramo de Antilhue a Osorno; a Puerto Montt los trenes llegan desde Osorno en 1913...

El chiquillo hace una pausa y nos interroga con la vista si ya está bueno... pero una mirada extrañada de Morales lo hace continuar: ... pero antes, en 1910, año del centenario de Chile, los trenes llegaban ya por el norte desde Calera a Cabildo, luego a San Marcos, a Ovalle, de Choapa a Los Vilos, de Vallenar a Huasco, en una sucesión incontenible de progreso y de prosperidad. En 1913 quedaba terminado el sector de Ancud a Castro, que, separado por el Canal de Chacao, completaba así la red longitudinal de nuestros ferrocarriles...

La señora de Morales toma la botella y nos escancia el rico tinto, pausa que aprovecha el chiquillo para escurrirse. El abuelo lo disculpa con una sonrisa, coge la copa y dice salud. La conversación continúa animadamente y Morales me endilga datos, cifras, anécdotas, pelambrillos del riel y, en fin, todo de cuanto hay de humano en la familia ferroviaria.

"Tiene la mente llena de recuerdos. Me dice: Amigo, no sabe usted la satisfacción que siento al contarle todo esto"...

La verdad es que hemos conversado bastante. Y vuelve a la carga: "¿Le conté lo de la guagua de la viejita de Renaico?"...

—No, ¿cómo es eso?...

Hace años ya. No me acuerdo bien, pero la guagua corrió por varios trenes, uno de los cuales era el que conducía yo. El asunto fue más o menos así:

"Una viejita, doña Amalia, de eso me acuerdo, pues lo supimos después, tomó un tren en Renaico. Junto con ella viajaban siete niños, tres y cuatro hermanos, primos todos; el menor era una guagua de dos años. El destino de doña Amalia y sus niños, hijos y sobrinos de sus patrones, era Talca. Llevaba ella también, entre maletas y canastos, nueve bultos. Precavida, la señora, había sacado sus cuentas de que en total llevaba a su cuidado 16 "cosas". Los niños iban, naturalmente, en los asientos, y los bultos bajo éstos y en las rejillas superiores. Cada cierto tiempo, pasadas dos o tres estaciones, doña Amalia contaba sus niños y bultos. Uno, dos, tres, cuatro, y... hasta que llegaba a 16.

"En San Rosendo hubo que trasbordar, pues, viajaban en un local. Antes de bajar: uno, dos, tres... y 16. Todo perfecto. Una vez en el andén, de nuevo la cuenta: uno, dos...

"Tomó en San Rosendo el tren Concepción - Alameda y de nuevo, una vez acomodados, uno, dos... Y así siguió. En Chillán, donde el tren hace una parada más o menos larga, doña Amalia instruyó a la mayorcita para el cuidado de los niños y bajó a comprar unas golosinas. Allí se entusiasmó con los "engañitos" que venden en el andén y compró varias cositas. Y se agregó así otro gran bulto.

El tren llegó a Talca. Con el trajín, doña Amalia descendió alborotada con sus niños y bultos: uno, dos, tres... 16. El tren piteó y siguió con destino a la capital. Doña Amalia con sus niños y bultos tenía que llegar a "La Patagua", una puebla a unos 70 kilómetros de Talca. Una carreta esperaba a los visitantes y sus maletas y bultos. Antes de "cargar", doña Amalia contó de nuevo: uno, dos, tres... y allí, repentinamente, se acordó de la guagua. Esta no estaba. La lista de 16 se completaba con el bulto adquirido en Chillán. Doña Amalia se desesperó.

"El Jefe de Estación de Talca conoció el problema. Empezó a funcionar el selector: "Guagua sin dueña viaja tren catorce que pasó ésta y llegará dentro de dos horas Alameda. Ruego Jefe Estación Alameda devolver próximo tren. Estaciones intermedias dar aviso inmediato conductor. Guagua debe ser devuelta próximo tren a Talca...

"El aparato administrativo ferroviario se agilizó. La guagua mhizo sensación por toda la línea de la zona sur. En antiago, en Talca y en Concepción, donde ya se había tenido conocimiento, en las estaciones intermedias, el tema de las conversaciones de los ferroviarios a la hora de almuerzo fue la guagua de dos años que viajaba sola.

El conductor del tren catorce recibió el mensaje antes de llegar a Alameda. Se improvisó un biberón y la guagua recibió las atenciones de un pasajero con prefencia. Unas damas que viajaban en el mismo coche hicieron unos pañales y procedieron a los "cambios" que era menester. El tren llegó a Alameda. El selector funcionó de nuevo:

"Guagua requerida sin novedad en ésta. Próximo tren sale destino a Talca. Es mujercita y mama mucho. Rogamos tener lista la "papa" y que jefe estación se la dé".

Y así la guagua permaneció algunas horas en Alameda. Un tren de la tarde partió con ella de Santiago al Sur. El conductor tenía el encargo de entregarla sana y salva en Talca. Y, ¡zas! el diablo se metió esta vez donde no debía...

El conductor sufrió un ataque poco antes de llegar a Talca. La dirección del tren la asumió su ayudante. Este era un ferroviario recién trasladado, ascendido, a ese tren. No conocía bien el problema de la guagua. Había escuchado que ésta era de Renaico y pensaba que hasta allí había que llevarla, dejándola en San Rosendo, pues, el tren seguía a Concepción. Total, la guagua pasó de largo por Talca, con gran desesperación de doña Amalia, que estaba allí, esperando y de los empleados ferroviarios, que habían descuidado el caso por la situación del conductor que era de cuidado y que había sido desembarcado en Talca.

—"Guagua viaja tren 22 hacia el Sur. Rogamos primera estación detención próxima avistar ayudante conductor. Debe ser devuelta a Talca, donde la esperan".

El selector transmitía este mensaje cerca de las tres de la madrugada. Avisado el ayudante, se resolvió llevar la guagua hasta Chillán, única estación donde podría tener las comodidades que demandaba su tierna edad. Y así la guagua llegó a la ciudad de las substancias.

De Chillán se avisó a Concepción. En la capital penquista se dio instrucciones terminantes. Un expreso salía a las ocho horas de Concepción a Santiago. Se avisó al conductor. En el andén de Talca había una verdadera muchedumbre haciéndole "barra" a la guagua cuando entró el expreso. El conductor bajó con el pecho hinchado y aires de "campeón" y entregó la guagua al Jefe de Estación que, muy solemne, con su infaltable cadena de reloj cruzada sobre la barriga, junto a doña Amelia, esperaba a la guagua, que había viajado sola más de mil kilómetros ferroviarios.

"Tengo por aquí algo que escribió Julio Barrenechea, me acota el ferroviario. Es muy bonito, quiero que lo vea. Hurga una, dos cajas, y al final lo encuentra. La hoja está muy ajada y debió haber sido publicada hace ya varios años y quizás cuántas veces Morales la ha leído, o hecho que se la lean, como hizo conmigo. Y empiezo:

"Gala y honor de Chile, la Empresa dota de un esqueleto de raulí y acero a nuestra arrugada piel austral. Es la piel y la médula propicias para la extensión y el ofrecimiento. Es la sangre y la fuerza. Es la energía de nitrato organizado, que ha hecho a nuestro país crecer en sí mismo, conquistar su propio territorio, trasvasijar mercaderías, paisajes y seres, atar su lío con nudo firme y central".

"Hay que mirar hacia la pequeña locomotora de museo. Sentirla jadear entre Caldera, con su vida viva de ayer, y Copiapó, donde la flor del oro abría su maravilla subterránea. Mirar y volver luego la vista a la plateada flecha disparada hacia el sur, y sentir entonces el orgullo del árbol crecido en nuestro patio, la capacidad divina del hombre cuando sabe empujar sus creaciones hacia los nuevos planos del progreso. Pero todo esto se sumerge en nosotros, invadiéndonos hasta la última raíz nacional, cuando comprendemos en toda su intensidad lo que significa que la Empresa sea del Estado, de nuestro Estado, en el fondo de la nación, de nuestra población y de su suelo".

"Entonces le queremos profundamente su variada y larga imagen. Sus maestranzas, donde el acero se vierte líquido y fulgurante como el vino de Satanás. Sus túneles donde la montaña cierra sus ojos hasta abrirlos en la nueva luz. Sus puentes, que han de pasar como el Malleco, por tan altas cumbres del aire. Sus grandes estaciones antiguas y sombrías como damas de manto, o las modernas, claras y abiertas, apresurando la llegada del verano, o las pequeñas y perdidas que a veces parecen existir tan sólo para sujetar su nombre. Sus carros de tercera adornados con música de ciegos, pasados a vida y a pobreza. Sus carros de rejas, donde se asoman los ojos de los animales, apretujados y tristes como los prisioneros. Sus coches dormitorios, con los asientos enfundados como el mobiliario de las casas deshabitadas y la felpa verde contagiada del paisaje y los departamentos de acero y de madera espejeantes, donde el que se encierra se puede sentir por fin tranquilo y solo.

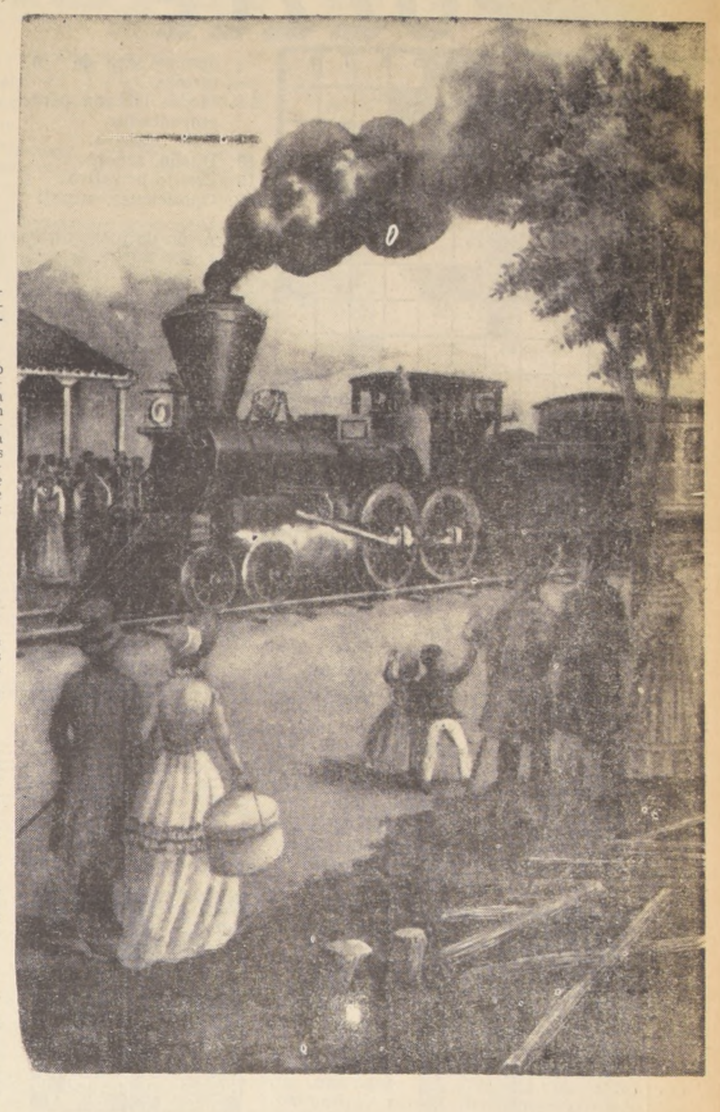
"Y el maquinista azul, y el empleado, y al palanquero, cuya estatua recibe el homenaje del viento. Y, todo en fin, lo que la Empresa da de material y humano se nos vuelve querido, porque la Empresa es nuestra como el medio de Chile; porque desde una ventanilla de tren estamos en una casa con vista al país".

"Desde la pampa, cuyo lenguaje monótono no cambia, pasa por la tierra central de verde moderado y finos carruseles de álamos y potreros, hasta el sur, donde el verde se encabrita acuchillado por los ríos, todo nos llega por la ventanilla y se refleja en el corazón.

"Y por todas estas cosas en que el país y la Empresa se nos mezclan en los ojos y en el espíritu es que podemos llamarla sencillamente nuestra Empresa".

Vino al café. La anciana y el muchacho ya no estaban en el comedor. Todos dormían en la casa, con excepción de Morales, y yo, naturalmente. Quedó convidado a volver. El ferroviario me dice que tiene todavía miles de cosas que contarme. Me acompaña a la puerta: son las dos de la madrugada y proyecto irme directo al diario a escribir algunas de las cosas que me ha contado este ferroviario, quien, con un fuerte apretón de mano, me espeta:

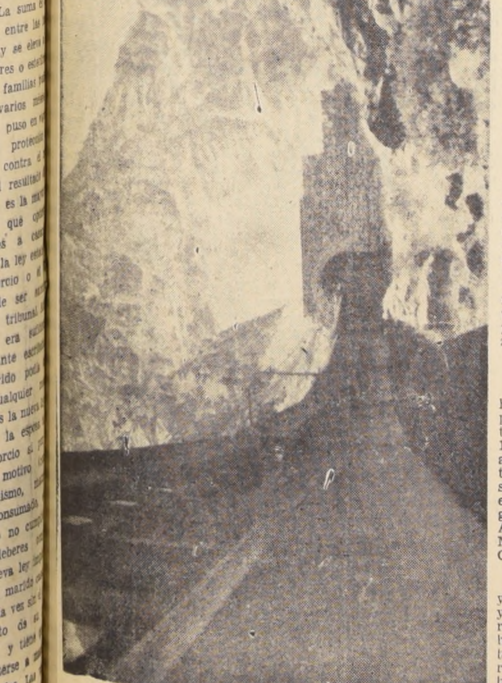
"No se me pierda, pues, amigo. Tiene que volver. Si no me encuentra en casa es porque estoy en la Estación..."



EL FERROCARRIL DE AYER

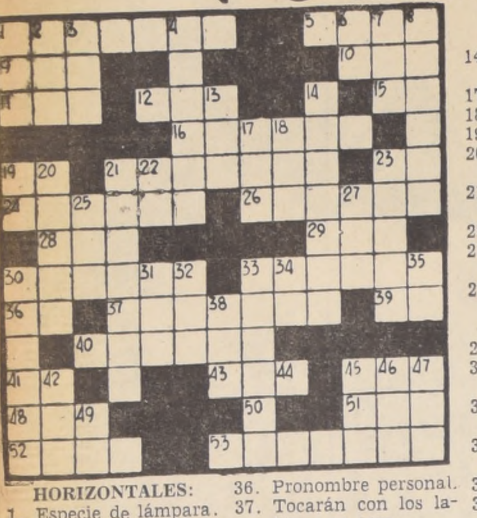


EL FERROCARRIL DE HOY



FC TRASANDINO

PUZZLE



HORIZONTALES:
1. Especie de lámpara.
5. Hoyo subterráneo donde se guardan ciertos frutos para conservarlos.
9. Que no admite división.
0. Entregad, regalad.
1. En el gnosticismo, inteligencia eterna.
12. Río de Suiza.
15. Afirmación.
16. Que vive errante.
19. Nro. romano: 4.
21. Que no lleva nombre de autor.
23. Nombre de consonante.
24. Sombríos, oscuros.
26. Entra a un lugar y roba todo lo que hay.
28. Onomatopeya del ruido de ciertos golpes.
29. Acción de usar.
30. Casa de huéspedes.
33. Conjuntos de tres unidades, personas, etc.
36. Pronombre personal.
37. Tocarán con los labios una cosa.
39. Contracc. de prepos. y art.
40. Palo que sirve a los enfermos para apoyarse al caminar.
41. Nros. romanos: 999.
43. (Samuel) Rey de Hungría de 1841 a 1844.
45. Sobrino de Abraham (Biblia).
48. Alimento cotidiano.
51. Aféresis de ahora.
52. Expone al aire.
53. Saltos.

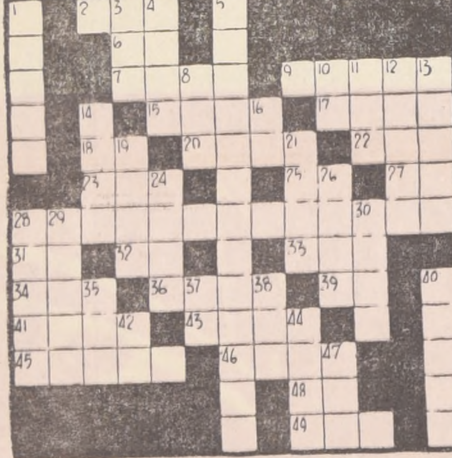
VERTICALES:
1. Pronombre relativo
2. Igual al 9 horiz.
3. Cada uno de los elementos disociados por la cte. eléctrica.
4. Lanceros del ejército alemán.
6. Nros. romanos: 499.
7. Art. det. fem. pl.
8. Poema de Homero.
13. Bebida alcohólica que se saca de la melaza.
14. Piedra labrada para empedrados.
17. Adj. posesivo.
18. Dueña, señora.
19. Prefijo privativo.
20. Oposiciones, negativas.
21. Arma de fuego antigua.
22. Negación.
23. Embriagada, borracha.
25. Cuerpo aeriforme a la temperatura y presión ordinarias.
27. Utiliza.
30. Med. Tumor blando y fibroso.
31. Contracc. de prepos. y art.
32. Exponga un manjar al fuego.
33. Unir, atar.
34. Sol entre los antiguos egipcios.
35. Art. det. masc. sing.
38. Une, enlaza.
42. Cada uno de los dioses del hogar.
45. Médicamente formado por una emulsión y un mucílago.
46. Metal precioso.
47. Yunque pequeño de los plateros.
49. Punto cardinal.

SOLUCION DEL DOMINGO PASADO



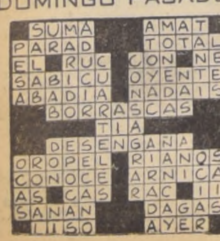

HORIZONTALES:
2. Une, enlaza.
6. Terminación de infinitivo.
7. Prolongación de la espina dorsal de los cuadrúpedos.
9. Aplicar sisa a lo que se ha de dorar.
15. Niña pequeña.
17. Señaló el dote a una mujer.
18. Diptongo.
20. Tierra rodeada de agua.
22. Laboratorio. Abrev.
23. Tela de seda sin brillo.
25. Primera palabra del himno a S. Juan Bautista.
27. Voz que se emplea, repetida, para arrullar a los niños.
28. Llevarás una cosa de un lugar a otro.
31. Nombre del sol entre los ant. egipcios.
32. Organización Luterana. Sigla.
33. Autillo, ave nocturna.
34. Parte lateral de los pájaros.
36. Escuchaba.
39. Punto único en el dado.
41. Isla donde estuvo prisionero Napoleón.
43. Hembra del toro.
45. Arte de pesca. Pl.
46. Habitación principal de la casa.
48. Contracc. de prepos. y art.
49. Animal vacuno.

VERTICALES:
1. Manteca, unte.
3. Onomatopeya del ruido que produce un objeto al caer.
4. Aro, planta aroides.
5. Pasases de un barco a otro.
8. Recorrí con los ojos un escrito.
10. Trasladaos.
11. El astro rey.
12. Ligara, reuniera.
13. Hurtos.
14. Cinta con que se aseguran las medias.
16. Contrac. de prepos. y art.



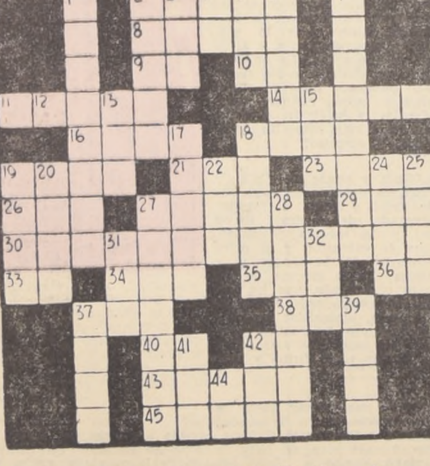
19. Río de Italia.
21. Breve composición dramática.
24. Prov. de Noruega.
26. Arg. Fam. Papá.
28. Conducen una cosa hacia el lugar del que habla.
29. Desmenuza una cosa restregándola con un utensilio de cocina.
30. Flor del rosal.
35. Prepos. insep. que indica deducción o separación.
37. Nro. romano: 4.
38. En este lugar.
40. Estera redonda.
42. Río de Francia.
44. Alero del tejado.
47. Cerveza ligera inglesa.

SOLUCION DEL DOMINGO PASADO



HORIZONTALES:
2. Laguna de Corrientes. (Arg.).
8. Antepuerta o tapiz.
9. Abrev. de Ejemplo.
10. Proposición.
11. Pone notas en un escrito.
14. Cavar una mina.
16. Novena.
18. Tela antigua de seda que hacía aguas.
19. Dueños.
21. Prefijo griego que significa tierra.
23. (San) religioso español muerto en 1153.
26. Medicamente formado por una emulsión y un mucílago.
27. Verso de cierta extensión.
29. En este lugar.
30. Generalidad, totalidad.
33. Nota musical.
34. Nombre que dan los musulmanes a su Dios.
35. Existir.
36. Artículo determ. fem. sing.
37. Cerveza ligera inglesa.
38. Nombre de consonante. Pl.
40. Antemeridiano.
42. Símbolo del galio.
43. Partir, hender.
45. Sábalo, pez.

VERTICALES:
1. Examiné, confesé, advertí.
2. Imaginan, piensan.



3. Arbusto euforbiáceo, siempre verde.
4. Existe.
5. Aparejo de pesca.
6. Porción de agua de regadío que se reparte por turnos.
13. Expulsión brusca del aire de los pulmones.
15. Se trasladaba.
17. Plaza pública en las ciudades griegas.
18. Nombre de varón.
19. Masa considerable de nieve que rueda por las montañas.
20. Simi^
22. Nombre de vocal. Pl.
24. Ecuador: eucalipto.
25. Ninguna cosa.
27. Riñera.
28. Citara, adujera.
31. Metalplasma de Valle.
32. Me trasladaré.
37. Altares.
39. Existirá.
41. Acópoce de malo.
42. Flúido aeriforme a la temperatura y presión corrientes.
44. Voz que repetida significa la risa.

Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

LA MODELO

Nueva York, (EPS).— En la noche del 25 de octubre pasado la policía neoyorquina recibió una llamada telefónica informando acerca de un crimen ocurrido en la parte baja de la ciudad. La persona que llamó dijo haber hallado el cuerpo semidesnudo de una joven, semicubierto por una vieja alfombra, a la puerta de una habitación



SUZANNE REYNOLDS

en una casa de apartamentos. La habitación estaba enteramente vacía.

El informante resultó ser Charles Yuki, un profesor de canto y explicó que la joven era una de sus discípulas, llamada Suzanne Reynolds.

Esta había ido a su clase en la tarde del 25 y se despidió de su profesor como a las cinco y media. El profesor tuvo que salir como a las ocho de la noche y fue entonces cuando descubrió el crimen.

Suzanne había muerto a consecuencia de numerosas heridas producidas con un cuchillo.

Tenía el rostro desfigurado el pecho y el abdomen cruzados por numerosas heridas.

El señor Yuki suministró a la policía la dirección de la residencia de Suzanne y al llegar a ella, los investigadores se sorprendieron al oír música. Llamaron a la puerta y alguien contestó: "Entren".

Los detectives tuvieron otra sorpresa: en un sofá estaba tendido un hombre en ropa interior. Era fácil ver que era un tipo bohemio, despeinado, sin afeitarse y de apariencia soñolienta. La habitación mostraba gran desaseo, había ropas en el suelo. También había libros y revistas.

El hombre, que era bastante joven, se sorprendió a su vez de la visita y contestando a los investigadores dijo llamarse Martín Widener, ser graduado en ciencias económicas y compañero de habitación de Suzanne, que era su amiga íntima. Cuando se le interrogó sobre ella, se vio que ignoraba su muerte. Se mostró incrédulo, no concebiendo que nadie tuviera motivos para matarla y menos con la crueldad que las heridas evidenciaban. Informó que Suzanne era una modelo de artistas, pero tenía la ambición de llegar a ser una buena cantante y por eso tomaba clases con Yuki. Al mismo tiempo, tenía un puesto por unas horas en una oficina. En cuanto a él, Martín, se ganaba la vida azarosamente haciendo trabajos ocacionales, pero recalcó que compartía los gastos de la casa con Suzanne. Se llevaban muy bien y si no se habían casado había sido simplemente porque para ellos no tenían significado las convenciones sociales.

Entre tanto, otras investigaciones permitieron hallar testigos valiosos. Uno de ellos era un vecino de la misma calle en que vivía Yuki, el cual dijo que un hombre que vivía en la casa siguiente a la de éste había empezado a gritar "¡Mata, mata!" y hubo que llevarlo a un hospital por su actitud evidentemente irracional. Otro testigo fue una mujer que se encontró a poca distancia, tirada en una alcantarilla, una ropa de mujer que pudo ser identificada como de propiedad de Suzanne Reynolds.

Aunque el cuerpo de la joven mostraba tantas y tremendas heridas de cuchillo, el médico que lo examinó dijo que en realidad esa no había sido la causa de la muerte, sino que Suzanne había sido estrangulada y que las heridas le fueron hechas después de muesta.

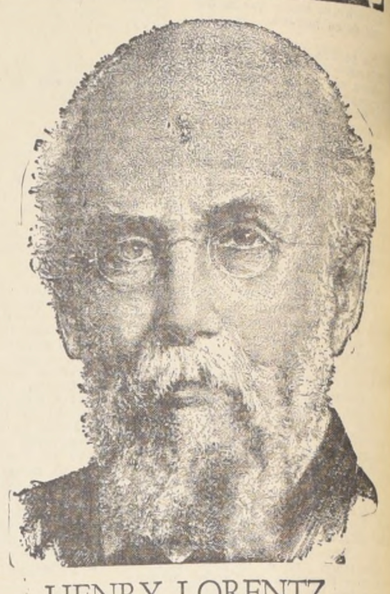
Las indagaciones policíacas establecieron que Suzanne había vivido en dos mundos diferentes; por unas horas era una seria oficinista, eficiente y popular entre sus compañeros; a otras horas era una modelo que actuaba entre bohemios, semejantes a su amante Martín. Pero su muerte no parecía encuadar en ninguno de esos ambientes y la policía llegó a la conclusión de que se trataba de un crimen sexual.

El hombre recluido en un hospital, que se ha mencionado, resultó ser un loco que había escapado de un asilo y que no tenía nada que ver con la tragedia de Suzanne. Y no teniendo ninguna pista plausible, los investigadores decidieron volver a interrogar a Yuki, el profesor de canto.

Este era casado, pero su esposa estaba ausente de la casa todo el día por tener un trabajo en una oficina, de modo que Yuki recibía a sus discípulos solo. Detenido como sospechoso a consecuencia de una denuncia telefónica y anónima, fue sometido a rigurosos interrogatorios y finalmente confesó que se había enamorado de Suzanne, pero ella había rechazado todas sus atenciones. Y entonces él, decidido a hacerla suya a como hubiera lugar, la tarde del 25 de octubre, aprovechando que no había nadie cerca, la atacó en su propia sala, en la que daba sus lecciones y como ella se resistió, la golpeó fuertemente con un objeto de metal y al caer Suzanne sin sentido, la estranguló. Después lleno de cólera y despecho, le produjo las heridas...

Convicto de su crimen, Yuky fue condenado a 25 años de prisión.

Hombres de Ciencia



HENRY LORENTZ

Henry Lorentz, el más famoso de todos los físicos holandeses, nació en Arnhem en 1853 y se educó en la Universidad de Leyden. Dio clases nocturnas en su ciudad nativa hasta el año 1878, en que fue nombrado catedrático de física matemática en Leyden.

Unos veinte años después, cuando los científicos del mundo conmemoraron el vigésimo quinto aniversario del doctorado de Leyden, era ya el físico más eminente de la Tierra. En 1902 obtuvo el premio Nóbel, que compartió con uno de sus discípulos, Zeeman.

Las investigaciones de Lorentz fueron en campos diversos.

Su fama descansa principalmente en sus trabajos matemáticos, en virtud de los cuales enunció teorías relativas a los electrones.

Hasta los científicos griegos y romanos de la antiguedad habían postulado que la materia está hecha esencialmente de átomos, que algunos de ellos creyeron que eran todos iguales, diferentes únicamente en forma y textura. Mucho más tarde se creyó que los átomos eran las cosas más pequeñas que existían en el mundo, lo esencial de Henry Lorentz, el más famoso de todos los físitoda materia; pero nadie lo sabía a ciencia cierta, aunque muchos expusieron interesantes ideas.

En la actualidad, todos estamos poco más o menos familiarizados con el concepto de que los átomos son algo así como sistemas solares en miniatura, con un núcleo en torno al cual otras partículas están constantemente en "órbita".

A Lorentz debemos ideas esenciales de este concepto.

Se ha modificado tan profundamente en años recientes que la analogía ha dejado de ser ya tan completa como se creyó en un tiempo que fuera, pero la idea básica de Lorentz resiste aún exposiciones teorizantes. Dijo que la luz que emiten los objetos se debe a la excitación de los electrones que son parte de cada átomo.

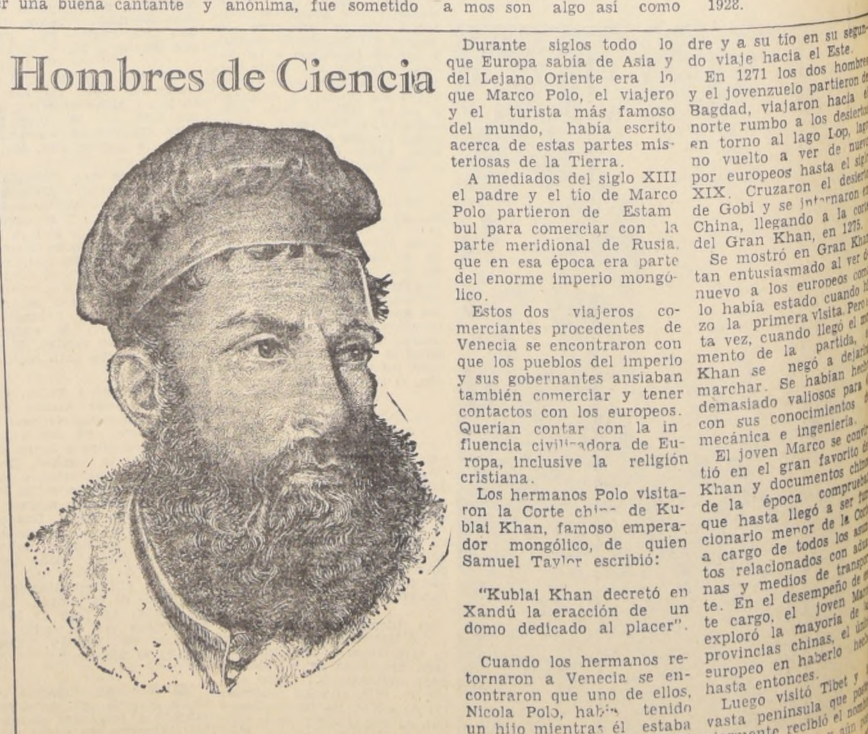
Lorentz analizó la luz con un espectroscopio y llegó a la conclusión de que cada línea de éste corresponde a la actividad individual de cada uno de los electrones del átomo. Cada electrón, dijo, es un excitante que emite ondas; ondas muy pequeñas.

Fue por sus trabajos sobre magnetismo —demostrando cómo un campo magnético excita los electrones y modifica así la luz que emiten— que él y Zeeman recibieron el premio Nóbel.

Las teorías y trabajos de Lorentz fueron adaptados a todos los tipos de radiación, demostrando cómo eran afectados por el magnetismo o campos de fuerza magnética y contribuyeron a sentar las bases de las teorías especiales enunciadas posteriormente por Albert Einstein.

Lorentz escribió varios ensayos sobre gravedad y termodinámica. Murió en 1928.

Hombres de Ciencia



MARCO POLO

Durante siglos todo lo que Europa sabía de Asia y del Lejano Oriente era lo que Marco Polo, el viajero y el turista más famoso del mundo, había escrito acerca de estas partes misteriosas de la Tierra.

A mediados del siglo XIII el padre y el tío de Marco Polo partieron de Estambul para comerciar con la parte meridional de Rusia, que en esa época era parte del enorme imperio mongólico.

Estos dos viajeros comerciantes procedentes de Venecia se encontraron con que los pueblos del imperio y sus gobernantes ansiaban también comerciar y tener contactos con los europeos. Querían contar con la influencia civilizadora de Europa, inclusive la religión cristiana.

Los hermanos Polo visitaron la Corte china de Kublai Khan, famoso emperador mongólico, de quien Samuel Taylor escribió:

"Kublai Khan decretó en Xandú la eracción de un domo dedicado al placer".

Cuando los hermanos retornaron a Venecia se encontraron que uno de ellos, Nicola Polo, había tenido un hijo mientras él estaba de viaje por China. El muchacho recibió el nombre de Marco y posteriormente acompañó a su padre y a su tío en su segundo viaje hacia el Este.

En 1271 los dos hombres y el jovenzuelo partieron de Bagdad, viajaron hacia el norte rumbo a los desiertos en torno al lago Lop, lago no vuelto a ver de nuevo por europeos hasta el siglo XIX. Cruzaron el desierto de Gobi y se internaron en China, llegando a la corte del Gran Khan, en 1275.

Se mostró en Gran Khan tan entusiasmado al ver de nuevo a los europeos como lo había estado cuando hizo la primera visita. Pero esta vez, cuando llegó el momento de la partida, el Khan se negó a dejarlos marchar. Se habían hecho demasiado valiosos para él con sus conocimientos de mecánica e ingeniería.

El joven Marco se convirtió en el gran favorito del Khan y documentos chinos de la época comprueban que hasta llegó a ser funcionario menor de la Corte a cargo de todos los asuntos relacionados con aduanas y medios de transporte. En el desempeño de este cargo, el joven Marco exploró la mayoría de las provincias chinas, el único europeo en haberlo hecho hasta entonces.

Luego visitó Tibet y la vasta península que posteriormente recibió el nombre de Cochinchina y aún posteriormente se dividió en Vietnam, Camboya y Laos.



... Educación Familiar es una profesión que ... a las jóvenes de nuestro país. Para ... servir como voluntarias en este rubro, ... tenemos a tres jóvenes que siguieron ... Cursos de Auxiliares en Educación Familiar, organizados por la Cruzada del Servicio Voluntario de Cáritas, quienes junto a ... de sus compañeras recibirán sus certificados de competencia en la ceremonia final del jueves próximo. El grabado fue captado durante una de las últimas clases. A la derecha, la Directora del Curso, señorita Lilar Domínguez V., y a la izquierda las alumnas Carolina Espinoza y Elba Villafañe, en la tarea de cubrir con rafia unas botellas.

"CRUZADAS" SIGLO XX

Auxiliares en Asistencia Social, Auxiliares de Enfermería, Auxiliares de Educadoras de Párvulos de guarderías infantiles, Dirigentas de Centros de Madres.

La Cruzada otorgará distinciones especiales como reconocimiento a la labor realizada en la parte docente por los profesores voluntarios que tienen ya más de cinco años de actividad, entre los cuales se encuentran la Dra. Victoria García de Yazigi, Profesora de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, la Directora del Servicio de Seguro Social, señorita Mercedes Esquerra; la Directora des Ezquerra: la Directora de la Dirección de Asistencia Social, señorita Laura Vergara, y otros numerosos profesionales destacados, que han entregado su tiempo a la Dirección y Cursos de preparación del Voluntariado.

La ceremonia final de entrega de premios de estímulo y certificados se realizará en el Colegio de los Padres Franceses, Almirante Latorre 114, y será presidida por Su Eminencia Rvda. Monseñor Raúl Silva Henríquez, Cardenal Arzobispo de Santiago, y el presidente de la Cruzada del Servicio Voluntario de Cáritas, Dr. Arturo Baeza Goñi.

DONDE LAS **mujeres** SON NOTICIA

FIESTA ZONTIANA

Diciembre. Mes de alegres fiestas de clausura de actividades. Son principalmente las instituciones y organizaciones femeninas las que más entusiasmo y alegría ponen en sus celebraciones.

Entre estas fiestas, preludio de la Navidad que se acerca con su repiquetear de campanillas y sus aguinaldos, está la que tradicionalmente celebra el Zonta Club, en que conjuntamente con clausurar las socias sus actividades, despiden a la antigua directiva y reciben la nueva.

Este año, en la noche del miércoles 13, más de medio centenar de zontianas se reunieron en el Club de Carabineros en la más cordial y simpática de las asambleas anuales. Como siempre, hubo intercambio de regalos navideños. Julita Ramírez de Romero, past presidente del ZONTA, hizo entrega de su insignia de mando a la nueva presidenta doctora Luisa Pfau de Grebe. Integran la directiva para el bienio 1968-1969, las siguientes socias: Primera Vicepresidenta, señora Maggie Krarup de Gómez Millas; Segunda Vicepresidenta, señora Elsa Jhan de Labarca; Secretaria, señora Haydée Toro de Anabalón; Tesorera, señorita Alicia Fortuna; Directoras: doctoras Amelia Ernest, Victoria García de Yazigi y Paula Peláez de Alvarez, y señoras Florencia Barrios Tirado, Maruja Pinedo de Otemhein y Luzmira de Miguel.

Asimismo durante la comida navideña, se otorgó el Premio a la Mujer más destacada del año 1967, distinción que recayó en la señorita María Mohor Zummers en pintura. Hizo su presentación la señora Cora Bindopf de Sigred.

En la hora de las despedidas, la señora Aída Yávar de Figueroa saludó a nombre de la institución a la distinguida dama norteamericana señora Earline de Rupert, quien durante más de 4 años perteneció al Zonta Club chileno, colaborando generosamente en las obras sociales del Club y de la Legión Cívica Femenina. La señora Rupert agradeció e hizo entrega de una donación al Club para sus obras sociales.

FILIAL PORTEÑA

El Club Zonta "madre", como puede llamarse al santiaguino, tiene una filial en Valparaíso. Lo preside la destacada educadora, señora Eufemia Ruffinatti de Mena, quien la noche del miércoles fue oficialmente recibida por sus compañeras. La directiva del Club porteño recién reconocido, está entegrada por las siguientes damas: Vicepresidenta Delia Salinas de López; Secretaria, Cecilia Marianne de Laudien; Tetaria de Correspondencia, Frenk de Campbell; Secresorera, María Dighero de Faggiones; Directora, doctora Ofelia Poblete, Elsa Naranjo de Galdámez, Ra- María Angélica Watson, quel Meiss, Blaga Najum, Alma Campbell, Frenk y Enriqueta Pcillard de Dal marzzo.



Eufemia Ruffinatti de Mena, Directora del Liceo N.o 1 de Niñas de Valparaíso, hace uso de la palabra durante la fiesta zontiana de Navidad, saludando como presidenta del Club Zonta porteño, a sus nuevas hermanas. En la mesa de honor aparecen (de derecha a izquierda), junto a la destacada educadora, la señora Amanda Labarca, la nueva presidenta de Zonta de Santiago, doctora Luisa Pfau de Grebe, y la pintora María Mohor Zummers, quien recibió de la institución el Premio como la Mujer más Destacada de 1967.

OLGA ARRATIA

Abogada Defensora de "La Quintrala"

Rodeada de sus libros, Olga Arratia conversa con "Mujeres". La escritora tiene varias obras aún sin publicar: "Caín" (de teatro); "La Gran Cadena" (también de teatro), con Mención Honrosa en el Concurso de la Dirección del Teatro Nacional; "El Día 13 de Lola Arenas), novela. Además, acaba de finalizar una obra de cuentos sobre enfermos mentales, "Zona de Sombras" —Open Door—, y trabaja duramente en una novela sacada de su experiencia de un largo viaje a Europa que realizó el año pasado.

¿Cómo se imagina a la Quintrala" la fabulosa doña Catalina de los Ríos y Lisperguer, de cuya vida y hazañas la historia colonial llena muchas páginas? Seguramente se la imagina cruel, sanguinaria, mala hasta la saciedad, capaz de asesinar por placer, incapaz de amar. En resumen, una hija de Satán, de gran belleza, con ojos verdes relampagueantes y una cabellera roja enmarañada como la pintan las crónicas de su tiempo.

Las obras escritas en torno a la vida y obra de la Quintrala, reafirman esta creencia de maldad. Salvo una. Escrita por una mujer delicada y fina, que no se contentó con la imagen maléfica de doña Catalina y buscó más allá. En su alma, en su psiquis, en sus problemas íntimos más recónditos.

A trescientos años plazo, surgió una abogada defensora en la escritora Olga Arratia. Su libro "La tragedia sexual de la Quintrala" obtuvo el Primer Premio Ensayo del Concurso Alerce de la Sociedad de Escritores, año 1966.

Conversamos con Olga Arratia después de leer —con la rapidez y vehemencia que imprimen a la lectura, páginas bellamente escritas y además interesantes — su obra premiada.

Olga no pretendió destruir el mito de la Quintrala, sino que analizar el por qué de su conducta tan ajena a las costumbres de la época, de su locura sanguinaria. Como buena abogada buscó la causa última: analizó antecedentes de la compleja vida, hurgó textos de historia. Y terminó si no justificando, por lo menos perdonando los desvaríos de una mujer que dice fue víctima de su libido, de sus sentimientos frustrados de hija que llevó en sí el sino fatal de haber sido la causa involuntaria de la muerte de su madre, pues con su primer vagido su madre dio su último suspiro.

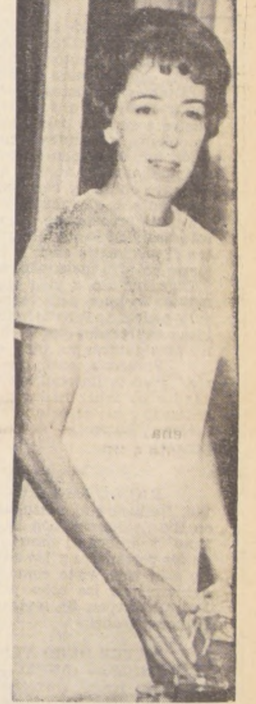
Dice Olga Arratia que es posible que ella haya creado un mito más en torno a la apasionada pelirroja colonial: el de la mujer que desde que llega al mundo está traicionada por el mundo mismo al hacérsele responsable de la muerte de su madre.

Pero Olga no se asusta de ese nuevo mito y se adentra en el estudio de la personalidad fascinante de doña Catalina. "Creo que he realizado una interpretación en cierto sentido freudiana. Es posible que Freud haya exagerado un tanto la trascendencia de los conflictos sexuales, pero siento que su teoría nos aproxima mucho al camino que nos conduce al conocimiento de las causas de la actuación equívoca de muchos seras".

La escritora puede hablar sobre el tema, sobre la psicofisiología, sobre las mentes enfermas. Es viuda del médico psiquiatra doctor René Bustos Quezada, de quien fue eficiente colaboradora y leal compañera. De su matrimonio, que fue "muy feliz" según sus palabras, quedaron dos hijos —Miriam e Iván— que la han hecho orgulosa abuela de 4 nietos.

Olga Arratia considera que la Quintrala era una enferma sexual. Una mujer que tuvo un sólo y gran amor —único, aunque se diga lo contrario— el Capitán Henríquez de Guzmán a quien se entregó en cuerpo y alma, a quien despiadadamente dio muerte por que el galán, también despiadadamente, se burló de su inmensa pasión. Ahí está el motivo de su locura trágica, según afirma una y otra vez Olga Arratia en su bien afinado ensayo sobre la personalidad de esta figura de nuestra historia, adentrada ya en la leyenda.

L. B. C.



La "gringa" Earline de Rupert, se despide del Zonta chileno, después de haber permanecido cuatro años en el país. Earline regresa a Estados Unidos. Deja tras ella el recuerdo amable de su generosa colaboración a las obras sociales de Zonta y de Legión Cívica Femenina.

PARA EL HOGAR Y LA MUJER

Por Georgette

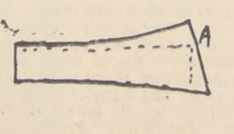
Clases de Corte y Confección

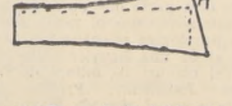
Prop. Registr. 29720

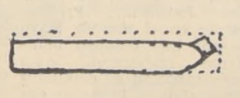
LECCION N.o 53 CUELLO CAMISERO

Para dibujar el cuello de la camisa de hombre se construye un rectángulo de la mitad de la medida de contorno de cuello por 4 cm. de ancho. En el punto A se suben 1 1|2 cm. y se traza la diagonal de la punta según la moda aumentando 2 cm. en la parte inferior.

PATITA.— Se construye un rectángulo de la mitad de la medida de cuello más 3 cm. por 4 de ancho trazando el dibujo de 3 1|2 cm de ancho, terminando en la punta en 2 1|2 cm. La parte redondeada termina 1 cm. antes, es decir que es más corta que la que termina en diagonal.







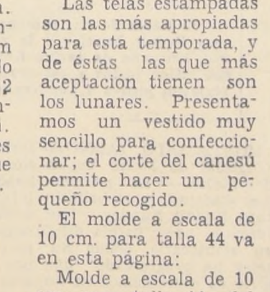
Ventana de la Moda

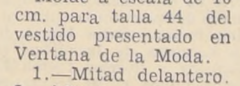
Las telas estampadas son las más apropiadas para esta temporada, y de éstas las que más aceptación tienen son los lunares. Presentamos un vestido muy sencillo para confeccionar; el corte del canesú permite hacer un pequeño recogido.

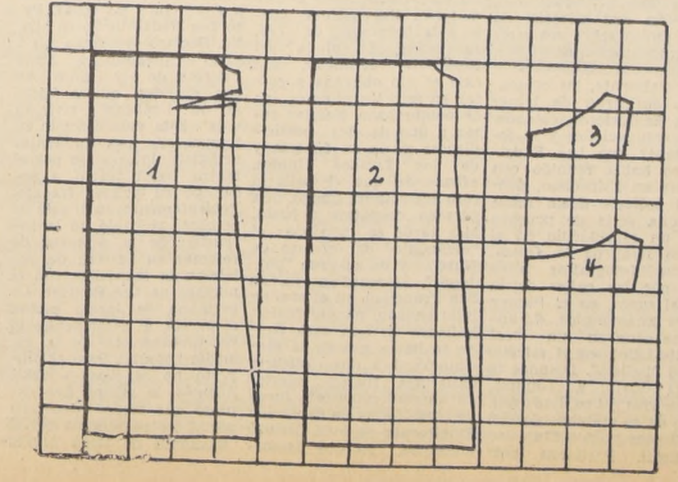
El molde a escala de 10 cm. para talla 44 va en esta página:

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda.

1.—Mitad delantero. 2.—Mitad espalda. 3.—Mitad canesú delantero. 4.—Mitad canesú de espalda.









TEATRO EN EL MUNDO

CONFLICTOS ENTRE HIPPIES Y PADRES: UNA OBRA DE USTINOV

NUEVA YORK.— (ANSA).— Peter Ustinov ha presentado una nueva obra en calidad de autor y director escénico. Se titula "Halfway up the tree" ('A medio camino sobre el árbol") y es una pieza de enfoque social, basada en los infaltables conflictos entre generaciones viejas y nuevas. El excelente actor Anthony Quayle, en su interpretación del rol del padre, un general inglés que vuelve a su casa para descansar y gozar su jubilación después de muchos años de colonia, encuentra a un par de "hippies" en casa, en su familia. Uno de sus hijos, que él mandó a Oxford, ha vuelto cambiadísimo. Es un melenudo típico, acompañado por alguien que no se sabe bien si es o no una muchacha, completamente chata y con voz de bajo profundo. Pero, finalmente se sabe que es realmente es una mujer y por añadidura está embarazada, aunque no se muestra nada preocupada del nacimiento de un hijo de padre desconocido. Frente a esta realidad —que desaprueba— el general permanece calmado y para derrotar al adversario elige la táctica de secundarlo. En poco tiempo el padre se convierte en otro melenudo, aprende a tocar la guitarra, se vuelve un gran "hippy" y llega, incluso, a vivir sobre un árbol para ver desde allí el mundo más claramente. Lo hace para escandalizar y para que de algún modo los hijos vuelvan a la sociedad. Pero termina sintiéndose a gusto y encontrando interesantes las ideas expresadas por el hijo, quien en cierto momento le dice: "Nuestra edad no verá guerras ya, pues no iremos a la guerra".

Parecería, pues, que el autor halla algo válido en la protesta de los "hippies" y en la libertad que ellos proponen y la figura del general que ha creado, admite no saber hallar una solución al fenómeno que se plantea. La pieza es brillante y los espectadores ríen con frecuencia por las salidas contenidas en el diálogo. Entre los actores se destaca Eileen Herlie, en el rol de mujer del general.

"VERANO", DE ROMAIN WEINGARTEN EN RIO

RIO DE JANEIRO.— (ANSA).— Una excelente obra de Romain Weingarten, traducida al portugués por Jacqueline Laurence, ha sido puesta en escena en Río de Janeiro con la dierción de Martín Goncalves. La obra se titula "Verano" y enfoca el mundo adolescente, con intentos de penetración psicológica de los personajes y las situaciones. Es una pieza optimista, una especie de himno a la vida, vista como un cielo sereno, a pesar de los dramas que encierra. Actuaron en los roles principales Sergio Viotti, Helene Inés, Helene Prestes, Dorival Carper. Se representa con éxito desde hace algunos días en el Teatro Princesa Isabel.

MUERE OCHO VECES RITA RENOIR EN UNA OBRA DE TEATRO

PARIS.— (ANSA).— Rita Renoir era hasta hace poco una estrella del un "strip tease" surrealista en un espectáculo titulado "Les inmortalles" vertemente recitó, al lado de Michel Simon en "Du vent dans le branches de sassafras", de Obaldia y, durante el verano fue protagcnista de "Desir attrapé par la Queue", de Picasso. La Bienal de Paris ha hecho posible una nueva actuación suya importante y dentro de su línea anterior. La hermosa Rita presenta un "strip tease" surrealista en un espectáculo titulado "Los inmortalles", versión escénica de la homónima obra de Pierre Bourgeade dirigida por Pierre Etienne Heymann con escenas de Cueco. En un lugar ambiguo, un lugar extraño, un hombre encuentra una serie de mujeres-sombra, que acuden delante de sus ojos y recitan delante suyo sus vidas. Son tipos distintos: una cleptómana, una espía, una mujer débil, una mística, una mujer fiel, una prostituta, una maníaca y una histérica. Cada una de estas ocho secuencias — breves y violentas— se cierra con la muerte de la mujer. Rita debía encarnar a uno solo de esos roles, pero el director escénico se mostró tan entusiasta con ella que le confió las ocho partes. Así la nueva Salomé vive y muere, en ocho formas distintas en la misma noche: muere asfixiada, ahorcada, matada a cuchilladas, etc. En una secuencia titulada "Beatriz" es hermana del hombre encontrado y éste está enamorado morbosamente de sus piernas. La mata finalmente, y se mata sobre su cadáver. Todos estos fantasmas representarían una búsqueda siempre frustrada de amor.

EN ESCENA EL BABEL PROHIBIDO, EN LONDRES

LONDRES.— (ANSA).— Diane Cilento (mujer de Sean Conery) es la principal intérprete de una pieza de Isaac Babel, titulada "Marya", representada en estreno mundial en el Royal Theatre de Londres. La obra escrita en 1925, nunca se representó en la Unión Soviética por distintos motivos. Describe el mundo equívoco en que se agitaba alrededor de la NEP (Nueva Política Económica) leniniana de los años veinte; porque, mientras tanto Babel fue encerrado en un campo de concentración, staliniano, donde murió en 1935, entre privaciones y quizás fusilado; y finalmente, porque Isaac Babel, aunque rehabilitado en la Rusia de hoy, es mirado con sospecha. "Marya" ha sido acogida con entusiasmo por los críticos de los diarios londinenses.

MARCEL MARCEAU: SIEMPRE BIP

PARIS.— (ANSA).— Destaca un comentarista francés que habría que utilizar un largavistas o un microscopio para observar a Marcel Marceau en sus pantomimas, "porque —dice— ha llegado a tanta perfección en el dominio de sus músculos que controla el más ínfimo movimiento, dando a cada mínimo gesto un tal valor expresivo que se desearía poder escrutar mejor para deleitarse mejor de las esfumaduras de su vocabulario mimodramático". Este comentario surge a propósito de una nueva puesta en escena del mimo en el "Théatre dese Champs Elysées" de una serie de sus pantomimas viejas y nuevas. El personaje de Bip aparece en escena con toda su perfección de estilo, haciendo pensar y gozar al público en sus ensueños, exaltaciones, miserias, y grandezas. La crítica ha vuelto, una vez más a asombrarse del talento y la escuela del gran mimo francés.

"EL TRAGALUZ", DE ANTONIO BUERO VALLEJO, EN MADRID

MADRID.— (ANSA).— En el Teatro Bellas Artes se estrenó "El tragaluz", de Antonio Buero Vallejo, con puesta en escena de José Osuna, decorados de Burman y actuación de Lola Cardina, José Rodero, Paco Pierrá, María Rodero y Jesús Puente en los roles principales.

La obra de Buero Vallejo ha sido aplaudida por el público y la crítica madrileños por la idea humana que la anima por su técnica escénica impecable y su diálogo profundo para desentrañar motivaciones y psicologías originales.

FESTIVAL DE TEATRO ESTUDIANTIL EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO.— (ANSA).— En el V Festival Brasileño de Teatro Estudiantil, a realizarse en Río de Janeiro a partir del 12 de enero de 1967 y en el día 20 aniversario de la ciudad desfilarán los diversos conjuntos y compañías estudiantiles de todo el país. Actuarán en teatros, hospitales, centros educacionales, parroquiales, etc. El festival destinado al público joven culminará el día 23 con un "gran baile de los personajes".

En anteriores ediciones de este festival, realizados en las ciudades de Recife, Santos, Brasilia, Porto Alegre, surgieron a la fama conjuntos y actores que hoy gozan de gran prestigio en el país.

En el curso de la nueva reseña se otorgarán diversos premios de estímulo, tales como becas, viajes al extranjero y trofeos diversos.

Han sido invitados unos 400 grupos a concurrir a la manifestación, o sea, a la totalidad de los conjuntos estudiantiles de teatro existentes en todo el país, confiándose que un buen número de ellos participará.

Olivia de Havilland y Lo que el Viento se Llevó

Rusos exhiben film sobre Stalin.

OTRO FILM INSPIRADO EN ALBEE

NUEVA YORK, (ANSA). — El comediógrafo Edward Albee, autor de "Quién la teme a Virginia Woolf", vendió en 750 mil dólares los derechos para filmar otra pieza suya, "Everything in the garden", que aún no se presentó en Broadway, donde subirá a escena el mes próximo, con la interpretación de Barry Nelson y Bárbara Bel Goddes. Narra la historia de una pareja de cónyuges, de la media burguesía norteamericana, que viven gastando más de lo que ganan.

DAMIANO DAMIANI: UN FILM MORAVIANO

ROMA, (ANSA).— En los primeros meses del año próximo, el realizador de cine Damiano Damiani comenzará a rodar para el sello "Five Film", "La marcia indietro", inspirado en el relato homónimo de Alberto Moravia. El film —en colores y rodado enteramente en Roma—, será interpretado por actores de diversas nacionales. Posiblemente figurarán en el "cast": Jean Paul Belmondo, Ursula Andress, George Segal y Anouk Aimée.

"La marcia indietro" es la historia de un chofer romano que queda apresado en la red que le tejen dos hermosas y acaudaladas damas que tratan de convencerlo de que mate a la otra, pues se quieren asesinar recíprocamente aunque no se animan hacerlo personalmente.

FILM SOBRE CONDUCTA DE STALIN

MOSCU, (ANSA).— Se exhibe en diversos cines de la Unión Soviética la película "Si la patria es algo querido por ti", de Vasili Ordinsky. El film afronta diversos problemas delicados, como ser la conducta de Stalin durante la guerra y la falta de preparación de las fuerzas soviéticas. Terminado de rodar a fines del año pasado, solamente ahora el film logró vencer los trabas políticas y administrativas que antes le oponían. Está realizado según el criterio nuevo de incluir el principio de la ganancia en la producción. Los gastos de su realización ya están cubiertos con las presentaciones para su distribución. El film contiene numerosos trozos documentales, muchos inéditos, y habla con coraje de cuestiones muy escabrosas. Parece muy sincero. Por primera vez informa que cuando los alemanes invadieron a la Unión Soviética, en 1941, todos los comandantes de las regiones militares soviéticas fueron fusilados. El episodio central es la batalla de Moscú. Los protagonistas principales son los mariscales Zhukov, Koniev y Rokossovsky.

FUTBOL CON MAXIMILIAN SCHELL...

MADRID, (ANSA).— Durante un descanso en el rodaje del film "Al este de Java", cuya realización tiene lugar en España, Maximilian Schell —protagonista de la película— organizó un partido de fútbol entre un equipo de periodistas y una agrupación de técnicos y actores de cine. El árbitro del partido fue Puskas. El equipo fílmico ganó por nueve a dos al de los periodistas, gracias sobre todo al actor austríaco quien, a juicio de todos, fue el mejor de la cancha. Schell jugó mucho al fútbol cuando era muchacho.

SAMANTHA EGGAR, "TENGO ALMA DE GITANA".

LONDRES, (ANSA).— Samantha Eggar, de quien se habla, como protagonista de "The beast and the fool", inspirada en la obra de Thackeray, hablando del movimiento de los "hippies" dijo: "Este movimiento me atrae relativamente. Me hubiera podido atraer mucho cuando era una niña, pero ahora que soy mujer adulta, y casada, no me importa en realidad. La única verdadera nostalgia que tengo es la de la "roulotte". Siempre sentí en mí un alma de gitana y no está dicho que un buen día no me ponga a viajar con mi marido y mi hijo en una "roulotte".

OLIVIA DE HAVILLAND CONMOVIDA CON "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"

ATLANTA, (Georgia).— (ANSA).— Olivia de Havilland se sintió muy conmovida cuando en Atlanta, Georgia, volvió a ver el film "Lo que el viento se llevó" que interpretó hace muchos años. "Esta noche —dijo— tengo solamente una tristeza, la de que no están a mi lado mis compañeros de entonces, Vivien Leigh, Clark Gable y Leslie Howard. Estoy segura que todos los recuerdan con mi mismo cariño". Estaba muy emocionada.

SERGE REZVANI COMPONE CANCIONES PARA JEANNE MOREAU

CANNES, (ANSA).— Un novelista cuya primera obra "Les années lumiere" figuró entre las candidatas a los grandes premios literarios franceses de temporada, anunció que escribirá canciones nuevas para Jeanne Moreau. El novelista es Serge Rezvani. Entrevistado en el jardín de su casa "La beate" Rezvani recordó ser el autor de la canción que Jeanne Moreau cantó en "Jules et Jim". En aquel entonces usaba un pseudónimo, el de Cyrus Bassiak. Anuncia que las nuevas canciones serán totalmente suyas: letra y música.

GERT FROEBE: SEXTO RASPUTIN

BERLIN, (ANSA).— El actor alemán Gert Froebe (el "Goldfinger" de 077) ha encarnado el sexto Rasputín de la historia del cine. En efecto, terminó de rodar recientemente una película en la que interpreta el papel del monje loco que hipnotizó a la familia imperial rusa. Antes de él encarnaron a Rasputín: Conrad Veit en 1932, Lionel Barrymore en 1932, Harry Baur en 1938, Pierre Brasseur en 1953 y Christopher Lee en 1966.

UNA "RAPSODIA CINEMATOGRAFICA" DE FRANTISEK VLACIL

PRAGA, (ANSA).— El realizador checoslovaco Frantisek Vlacil acaba de filmar "Una rapsodia cinematográfica" como él mismo ha llamado su trabajo, dividido en dos películas. El realizador trató de describir al hombre de la Edad Media que enfrenta la vida material por un lado y la espiritual, por el otro. La historia y el guión del film se baasn en una novela de Vladislav Cancura.

"FENOMENAL" EN PARIS

PARIS, (ANSA).— La "troupe" del film "Fenomenal y el tesoro de Tutankamon" interpretado por Lucrezia Love y Franco Parenti, partió rumbo a París, donde se filmarán algunas secuencias exteriores. El rodaje se hará sobre en las inmediaciones "Petit Palais" donde pone el tesoro de Tu mon que inspira el mismo. Lo sinteriores galería, con el tesoro construido minucios mediante documentos gráficos, ya fueron dos en Roma, en siendo imposible fil rectamente lo que llamado "el más tesoro del mundo". con Lucrezia Love y Parenti partieron los intérpretes del film don Mitchell, John K Carla Romanelly y Cecchi. El realizador film es Roger Rock

TERENCE STAMP EN UN WESTERN

ROMA, (ANSA).— tor británico Ter Stamp, protagonista film de Fellini "No apostar la cabeza Diablo", que se está do en Roma en esta pudo realizar su ñio, interpretar un tern" con peleas, cabalgatas, etc... dirigido por Silvio no se titula "Blue" terpretan Joanna P Stathis Giallelis, el actor griego prota de "América, Amér Elías Kazan.

MARLON BRANDO CHOFER DE TA

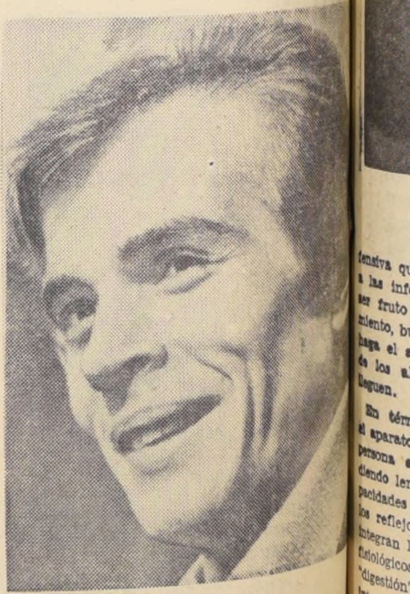
PARIS, (ANSA).— lon Brando comenz tos días en París del film "Claroscur gido por un cineasta americano que vive hace años en París Cornfield. El actor en un papel insólito un chofer de taxi p se, que rapta a una heredera norteam interpretada por Franklin.

Nureyev y una Hermana de Jacqueline Enamorados

Se habla de un "romance" entre el ballarín ruso Rudolf Nureiev y la princesa Lee Radziwill, hermana de Jackie Kennedy. Los dos fueron vistos justos y fotografiados en Estocolmo Viajaron juntos a Londres y a Montecarlo.

MONTECARLO, (ANSA).— (Especial de María Teresa de Majo).— La princesa Lee Radziwill y el bailarín ruso Rudolf Nureiev, han formado una "pareja fija" en Montecarlo, donde Nureiev ha programado una serie de espectáculos en los cuales actuará con la bailarina italiana Carla Fracci. La hermana de Jacqueline Kennedy y Nureiev fueron vistos juntos en el teatro, huéspedes de los príncipes de Mónaco, en la fiesta que se celebró luego del espectáculo, donde ballaron "mejilla a mejilla", con una expresión que parecía no dejar dudas sobre sus recíprocos sentimientos.

Naturalmente, los comentarios surgieron de inmediato. Se hicieron cuidadosas investigaciones y se logró saber que Lee Radziwill se había reunido con Nureiev en Estocolmo, donde el bailarín debía realizar una serie de pruebas para un espectáculo en el Teatro Real de la Opera. Se hizo fotografiar a su lado por las calles de la capital sueca, en el Parque de los Enamorados, durante una cena en un local característico, en el estreno de los "ballets". Después la pareja viajó a Londres, donde vive Lee Radziwill, luego de su matrimonio con el príncipe polaco Stanislao Rodziwill. Partieron posteriormente a Montecarlo. No se necesitaba más para hablar de un romance. Los interesados se dedicaron ansiosamente a buscar nuevos detalles para confirmarlo. Hay que recordar por otra parte que no es la primera vez que el nombre de Nureiev es colocado junto al de una Bouvier (éste es el nombre de soltera de Lee Radziwill). Precisamente en el mes de mayo pasado las crónicas mundanas registraron, con gran cantidad de detalles y fotografías, el hecho de que Nureiev fuera visto a menudo en Nueva York, junto a la hermana de Lee, Jacqueline, la viuda del Presidente Kennedy. Jackie se vio obligada a cortar en seco los rumores (ya se nombraba a Nureiev como a uno de los pretendientes de la ex first lady de los Estados Unidos, afirmando que el ballarín ruso era sólo un amigo, una persona simpática y basta. Más tarde se produjo el "escándalo" del arresto de Nureiev y de su gran "partener", Margot Fonteyn, en San Francisco, en el mes de julio pasado, porque fueron hallados en una casa donde se hacía uso de la marihuana. Los dos célebres ballarines fueron puestos en libertad provisoria luego de cinco horas de detención Finalmente se les declaró inocentes, ya que demostraron haber entrada en la casa, cueva de 'hippies" y "beatnick", sólo por curiosidad, durante un paso turístico por el San Francisco nocturno, sin conocer que allí se hacía uso de estupefacientes. Además, ni Nureiev ni Margot fuman ningún tipo de cigarrillo. En la misma época tuvo lugar el debut teatral de Lee Radziwill, en junio, en los escenarios del "Ivanhoe Theatre", de Chicago, con la comedia "The Philadelphie Story". Daba vida a un personaje que en un tiempo perteneció a Katherine Hepburn y que Grace Kelly interpretó en Hollywood en la película "Alta Sociedad". El "New York Post" dedicó al debut artístico de la hermana de Jacqueline Kennedy un artículo titulado "Coro en arte". El título deja entender cómo marchan las cosas. Pero Lee Radziwill no se abatió. Declaró que como sus 2 hijos (Anthony y Anna Cristina, de 8 y 7 años), ya son grandes, quiere "pensar en sí misma y vivir su vida". Esta vida consiste en frecuentar los ambientes artísticos, interesarse por el teatro, hacer teatro, a pesar de su primer fracaso. Recientemente, en el mes de octubre, se habló de la intención de la princesa de retomar su carrera de actriz en la televisión, con el nombre de Lee Bouvier. La hermana de Jackie estaba dispuesta a desempeñar el rol protagonista de la comedia "Laura". Pero el proyecto no se llevó a cabo. Además, la misma Lee expresó que sigue interesada por el teatro, aunque por el momento no tiene proyectos. Algunos suponen que la hermana de Jacqueline piensa divorciarse del marido (que tiene 22 años más que ella y parece que nunca vio con buenos ojos el debut de la mujer en el mundo del teatro). Un corte definitivo con su cia pasada sería con Nureiev, el "monstruo sagrado" danza, el hermoso y riquísimo bailarín mujeres adoran y atrapar.



RUDOLF NUREYEV

El Hombre UN ANIMAL QUE SE DEVORA A SI MISMO

por el Dr. J. F.

Con el avance de los años el "aparato digestivo" entra en retroceso, con disminución del apetito y perturbaciones del acto masticatorio. A lo largo del sistema digestivo hay atrofia de tejidos, glándulas y tejidos mucosos; merma funcional de los diversos segmentos; baja de los jugos salivares, gástricos, pancreáticos, intestinales y biliares. Hay debilidad en la tonicidad de las fibras musculares del intestino que están destinadas a hacer avanzar el bolo alimenticio; atrofia de los órganos y pérdida de la capacidad de regeneración celular. Es decir, a medida que el hombre va aumentando en años, se presenta una serie de perturbaciones en la secreción y en la motilidad intestinal y gástrica, que alteran profundamente el aprovechamiento nutricio y la conservación biológica de los organismos.

El estudio sistemático y progresivo de ratones jóvenes que van envejeciendo, muestra que la membrana mucosa del intestino delgado está renovando constantemente sus capas, y que se van produciendo cambios simultáneos con el avance de los años en esas membranas.

El aparato digestivo del anciano debe ser atendido con especial cuidado, dada la fundamental misión que le está encomendada en el organismo; no basta en suministrar alimentos y que éstos entren por la boca, ya que el aspecto floreciente o decaído de una persona, o las energías corporales de que disponga y la capacidad defensiva que pueda oponer a las infecciones, pueden ser fruto del aprovechamiento, bueno o malo, que haga el aparato digestivo de los alimentos que le lleguen.

En términos generales, el aparato digestivo de la persona anciana va perdiendo lentamente las capacidades químicas y de los reflejos nerviosos que integran la serie de actos fisiológicos que se llama "digestión". De modo que intentar que una persona senil siga ingiriendo alimentos en igual volumen, peso, ritmo y calidad que un adulto más joven, es obligar al aparato digestivo a realizar un trabajo forzado sin los beneficios correspondientes; exceso que podrá ser mantenido durante cierto tiempo, pero cuyo final es necesariamente el agotamiento, expresado en incapacidad funcional, con atonía, crisis diarreicas, estitiquez u otros síntomas anormales.

Es necesario, pues, que el anciano evite hacer una alimentación exagerada, creyendo que ello le va a proporcionar energías, impidiéndole envejecer. Este abuso de la cantidad puede referirse también no al volumen total del alimento, sino que a uno de ellos en particular; tal sucede, por ejemplo, cuando se aficionan a un solo producto, carnes, verduras, frutas, té, café, chocolate, etc., haciendo de estos alimentos la base de su dieta cotidiana, o bien la convierten en alimentación exclusiva. Es necesario hacer mención del uso preferente o único de la carne, que trae un excesivo ingreso a la sangre de productos de desecho y escorias finales, que puede conducir a los accidentes urémicos en los ancianos que padecen de afecciones renales.

Otro mecanismo capaz de producir descompensación de los complejos "fermentos-alimentos" es la administración demasiado frecuente de comidas, sin guardar entre ellas un intervalo necesario e indispensable.

Por la corriente ausencia de dientes, la masticación y trituración de los alimentos es imperfecta, muchos de los cuales son duros o resistentes, y al disminuir la desmenuzación de los alimentos hay menor superficie de dispersión para la actividad de los jugos digestivos, con pérdida de minerales y vitaminas por las deposiciones.

Diversas investigaciones han señalado datos concernientes a las enzimas digestivas que actúan sobre los hidratos de carbono (azúcares). La digestión de estas sustancias es menos eficiente en las personas que han pasado la línea de los 60 años. Se hizo un estudio comparativo de un grupo de hombres de 80 a 100 años de edad, en relativo buen estado de salud, con un grupo de adultos más jóvenes; y los autores pudieron comprobar que los fermentos salivares de los ancianos constituían la vigésima o trigésima parte de la de los adultos jóvenes; de modo que la digestión de los hidratos de carbono (pan, por ejemplo) estaría hecha por los fermentos que hay más abajo en el tractus digestivo, secretados por la glándula pancreática.



No Bastan los Alimentos

Las enzimas encargadas de la digestión de las proteínas (carnes), que se secretan en el estómago (pepsina) y en el intestino delgado (tripsina, desde el páncreas), están completamente disminuidas en la vejez. Esta sería una de las explicaciones de los trastornos gastro-intestinales y de la labilidad del aparato digestivo a medida que se van acumulando los años; y también señala la necesidad de suministrar estos fermentos desde el exterior, en los tratamientos correspondientes.

Entre las principales perturbaciones digestivas en la vejez se encuentran la falta de apetito (anorexia) y la estitiquez (constipación).

La pérdida del apetito puede ser debida a una pequeña modificación de costumbres en la vida cuotidiana del individuo. Otras veces el apetito se apaga lentamente a lo largo de meses o de años, por pérdida de sensibilidades sensoriales, tales como el olfato o el gusto, estímulos que normalmente incitan a comer, "abriendo el apetito", y cuyo déficit se traduce por un tipo de inapetencia progresiva. En estos casos hay que reforzar el sabor y el olor de los alimentos que activan el apetito, y cuyo declinar se manifiesta por esta clase de anorexia evolutiva.

Enfermedades sin Perturbaciones

En algunas ocasiones el trastorno del apetito responde a una franca disminución de la capacidad digestiva del "jugo gástrico", lo que se resolvería con el suministro de soluciones ácidas y pépticas que suplan a las secreciones en déficit, a más de un régimen adaptado a las necesidades y capacidades digestivas del individuo.

El "ácido clorhídrico" del jugo gástrico está bajo, y la disminución de la acidez estomacal conduce a una menor absorción de fierro, lo que sería una de las causas de la anemia corriente en los ancianos; es decir, habría una deficiencia de hierro sanguíneo y de hemoglobina.

El descenso o falta de ácido clorhídrico con la edad avanzada es un hecho frecuente y bien estudiado. Después de los 60 años el estómago deja de producir ácido en respuesta a los estimulantes en el 30 por ciento de los casos.

Las dispepsias que tienen las personas de edad dependen parcialmente de la modificación del jugo gástrico y del embotamiento de la sensibilidad de los nervios del estómago, que trae por resultado la disminución de la actividad nerviosa y de la potencia muscular intestinal, con producción de flatulencias y estreñimiento. En las clínicas hospitalarias en que se hace la atención de ancianos, sorprende las muchas enfermedades que pueden atribuirse al estreñimiento. La atención cuidadosa de los intestinos en la terapéutica senil resuelve uno de los mayores problemas de la Gerontología (ciencia que estudia los fenómenos de la vejez).

Se puede calcular que una cuarta parte de los ancianos sufre de estreñimiento o constipación. Para la génesis de esta situación se le ha dado gran importancia a la relajación progresiva de los delgados músculos de la pared intestinal y de la musculatura de las paredes del abdomen, que va haciendo descender paulatinamente la presión que ejercen los músculos al contraerse sobre el avance de los alimentos, que serán quimo digestivo después.



Cigarrillos y Alcohol

Son numerosas las causas que pueden intervenir en la producción de la constipación: alimentación con insuficiencia de residuos para excitar el intestino, como las verduras y las frutas; reposo prolongado en cama o sillones; falta de trabajo de los músculos abdominales; deshidratación por menor ingestión de agua; abuso del tabaco y café, excitantes del sector digestivo del sistema nervioso.

El estudio al microscopio de la mucosa del intestino, en la senilidad, revela cuáles son las causas de la disminución de la capacidad del estómago e intestinos, ya que existe un engrosamiento de la mucosa, con alteraciones de las arterias que la irrigan, lo que produce defectuosa absorción de los alimentos.

Del mismo modo que en edades anteriores, también es distinta en la vejez la reacción de cada individuo a su estreñimiento. Algunos ancianos se encuentran como intoxicados, están deprimidos y tristes; se quejan de dolores de cabeza y de vértigos; angustia y sofocación.

Otros ancianos sólo presentan molestias locales, con hinchazón abdominal, sensación de plenitud y diversos fenómenos desagradables, incluso la aparición de dolores y retortijones. Pero en la mayor parte de los casos el estreñimiento es un asunto indiferente que se tolera durante días y días, sin trastornos evidentes, y en que se procura la evacuación, porque se sabe que ella es necesaria y conveniente.

El tratamiento más racional de todas las formas de estreñimiento es el dietético, que aumenta los estímulos evacuativos y la cantidad de heces mediante un régimen alimenticio rico en celulosa, poco solubles y abundantes, es decir, acelgas, lechugas, berros, apio.

Todos los medicamentos que actúan sobre el intestino grueso pueden provocar irritaciones, que es la amenaza de la mayoría de los purgantes habituales, que con frecuencia se usan indiscriminadamente, sin tasa ni control. Es sabido que la actividad de los laxantes disminuye con el tiempo, por lo que hay que irlos cambiando.

Existen formas especiales de estreñimiento agudo en los ancianos, que pueden durar muchos días y que llegan a comprometer gravemente el estado general del individuo.

En cuanto al problema de las "diarreas" en las personas de edad, se producen generalmente por causas que llegan al intestino desde fuera. También pueden haber diarreas reflejas, motivadas por excitación psíquica, enfriamiento o mojaduras. Son frecuentes aquellas diarreas que se producen por la intolerancia a determinados alimentos (leche, cerveza, grasas, verduras, frutas, café, bebidas heladas, etc.).

Las diarreas más frecuentes son las producidas por infecciones, es decir, de origen microbiano, y aquellas que son producidas por sustancias tóxicas que se forman en alimentos descompuestos, entre las cuales las más dañinas son las que provienen de mariscos y peces naturales o en conserva, embutidos.

Al comienzo de las diarreas el estado general puede conservarse, mientras que en otras ocasiones se produce un estado de debilidad, de mayor o menor intensidad, con decaimiento del paciente, pulso pequeño y frecuente, palidez, aumento de los latidos cardíacos, inquietud, sopor.

La mayoría de las diarreas de los ancianos constituyen episodios esporádicos y sin importancia, pero pueden ir dejando una huella indeleble sobre la integridad general del organismo, por producir estados carenciales o de hambre interna. Pero en otras ocasiones las diarreas pueden evolucionar rápidamente, con agravación seria, e incluso llegar hasta la muerte, sin que muchas veces en la autopsia se encuentre una causa que la justifique.

A menudo las enfermedades propiamente tales del estómago cursan en la vejez durante largo tiempo sin producir perturbaciones, o con molestias poco características. Los síntomas gástricos pueden ser múltiples, equívocos, y dar lugar a confusiones, pues las dificultades para hacer un diagnóstico correcto a estas edades de la vida son mayores que en edades anteriores.

El campo de las enfermedades gástricas de la vejez está dominado por tres afecciones orgánicas de distinta gravedad: el cáncer, la úlcera gastroduodenal y la gastritis crónica, siendo frecuentes las tres.

Es necesario insistir en que en el aparato digestivo existe un signo de vejez bastante ostensible, que es la disminución de la actividad de las células glandulares, producida por catarros crónicos del estómago, con pocos síntomas, y que terminan por atrofiar la mucosa productora de los jugos digestivos. En la producción de esta irritación tiene especial importancia la acción del cigarrillo y el alcohol. De una manera segura y absoluta se puede señalar que no hay anciano adicto al alcohol o al cigarrillo que tenga un estómago en buenas condiciones, y una digestión normal. Y hay que recordar que el peor enemigo de la salud del hombre, muchas veces, es el propio hombre; y que a menudo es justo y verdadero decir que el hombre "es un animal que se devora a sí mismo".

SANTIAGO DE CHILE
Domingo 17 de Diciembre de 1967

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

CALLEJON DE LOS GANSOS

por OSCAR CASTRO

"Callejón de los Gansos" lo llamaron, y nadie sabe todavía por qué. Será porque resulta una gansada aventurarse por él. O por el desgano de sus curvas, de sus árboles y hasta de sus piedras. Parte desde el poblacho, flanqueado por dos tapias de adobes que, al nacer, tuvieron miedo de separarse mucho. Cuando estas paredes han caminado un par de cuadras, pierden categoría y tejas. Pierden también un poco de dignidad y hacen curvas de borracho. Más adelante desaparecen, y dos corridas de zarzamora continuan el viaje interrumpido. La zarzamora se aburre, se adelgaza, ralea lamentablemente, hasta enredar una que otra guía en los alambres de púa que siguen. Aquí, para el callejón, empieza un vía crucis terrible. Logra conservar su nombre por milagro, equivocación u olvido. Primero, en una acequia que se desborda, formando barrizales pavorosos. En seguida, unos chanchos que se encargan de explorar el lodo, no dejando piedra por remover. Feliz de haber distanciado aquella inmundicia, el callejón se tiende a la sombra de unos sauces, antes de internarse con decisión en un estero. Sale inconocible al otro lado y titubea un rato, sin saber cuál es su rumbo. Lo descubre, por fin, y curiosea por entre un montón de casas que se apartan desganadas para darle paso. El callejón abre, sin premura, el ojo nocturno de una noria, y ve que se halla en el fundo "Los Litres". Así como antes hubo de soportar las vejaciones de los cerdos, ahora vuelve a ensuciarse con los insultos que cambian, de lado a lado, dos comadres. Aquello es tan soez, que el pobre callejón enrojece en unos pedazos de ladrillo con que le han rellenado un bache. Sin embargo, como es curioso, se detiene unos trancos más allá, y escucha:

—Lo que debiay hacer vos es echate la boca al seno y encerrate en tu casa pa no asustar con tu cara 'e lechuza a la gente honrá.

—Eso 'e gente honrá no lo habís de decir por vos, seguramente, que echay a l'olla las gallinas ajenas. Ni por tu hija creo que t a m p o c o, porqu'esa, ¡psh!...

—¡Deslenguá! ¿Qué le tenís que sacar a la Victoria? Habíay de fijate primero en la cría tuya, esa lindura 'e José Manuel, que trabaja tres días y toma otros tres en la semana.

—¿Y te pie por si acaso dinero a vos pa dase gusto? ¿O tiene que tomarte parecer pa gastar lo qu'es preúto 'e su trabajo?

Tras las ventanas de las casas próximas, disimulándose lo mejor que pueden, hay catorce o dieciséis orejas que disfrutan con placer de aquella audición gratuita. En apariencia, las contendoras son sólo dos; pero, en realidad, cada una tiene fervorosas partidarias. Es una lucha de derecha contra izquierda. Las vecinas del lado de Domitila Lucero simpatizan con Juana Carrillo, y viceversa. Debe ser porque los patios están abiertos por detrás, y desde allí se ven las bambalinas, mientras que desde el frente puede observarse sólo el decorado.

El callejón viene presenciando parecidas escenas desde hace unas semanas. Como sabe que es peligroso terciar en tales disputas, permanece neutral en apariencia; pero de vez en cuando se gasta sus bromas disimuladas. El otro día, por ejemplo, cuando el bombardeo palabreril amenazaba llegar a las vías de hecho, saltó desde un recodo, como una caja de sorpresa, el coche del patrón. ¡Había que ver el desconcierto de las peleadoras! Haciendo un esfuerzo sobrehumano, enmudecieron. Pero sus miradas continuaron cruzándose con furor homicida. Por un minuto, los ojos fueron más elocuentes que cualquier lengua. No obstante, cuando el "jutre" les hizo una venia, ambas sacaron desde el doble fondo de su ser unas sonrisas tan beatíficas, que los propios serafines habrían sentido envidia. Mas apenas el coche hubo pasado, ya estaban las miradas cruzando sus relámpagos y cada boca quería ser la primera en iniciar el tiroteo. No contaban, sin embargo, con la malicia solapada del callejón, que soltó al mayordomo detrás del amo. Ambas mujeres miraron desoladas al nuevo intruso, y se metieron echando chispas en sus respectivas viviendas. Un gato que se estaba comiendo "la color" pagó las consecuencias en casa de Domitila, y un pollo que picoteaba la ensalada, en la de Juana Carrillo.

El callejón conoce perfectamente el porqué de aquella terrible rivalidad, pero se lo calla con obstinación. El presenció la escena ocurrida cuando Antonio, el marido de Domitila, trajo "de un ala" a Victoria, la hija, que conversaba con José Manuel, retoño de Juana, bajo los sauces del contorno. La batahola de aquel día fue homérica. Salieron de la casa los lloros desesperados de la muchacha y las palabras rotundas de la madre. Victoria no se vio asomar a la puerta por espacio de dos días, y al cabo de ellos apareció con un ojo morado. Pero Domitila no había concluido su obra y aprovechó la primera ocasión para vociferar destempladamente en contra de la vecina. Esta supo corresponder a la invitación, y ahí no más comenzó la cosa. Ocasiones hubo en que las espectadoras de uno y otro bando estuvieron a punto de interceder en el pleito, no para darle fin, sino para increpar a la deslenguada que tenía a mal traer a la respectiva favorita. El callejón, en tales casos, ha oprimido con oportunidad el botón de su caja de sorpresas.

Porque el callejón tiene buenas entrañas, a pesar de su hosco aspecto. Ahora, por ejemplo, se ha detenido para tomar el pulso a la pelea. Desde las primeras palabras le ha entrado el convencimiento de que el asunto no lleva miras de alargarse. Es que las contendoras, tras habérselo dicho todo, se repiten en forma lamentable. Por eso, el callejón las abandona y continúa su trayecto, escondiéndose tras un recodo. Va distraído por entre una sonante hilera de álamos, cuando lo toman de sorpresa dos muchachos que cambian pedradas con entusiasmo enorme. Son dos rapaces que con sus edades sumadas no alcanzan a completar dieciocho años. El uno, mugriento, pelado a la de Dios es grande, con una chaqueta descomunal sobre unos pantalones que le vienen estrechos, tiene un montón de piedras a su lado, y las va lanzando con soltura y decisión. Pero el contendor —chascón, en mangas de camisa, lo cual es un decir, porque la camisa no tiene mangas— posee dos ojos excelentes, y de un salto deja sin efecto los tiros de su opositor. A su vez, amaga en forma peligrosa la posición contraria, y el otro debe darse maña para que un proyectil no se le rompa en la cabeza.

¡Ey va ésa, empelotao! —dice el de la chaqueta, disparando un pedrusco.

—¡Y ey tenís la contestación, tiñoso! —grita el rival.

—¡Eso pa tu agüela!

—¡Y ésa pa tu hermano, el curao!

—¡Y ésa pa la Victoria, que tiene trato con el llavero!

—¡Y...!

La frase no alcanza a completarse, porque un impacto en plena frente ha dado en tierra con quien iba a pronunciarla.

El "hechor" aguarda un momento, con la sorpresa asomándole por entre la mugre de la cara. Luego, al barruntar que la cosa se pone fea, echa a correr por los potreros sin volver la cabeza, tal si una "catervá" de diablos lo persiguiera.

El callejón lamenta que los hijos continúen las disputas de los padres, y luego alarga una rama de sauce al herido para que éste pueda pararse. En seguida, hace sonar las aguas de una acequia regadora, invitando al rapaz a que se lave la sangre. Mientras la víctima, con una rabia reconcentrada en su interior, procura borrar los rastros de la agresión, masculla escalofriantes amenazas, la menor de las cuales es enterrar vivo al contendor y venir a regarlo todas las mañanas con lejía caliente.

Quisiera el callejón volverse para ver qué van a decir Juana y Domitila cuando sepan el percance; pero prefiere confiar en que el herido, por hombría, callará el origen de aquel "cototo", atribuyéndolo a un golpe casual. Y prosigue su tortuosa trayectoria por en medio de dos potreros en que el trigo maduro mueve mansamente sus oleadas aurinas. Como es despreocupado, pronto se olvida de todo, dejando que lo arrullen los cascabeles de las espigas y que las chicharras lo adormezcan con el monótono son de su chirrido. Cuadras y cuadras se deja ir, absorto en este sueño, hasta que un rumor de conversaciones viene a sacarlo de su letargo. Cerca de allí, bajo unos nogales frondosos, varios segadores, tendidos con despreocupación, se precaven de los rayos solares que caen en lluvia cegadora sobre los campos. Han terminado de almorzar y charlan con desgano, esperando que la voz del capataz los llame de nuevo a la faena. En los nogales o sobre la hierba ponen las hoces un paréntesis. Este paréntesis separa el bochorno canicular de la frescura que bajo los árboles se goza.



Como la espera se hace larga, los circunstantes recurren a su habitual entretenimiento para dejarla pasar. Allí, separados uno de otro y dándose la espalda, están Antonio y Belisario, esposos de Domitila y Juana, respectivamente. Los segadores saben que basta apretarles un botoncito para que los dos enemigos comiencen la función.

—¿Y qu'es de Juan Manuel? —pregunta de pronto uno de los malintencionados.

—Salió enta mañana —responde el padre.

—¿Pa'l sur? —interroga maliciosamente Antonio, aludiendo al rumbo que toma el hijo de su rival cuando amanece con sed.

—¿Y qué tiene que haiga ido pa'l sur?

—Na: que la cabra siempre agarra pa'l monte.

—Tamién el llavero pasó pa'l sur endenante ¿No lo viste?

Los espectadores ríen en silencio. Saben a dónde va la intención de Belisario, pues las voces que corren dan como seguro que el llavero anda detrás de Victoria, afirmando los más atrevidos que por ahí los han visto muy solitos.

—Entonces por ey se v'a trompezar con tu hijo, que ya debe tener viaje enterao y que la'stará durmiendo.

—Con plata d'él tendrá que h a b e r sio, ¿nu'es cierto?

—O con la plata que le sacó del bolsillo a los otros con el naipe.

—¿Te ganó algún cinco a vos?

—No; yo sé muy bien con quién juego.

—¿Me vay a ecir que Juan Manuel es mañoso? —dice Belisario, incorporándose.

—No, mañoso no: habiloso...

—Y vos y tu mujer las piores lenguas del jundo.

—Tu mujer ya tenía casa cuando nosotros llegamos.

—¡Tapaera!

—¡Hablaor!

La cosa habría concluido en bofetadas de no llegar en ese instante el capataz al tranco largo de su bestia.

—Ya, niñitos, al trabajo!

En silencio van tomando sus hoces los hombres y se desparraman por el campo, con el alma regocijada por el incidente. Los dos enemigos, fieros, reconcentrados, continúan cambiando pullas a media voz, y al cortar las primeras espigas lo hacen con fruición, tal si rebanaran la garganta del otro.

—¡Dejars'e leseras, niños! —interviene, conciliador, el capataz, interponiéndose entre ellos.

Si las miradas tuvieran el poder de las balas, el colocarse en la línea de fuego le habría costado la vida al amigable mediador.

Consternado el callejón de tanto odio como ha visto, prosigue por entre unos maizales para mirar la risa de las mazorcas y contagiarse con ella. Camina, camina, entre una música de hojas removidas, bañado por el aroma jocundo de la tierra que entrega sus frutos. La maraña verde se espesa, se vuelve más fresca y forma casi un toldo por encima del callejón. De pronto, una colilla de cigarro barato, que humea en el suelo, delata la presencia de un hombre. El callejón entreabre las espadas del maíz y descubre allí, tendido en una acequia sin agua, al causante de todos los disgustos que ha pasado: a Juan Manuel. Está boca abajo y hace dibujos raros en la tierra con un palito. De vez en cuando, aguza el oído hacia el norte y retorna a su entretenimiento. Con caracteres toscos y deformes, ha conseguido formar una palabra sobre la tierra: "Bitoria". La "t" se apoya lastimosamente sobre la "i", cuyo punto es un hoyo profundo por el cual corre una chinita.

De pronto suenan los maizales y el hombre se incorpora con rapidez. Una canción desganada, que una clara voz de mujer viene diciendo, presta frescor al mediodía. Juan Manuel sonríe y escucha. La voz viene apenas a unos pasos:

"Te he querido con toda (mi alma,
eres dueño de todo mi (amor"...

—¿Son pa mí los versos? —interroga, riendo, Juan Manuel.

—¡Tonto, que me asustaste! —replica la muchacha, deteniéndose de golpe.

Tendrá unos veinte años. Es morena, fresca, de ojos profundos y caderas armónicas. En el gesto se le ve que no aguardaba el encuentro. Por eso pregunta:

—¿Y qué'stay haciendo aquí vos?

—Esperándote.

—¿Cómo lo supiste...?

—Oyí cuando la fiera 'e tu mamá te dijo anoche que teníay qu'ir a las casas del jundo.

—¿Y no saliste a trabajar?

—Aunque me hubieran pagao en oro. Hace dos semanas que no te doy un beso.

Ha avanzado unos pasos, y sin aguardar mucho oprime a la muchacha por el talle.

—¡Y estay más rebonita! —dice.

—Y vos más entraor...

—Te quiero.

—Y yo. ¿Creís que a palos van a sacarme del corazón el cariño?

—¡Así me gusta oirte!

Ambos personajes se internan lentamente por el maizal. El callejón curiosea en vano por entre las hojas. Al fin, decide volverse, lleno de regocijo, para ver lo que ocurre allá en casa de las mujeres. Llega en el preciso instante en que Domitila, asomada a la ventana de su casa, vocifera:

—¡Prefiero ver a mi chiquilla con la peste antes de dásela a tu borracho!

Y Juana, desde el umbral de su vivienda:

—¡Y yo quisiera que a m'hijo me lo aplastara una carreta antes que vos jueray su suegra!

Ocultando la risa, el callejón corre hacia el trigal. Allí, desde diez pasos de distancia, los padres continúan el tiroteo:

—Antes de un mes, la Vitoria 'staría muerta de hambre si se casara con tu sinvergüenza.

—No quiero pensar lo que le pasaría a Juan Manuel. Por lo menos moría de repunancia.

El callejón levanta pícaramente un remolino de tierra y retorna al sitio en que dejó a la pareja. Aguzando el oído, alcanza a escuchar entre la espesura verde:

—Naide polrá quitame que sea tu mujer, Juan Manuel.

Y la voz del varón:

—Y yo mejoraré la conduta pa que naide tenga que icir na de mí.

—¡Y aunque no está bien, siempre te quiero!

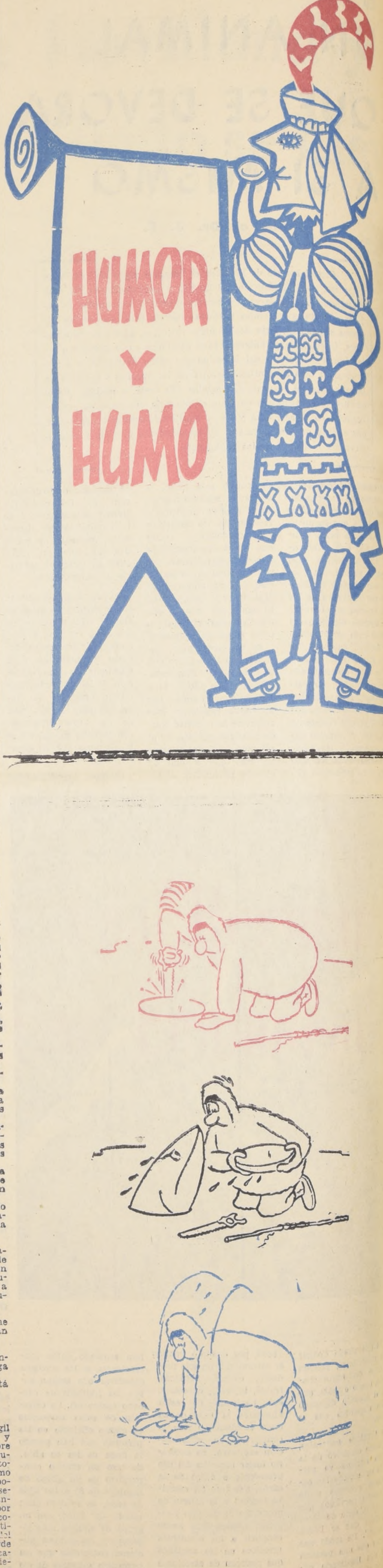
—¡Palomita!

—¡Mi hombre!

El callejón, alegre, ágil como un arroyo, sigue y sigue por el campo. Sobre un peral, amarillo de frutos, arrúllanse dos tórtolos. La siesta canta como una guitarra sobre los potreros, las flores y los seres. El callejón, serpeando grácilmente, trepa por la dulce comba de una colina. Reaparece por última vez en un flanco del promontorio y se pierde allá lejos, como si buscara el sitio en que la tierra y el cielo se dan un beso, borrando todas las distancias.



—Tengo ganas ya de que comience el curso para que podamos declararnos en huelga



SEGUNDA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 1967



1817 - 1967

Homenaje de LA NACION al Sesquicentenario de la Bandera Nacional

LA ESPERA

por WILLIAMS WIMARK JACOBS

EL último de los asistentes al funeral se había ido y Spencer Goddard, de riguroso luto, permanecía sentado en su pequeño y bien amueblado despacho. En la casa reinaba una extraña sensación de libertad desde que el ataúd la había dejado. El ataúd que ahora estaría oculto en su fosa solitaria, bajo la tierra gris. El aire, que durante los últimos tres días había parecido viciado y corrompido, olía ahora a frescura y a limpieza. Se encaminó hacia la ventana abierta y mientras contemplaba la pálida luz de aquel día de otoño, hizo una profunda aspiración.

A los treinta y ocho años, había vuelto una nueva página de su vida, que ahora, libre y sin obstáculos, se abría ante él. Al fin era suyo el dinero de su difunta mujer; podría gastarlo como quisiera, en lugar de que nadie se lo escatimara miserablemente.

Se volvió al oír unos pasos en la puerta y su rostro tomó la expresión grave y triste que había ostentado durante los últimos cuatro días. La cocinera, con el mismo aire de compunción propio del caso, entró tranquilamente en la estancia y, llegándose hasta la chimenea, colocó en la repisa una fotografía.

—Supongo que el señor le gustará conservarla como recuerdo —dijo en voz baja.

Goddard dio las gracias, se levantó, cogió la fotografía y se quedó mirándola. Observó con satisfacción que su mano no temblaba en absoluto.

—Está tal como era cuando cayó enferma —continuó la mujer—. Nunca vi a nadie cambiar tan rápidamente.

—La naturaleza de su enfermedad —dijo su amo.

La mujer hizo un movimiento afirmativo y, limpiándose los ojos con el pañuelo, se quedó mirándolo.

—¿Desea usted algo más? —preguntó él al cabo de un rato.

—No puedo creer que ya no esté entre nosotros —murmuró ella moviendo la cabeza—. A cada momento tengo la extraña impresión de que aún está aquí.

—Son sus nervios —interrumpió él con viveza.

—...y que quiere decirme algo.

Goddard se contuvo con gran esfuerzo para no mirarla.

—Los nervios —repitió—. Va a tener que tomarse unas vacaciones. Ha trabajado usted mucho últimamente.

Goddard miró con atención. Su figura, alta y angulosa, permanecía en actitud respetuosa. Con la cara sombría, carente de expresión, miraba al suelo con sus ojos color de pizarra.

—No podía tener mejor médico —dijo él mirando de nuevo hacia el fuego. Nadie hubiera podido hacer más por ella.

—Nadie hubiera podido hacer más por ella que el señor —fue la respuesta—. Pocos maridos hubieran hecho tanto.

Goddard se enderezó en su sillón.

—¡Qué le vamos a hacer, Ana! —dijo con brusquedad.

—...y tan perfectamente —continuó la mujer con calculada lentitud.

Con una rara y depresiva sensación, su amo se contuvo para recobrar el dominio de sí mismo:

—Muchas gracias —dijo con lentitud—. Su intención es buena... pero ahora prefiero no hablar de eso.

Durante largo rato, una vez que la puerta se cerró tras ella, permaneció sentado, sumido en profunda meditación. La sensación de bienestar de unos minutos antes se había desvanecido, dejando en su lugar una aprensión que trató de desechar en vano. Pasó revista con detenimiento a sus actos de las últimas semanas. Pero no pudo encontrar ninguna falla. La enfermedad de su mujer, el diagnóstico del médico, sus cuidados solícitos... todo normal. Intentó recordar las palabras exactas de aquella mujer, el modo cómo las había dicho. Algo le había atemorizado en ellas. ¿Qué era?

A la mañana siguiente de buena gana se hubiera reído de sus temores. El comedor estaba inundado de sol y un aroma de café y de tocino flotaba en el ambiente. Y, lo que aún era mejor, encontró a Ana con sus preocupaciones y problemas de costumbre.

—El tocino está soberbio —dijo su amo con una sonrisa— y también el café que usted prepara está siempre soberbio.

Ana le correspondió con otra sonrisa y, tomando de manos de la criada el plato de huevo, lo colocó delante de él.

Despues de comer, recorrió toda la casa. El dormitorio de su mujer tenía las ventanas abiertas y estaba limpio y ventilado. Su mirada se deslizó desde la cama, ya arreglada, a los demás muebles relucientes de puro limpios. Luego enderezó hacia el tocador y abrió los cajones, hurgando en cada uno de ellos. Aparte de algunas cosas inservibles, estaban vacíos. Salió al pasillo y llamó a Ana.

—¿Sabe usted si la señora guardaba bajo llave alguna de sus cosas? —preguntó.

—¿Qué cosas? —dijo la mujer.

—Pues, digamos sus joyas.

—¡Ah! ¿Las joyas? Me las regaló todas —expresó Ana con una sonrisa sosegada.

Goddard reprimió una exclamación. Su corazón latía con furia pero él siguió hablando serenamente.

—¿Cuándo?

Pues, precisamente cuando se estaba muriendo... de gastroenteritis —contestó la mujer.

Hubo un largo silencio. Dio él media vuelta y cuidadosa y mecánicamente cerró los cajones del tocador. En el espejo se reflejaba la palidez de su rostro. Habló sin volverse.

—Está muy bien entonces, dijo con aspereza. Sólo quería saber qué había pasado con ellas. Se me había ocurrido que acaso Milly...

—Milly es muy buena muchacha —dijo con una extraña sonrisa—. Tan honrada como podamos serlo nosotros. ¿Desea algo más el señor?

Cerró la puerta al salir con la suavidad de una sirvienta muy experimentada. Goddard, apoyándose en la cabecera de la cama, se quedó pensando en el futuro.

Ana meneó la cabeza.

II

Los días iban pasando con monotonía, como pasan para un preso. La sensación de libertad y la ilusión de una vida más cómoda se habían esfumado. En lugar de una celda, una casa con diez habitaciones, pero Ana, el carcelero, las guardaba todas. Aunque respetuosa y atenta, una criada modelo, él veía en cada una de sus palabras una amenaza contra su libertad, contra su vida. En su cara sombría adivinaba que ella estaba consciente de su poder; en aquella solicitud por la comodidad de él y en aquella diligencia por atenderlo, una broma cruel. Era como un señor que representara el papel de criado. Los años de obligada servidumbre ya habían acabado, pero ella avanzaba poco a poco y sin desmayo, afianzándose en su situación a la vez que solazándose en ella. Tortuosa y amargada, con una habilidad que antes no había tenido donde ejercerse, había entrado en su heredad. La tomó poco a poco y saboreando cada bocado.

—Señor, yo creo que he procedido bien —dijo una mañana—. He despedido a Milly.

Goddard apartó la mirada del periódico.

—¿Es que no se portaba bien? —preguntó.

—A mi parecer no, señor —dijo la mujer—. Y ha dicho que va a quejarse con el señor. Yo le he contestado que no sería conveniente.

Creo que sería mejor verla y oír lo que tenga que decir —dijo su amo.

—Por supuesto, si el señor así lo desea —dijo Ana.

Pero si, después de haberla despedido, no sale ella saldré yo. Yo sentiría tener que irme porque estaba muy bien en la casa. Pero... ella o yo.

—Sentiría perderla, Ana —dijo Goddard con voz desfallecida.

—Muchas gracias, señor —dijo Ana—. Estoy segura de que siempre he procurado comportarme lo mejor que he podido. Llevo bastante tiempo con el señor y conozco todas sus costumbres. Creo que comprendo al señor mejor que cualquiera otra. Hago todo lo que puedo para que el señor se sienta cómodo.

—Muy bien, dejo el asunto en sus manos —expresó Goddard con voz que quería ser fuerte y autoritaria—. Tiene usted licencia para despedirla.

—También quería hablarle al señor de otra cosa —prosiguió Ana—. Quería pedirle un aumento, puesto que en realidad ahora soy el ama de llaves.

—Muy natural —dijo el patrón tras breve reflexión—. Me parece muy justo. Déjeme pensar... ¿Cuánto gana usted?

—Treinta y seis libras.

Goddard reflexionó durante un momento y luego sonrió con benevolencia.

—Muy bien —dijo con tono cordial—. Se lo subiré hasta cuarenta y dos .Son setenta chelines más al mes.

Yo había pensado en cien libras —dijo Ana con sequedad.

El monto de la petición lo dejó asustado.

—El salto me parece... muy bueno —dijo por fin.

No sé en realidad si...

No se preocupe —dijo Ana—. Yo creía merecer eso para el señor. Pero mejor lo sabrá el señor. Algunas personas creerían que merecía yo doscientas libras. Este sería un salto mejor todavía. Pero, después de todo, más vale un buen salto que...

Se interrumpió y rió entre dientes. Goddard la miró con fijeza.

—...que una buena caida — concluyó ella.

El rostro del patrón se endureció. Casi desaparecieron sus labios y un torvo resplandor se vislumbró en sus pálidos ojos. Sin dejar de mirarla con flaqueza se levantó y se acercó a ella. Ella no retrocedió ni un paso y sus miradas se encontraron.

—Es usted muy graciosa —dijo al fin él.

—Para cuatro días que tiene uno de vida más vale vivirlos alegremente —dijo la mujer.

—¿Quién? ¿Usted o yo?

—Quizás los dos, fue la respuesta.

—Si le doy a usted cien libras —dijo Goddard humedeciéndose los labios —eso hará que su vida sea más alegre, me imagino.

Ana asintió.

Alegre y larga acaso —dijo con lentitud—. Yo soy muy precavida... ¿Lo sabía el señor?... muy precavida.

—No me cabe la menor duda —dijo Goddard al tiempo que relajaba el rostro.

Precavida para lo que como y para lo que bebo, quiero decir —indicó la mujer mirándolo con fijeza.

—Eso es muy prudente —dijo él con lentitud—. Yo también lo soy, y por eso voy a pagarle un buen sueldo a una buena cocinera. Pero no exagere las cosas, Ana. No vaya a matar la gallina de los huevos de oro.

—No soy partidaria de eso —dijo ella con frialdad—. Vivir y dejar vivir, ese es mi lema. Otros piensan de manera distinta. Pero yo soy precavida. Nadie va a sorprenderme dormida. He dejado una carta a mi hermana, por si acaso.

Goddard se volvió con lentitud, arregló distraídamente las flores que había en el jarrón de la mesa se encaminó a la ventana y miró por ella. Su rostro estaba blanco otra vez y sus manos temblaban.

—Para que la abran después de mi muerte —prosiguió Ana—. Yo no tengo confianza en los médicos, después de lo que he visto qué hacen. Por eso, si me muero, me harán la autopsia. He dado razones poderosas.

—Pero suponga —dijo Goddard aproximándose— que ella es curiosa y la abre antes que usted se muera.

—Tenemos que correr ese riesgo —dijo Ana encogiéndose de hombros—. Pero no creo que lo haga, la lacré y la sellé de manera conveniente.

—Puede abrirla y no decir nada —insistió el amo.

Un gesto perverso se extendió lentamente por los rasgos de Ana.

Me enteraría enseguida —declaró con precipitación—. Y también otras personas. ¡Ay, señor! ¡Se armaría un buen escándalo! Siquiera por una vez tendrían algo de qué hablar en Chedham. Saldríamos los dos en los periódicos.

En el rostro de Goddard se dibujó una sonrisa forzada.

—¡Qué barbaridad! —expresó él con tono suave—. Su pluma parece un arma peligrosa, Ana. Pero yo e s p e r o que no haya necesidad de abrir la carta... por lo menos en cincuenta años. Parece usted fuerte y sana

La mujer asintió.

—Yo no me doy disgustos antes de que lleguen —dijo ella con aire satisfecho.

Pero no hay nada de malo en tratar de prevenirlos por si vienen. Más vale prevenir que curar.

—Exactamente —dijo su amo. Y a propósito, no hay necesidad de que este pequeño arreglo financiero sea conocido por nadie. Podría hacerme impopular entre mis vecinos por dar mal ejemplo. Naturalmente que le voy a dar a usted esa cantidad porque creo que de veras se la merece.

—Claro que lo hace usted por eso —dijo Ana—. Y no estoy segura de no merecer más. Pero servirá para irla pasando. Yo conseguiré una muchacha por menos de lo que le pagábamos a Milly y así tendré otro pequeño aumento extraordinario.

—Así es, en efecto —asintió Goddard volviendo a sonreír.

—Pensándolo bien —dijo Ana, deteniéndose en la puerta— no sé si tomaré otra muchacha. Así yo ganaría más. Si yo hago el trabajo de dos, también puedo cobrar el dinero.

Su patrón estuvo de acuerdo y, una vez solo, se sentó a meditar acerca de aquella situación tan intolerable como peligrosa. A costa de un gran riesgo, había escapado del dominio de una mujer sólo para caer atado y desvalido en manos de otra. Por vagas y poco convincentes que fueran las sospechas de Ana, serían suficientes. La evidencia podía ser exhumada. Helado de terror unos momentos y ardiendo de furia otros, buscó en vano una vía de escape. Era su cerebro contra el de marrullera analfabeta, pero astuta, cuya maliciosa estupidez acrecentaba el peligro. Además, se entregaba a la bebida. Y con aquel sueldo tan crecido bebería aún más y la vida de él dependería de balandronada balbucida entre hipos. Era evidente que ahora ella estaba disfrutando de supremacía. Más tarde, su vanidad le exigirá exhibirla ante los demás. El tendría que doblegarse ante los chasquidos de su látigo, por temor a su testimonio, y esto le cortaría toda posibilidad de fuga.

Se llevó las manos a la cabeza. Tenía que haber algún medio de escapar y él tenía que encontrarlo. Y pronto. Tenía que encontrarlo antes de que empezaran las habladurías; antes de que la situación anómala que ahora imperaba entre amo y criada diera color a su historia, cuando esta historia fuese conocida. Temblando de rabia, pensó en el arrugado y repugnante cuello de la mujer y en el placer de retorcérselo con sus manos. Se estremeció de repente e hizo una ligera aspiración. No, con las manos no. Con una cuerda.

III

Mientras que fuera de casa, con los amigos, estaba ocurrente y alegre, dentro era silencioso y sumiso. Se había ido Milly. Pero aunque estaba peor atendido y las habitaciones descuidadas, él aparentaba no advertirlo. Si sus llamadas no eran atendidas, él no se quejaba y ponía la otra mejilla de la cortesía contra la insolencia premeditada. Cuando, ante este tributo a su poder, ella sonreía, él le devolvía la sonrisa. Una sonrisa gue la desarmaba con su suavidad, dejándola vagamente desasosegada.

No le tengo miedo —le dijo una vez con tono amenazador.

—Así lo espero —dijo Goddard con ligero acento de sorpresa.

—Otros lo tendrían, pero yo no —aclaró ella—. Si algo me ocurriera...

—No le puede ocurrir nada a una persona tan precavida como usted —expresó él volviendo a sonreír—. Con un poco de suerte llega usted a los noventa años.

Volvió un poco cansado de su paseo de la tarde y dejó su taza de té sin probarlo. Cenó muy poco y, acurrucándose junto al fuego, le dijo a la mujer que había pescado un ligero resfriado. El interés que ella prestó, pensó él con malicia, habría sido mayor si hubiera sabido la causa de su resfriado.

Al día siguiente no estaba mejor y después del almuerzo llamó al médico. Este diagnosticó que sólo tenía un ligero desarreglo digestivo, para lo que le recetó un medicamento. Goddard tomó tres veces diarias, durante dos días, una cucharada del mismo disuelto en agua, sin resultado y luego guardó cama.

—Uno o dos días en la cama no le vendrán mal —dijo el doctor—. A ver, enséñame la lengua otra vez.

—Pero, ¿qué es lo que tengo, Roberts? —preguntó el paciente.

El doctor reflexionó:

—Nada de importancia. Los nervios un poco alterados y la digestión un poco estropeada. Estará bien en un par de días.

Goddard se conformó. Cuando más tarde mejor. El aprecio hacia Roberts no se había impuesto sobre su propia conveniencia. Cuando se fue el médico, él se quedó sonriendo siniestramente, pensando en la sorpresa que le preparaba. Acaso un poco cruel para Roberts y para su reputación profesional. Pero no se podían evitar equellas cosas.

Se echó hacia atrás y revisó su plan. Un día o dos empeorando gradualmente y luego unos ligeros vómitos. Después se mostraría como un paciente nervioso y aprensivo, insinuando con un poco de timidez ciertas cosas. La comida tenía un gusto extraño; se sentía peor después de tomarla; comprendía que era ridículo... pero... sin embargo. ¿Querría el doctor examinar un poco del caldo que había apartado? Y, ¿la medicina? También las excreciones. ¿No tendría inconveniente en verlas?

Apoyándose en un codo, miró fijamente la pared. Habría un residuo, un ligero residuo de arsénico en las excreciones. Más aún, lo habría en las otras cosas. Un intento de envenenarlo quedaría claramente indicado —los síntomas de su esposa se parecían a los suyos y que se saliera Ana, si podía, del lazo que le había tendido. En cuanto a la carta con que ella lo había amenazado, que la presentara si quería. Sólo podía volverse contra ella. Cincuenta cartas no la salvarían del destino que le estaba preparando. Se trataba de su vida o de la de ella y no tendría compasión. Durante tres días se estuvo administrando medicinas con extremadas precauciones. Sus fuerzas iban desapareciendo y él lo sabía. Tenía que afrontar aún la tensión del descubrimiento; del arresto, del juicio. Y el feo asunto de la muerte de su mujer. Un asunto complicado. No esperaría más tiempo y empezaría a actuar con dramática precipitación.

Cuando tocó el timbre eran entre las nueve y las diez de la noche y, hasta no haberlo hecho por cuarta vez, no oyó las lentas pisadas de Ana que subía la escalera.

—¿Qué se le ofrece? —preguntó parándose en la puerta.

Me siento muy malo —dijo él con voz entrecortada—. Corra a buscar al médico. Pero ¡pronto!

La mujer lo miró con auténtico asombro.

—¡Cómo! ¿A estas horas? —exclamó—. Me parece que no.

—¡Me estoy muriendo! —exclamó Goddard con voz quebrada.

—¡Qué va usted a morirse! —dijo ella con rudeza—. Mañana estará mejor.

—Me estoy muriendo —repitió. Vaya... por el... médico.

La mujer titubeó. La lluvia golpeaba la ventana en ráfagas violentas y la casa del médico estaba a una milla de distancia por la desierta carretera. Ella le echó una mirada.

—Me moriría de frío —refunfuñó.

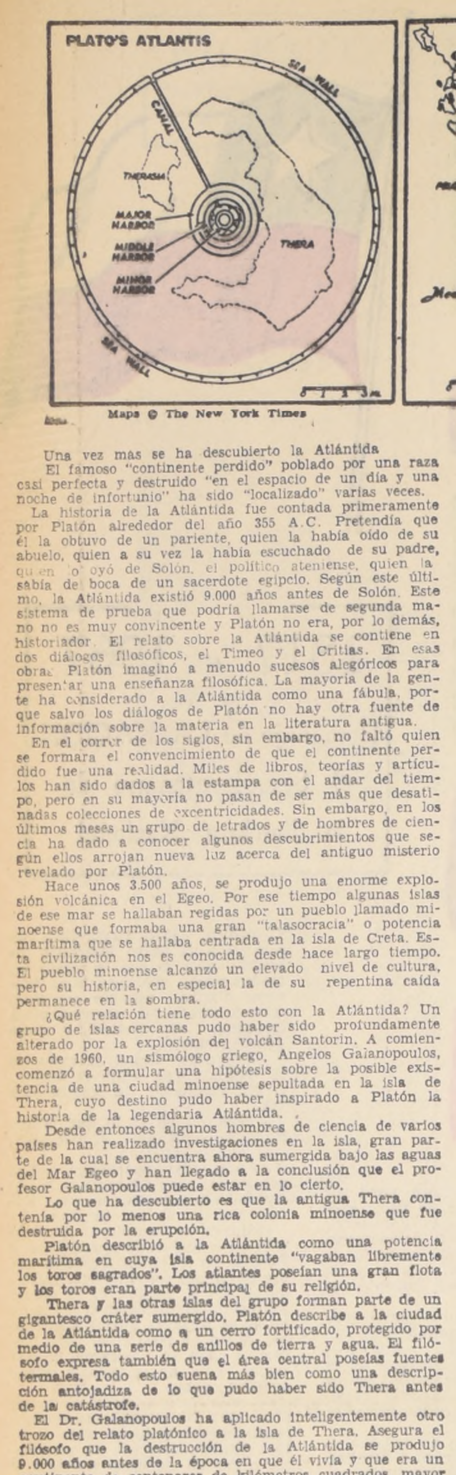
Se quedó mirándolo con hosquedad. En verdad parecía muy enfermo y su muerte no la beneficiaría en nada. Escuchó con el ceño fruncido el viento y la lluvia.

—Está bien —exclamó al fin y salió con estrépito del dormitorio.

Con una sonrisa de abatimiento en el rostro, oyó él su ruidoso ir y venir por el piso inferior. La puerta de la calle se cerró con violencia y se quedó solo.

Esperó durante un rato y luego saltó de la cama, se puso la bata

(Pasa a la página 10)



Maps © The New York Times

La ceniza volcánica llenó las casas de la ciudad de Thera y actuó como preservativo. Protegió a las construcciones y aún a las delicadas ánforas para el aceite, de las sacudidas de los temblores que deben haberse producido después de la gran erupción

Un mapa de la concepción platónica de la Atlántida, sobrepuesto sobre un mapa de la isla de Thera. El mapa de la derecha indica la forma en que la explosión del volcán Santorin puede haber afectado a la civilización minoense. Los griegos de Micenas extendieron su dominación sobre las islas del Egeo, después de la caída de la talasocracia minoense centrada en Creta

¿Se Hallaba La Atlántida en el Mar Egeo?

Una explosión volcánica que destruyó a la isla de Thera y a su población minoense puede haber inspirado a Platón la leyenda del "cotinente perdido".

Por DANIEL COHEN

Una vez mas se ha descubierto la Atlántida

El famoso "continente perdido" poblado por una raza casi perfecta y destruido "en el espacio de un día y una noche de infortunio" ha sido "localizado" varias veces.

La historia de la Atlántida fue contada primeramente por Platón alrededor del año 355 A.C. Pretendía que él la obtuvo de un pariente, quien la había oído de su abuelo, quien a su vez la había escuchado de su padre, quien lo oyó de Solón, el político ateniense, quien la sabía de boca de un sacerdote egipcio. Según este último, la Atlántida existió 9.000 años antes de Solón. Este sistema de prueba que podría llamarse de segunda mano no es muy convincente y Platón no era, por lo demás, historiador. El relato sobre la Atlántida se contiene en dos diálogos filosóficos, el Timeo y el Critias. En esas obras Platón imaginó a menudo sucesos alegóricos para presentar una enseñanza filosófica. La mayoría de la gente ha considerado a la Atlántida como una fábula, porque salvo los diálogos de Platón no hay otra fuente de información sobre la materia en la literatura antigua.

En el correr de los siglos, sin embargo, no faltó quien se formara el convencimiento de que el continente perdido fue una realidad. Miles de libros, teorías y artículos han sido dados a la estampa con el andar del tiempo, pero en su mayoría no pasan de ser más que desatinadas colecciones de excentricidades. Sin embargo, en los últimos meses un grupo de letrados y de hombres de ciencia ha dado a conocer algunos descubrimientos que según ellos arrojan nueva luz acerca del antiguo misterio revelado por Platón.

Hace unos 3.500 años, se produjo una enorme explosión volcánica en el Egeo. Por ese tiempo algunas islas de ese mar se hallaban regidas por un pueblo llamado minoense que formaba una gran "talasocracia" o potencia marítima que se hallaba centrada en la isla de Creta. Esta civilización nos es conocida desde hace largo tiempo. El pueblo minoense alcanzó un elevado nivel de cultura, pero su historia, en especial la de su repentina caída permanece en la sombra.

¿Qué relación tiene todo esto con la Atlántida? Un grupo de islas cercanas pudo haber sido profundamente alterado por la explosión del volcán Santorin. A comienzos de 1960, un sismólogo griego, Angelos Galanopoulos, comenzó a formular una hipótesis sobre la posible existencia de una ciudad minoense sepultada en la isla de Thera, cuyo destino pudo haber inspirado a Platón la historia de la legendaria Atlántida.

Desde entonces algunos hombres de ciencia de varios países han realizado investigaciones en la isla, gran parte de la cual se encuentra ahora sumergida bajo las aguas del Mar Egeo y han llegado a la conclusión que el profesor Galanopoulos puede estar en lo cierto.

Lo que ha descubierto es que la antigua Thera contenía por lo menos una rica colonia minoense que fue destruida por la erupción.

Platón describió a la Atlántida como una potencia marítima en cuya isla continente "vagaban libremente los toros sagrados". Los atlantes poseían una gran flota y los toros eran parte principal de su religión.

Thera y las otras islas del grupo forman parte de un gigantesco cráter sumergido. Platón describe a la ciudad de la Atlántida como a un cerro fortificado, protegido por medio de una serie de anillos de tierra y agua. El filósofo expresa también que el área central poseías fuentes termales. Todo esto suena más bien como una descripción antojadiza de lo que pudo haber sido Thera antes de la catástrofe.

El Dr. Galanopoulos ha aplicado inteligentemente otro trozo del relato platónico a la isla de Thera. Asegura el filósofo que la destrucción de la Atlántida se produjo 9.000 años antes de la época en que él vivía y que era un continente de centenares de kilómetros cuadrados, mayor que el Norte de Africa. El Dr. Galanopoulos dice que Platón cometió un error y multiplicó ambas cifras por 10, lo cual dio la impresión que la relativamente reciente y pequeña isla minoense era en realidad un gran continente de casi increíble antigüedad.

CIVILIZACION EN RUINAS

La destrucción de Thera no fue tan grave como el hundimiento de todo un continente, pero no dejó de tenerla. Algunos oceanógrafos han encontrado depósitos de cenizas de la explosión sobre un ancho sector del Egeo. El Dr. Bruce C. Heezen, oceanógrafo norteamericano que ha estado estudiando el problema, cree que la explosión del volcán Santorin fue semejante a la de la isla Krakatoa, en 1883, pero de una magnitud mucho mayor. La erupción del Krakatoa destruyó varias islas pequeñas, produjo marejadas que dieron la vuelta al mundo, mató a 36.000 personas y esparció en el aire suficiente cantidad de ceniza para que las puestas de sol se colorearan de rojo por espacio de un año.

El Dr. Heezen cree que los depósitos de ceniza que cayeron en las aguas del Egeo hace 3.500 años, eran tan espesos que arruinaron a la agricultura minoense y produjeron el abrupto y misterioso fin de esa civilización, alrededor del año 1.400 A. C. (sin embargo, no hace mucho algunos eruditos han objetado con vigor la hipótesis de que la civilización minoense fue destruida en el año citado).

El descubrimiento de Thera es de grande importancia. En un informe sobre las recientes excavaciones en la isla, los arqueólogos de la Universidad de Boston han calificado al lugar como "la primera ciudad minoense intacta que se ha descubierto hasta ahora". Sea la Atlántida o no, esto hace que el hallazgo constituya uno de los más importante descubrimientos arqueológicos del presente siglo. Se proyecta organizar un museo subterráneo para ofrecer a los visitantes una visión de la antigua vida minoense sin alterar la moderna actividad de la isla.

La ciudad minoense abarcaba más o menos la mitad de una milla cuadrada según los cálculos actuales. Vivían allí en casas pequeñas y juntas de dos o tres pisos, aunque se ha descubierto en ella una mucho mayor que puede haber sido una especie de villa de un noble minoense.

Lo mejor que le puede ocurrir a una ciudad, desde el punto de vista de la arqueología, es que quede completamente cubierta por las cenizas de un volcán. Esto es lo que le ocurrió a las romanas Pompeya y Herculano, convirtiéndose así en maravillosos sitios arqueológicos.

La ceniza volcánica que cayó sobre Thera preservó los frescos pintados y los objetos de madera que se habrían perdido para siempre si la ciudad hubiera ido cayendo gradualmente en natural decadencia. Grandes ánforas de arcilla para el almacenamiento del aceite y del vino salieron intactas de entre las cenizas. En otras circunstancias se habrían reducido a fragmentos.

En Pompera y Herculano la erupción del Vesubio fue repentina (la gente había advertido algunos signos, pero hizo caso omiso de ellos). Una buena parte de la población quedó sepultada bajo la ceniza. Moldes perfectos de los cuerpos sorprendidos en su agonía final figuran entre las visiones más lúgubres y sobrecogedoras del antiguo balneario de los patricios romanos. La gente de Thera no sufrió un desastre semejante. Las excavaciones han descubierto sólo dos cuerpos humanos, aunque hay algunos restos de animales domésticos.

También faltan en Thera el oro y otros objeto preciosos. Al parecer el vocán manifestó a tiempo signos precursores de su explosión final. Un especialista estima que el estruendo subterráneo debe haberse prolongado largo tiempo.

Los habitantes de Thera fueron lo suficientemente discretos como para advertir los signos precursores y alejarse a tiempo.

Tan vasta fue la destrucción que James W. Mavor Jr. del Instituto de Oceanografía de Woods Hold, cree que siete poblados minoenses pueden haber quedado bajo las cenizas.

Sin lugar a dudas nuestro conocimiento de la cultura minoense será acrecentado en forma dramática en los próximos años por venir. Pero esto no responde al interrogante que preocupa desde hace siglos ¿Hemos encontrado en realidad la legendaria Atlántida?

Si Platón multiplicó por 10 el tamaño y la antigüedad de las ciudades minoenses incurrió al hacerlo en grave error. Aun suponiendo un sistemático error de semejante magnitud, ¿como pudo Platón confundir ciudades situadas en las cercanías del Egeo con un lugar de la lejana Atlántida? Sin embargo, fue bastante preciso acerca de la ubicación de la isla continente, llegando aún a agregar que su hundimiento causó tal conmoción que se cerraron las Columnas de Hércules (Estrecho de Gibraltar) durante algún tiempo.

Hay otros detalles acerca de la Atlántida que no se ajustan con lo que sabemos sobre la destrucción de Thera y el aniquilamiento de la vida minoense.

No eran las circunstancias históricas las que tenían más importancia para Platón. Procuraba ante todo escribir una fábula moral. Sus atlantes eran de una noble raza regida por un gobierno perfecto. Pero cayeron en gran decadencia moral y entraron en conflicto con los antiguos atenienses, ascendientes del propio Platón. Los atlantes cayeron en tal degradación que los diosese resolvieron castigarlos. En uno de sus diálogos, el filósofo ateniense describe brevemente la destrucción de la isla continente. En otro narra una extensa discusión en el Olimpo que termina con la resolución de Zeus de castigar a los ahora malvados atlantes. Zeus llama a los otros dioses para discutir la sanción "...y cuando los hubo congregado habló de esta manera:..." El diálogo termina con medias palabras.

El desaparecimiento de las sepultadas ciudades minoenses puede dar término a la inconclusa historia de la Atlántida. Por otra parte, se ha pretendido que muchos lugares corresponden al sitio en que se encontraba la famosa isla continente. Bien puede ser que el relato de la legendaria Atlántida esté condenado a permanecer siempre inconcluso, tal como lo dejó el insigne autor de los diálogos.

(TRADUCCION DE GUILLERMO VALENZUELA

LA ESPERA...

(De la Página 9)

y empezó sus preparativos. Con mano firme echó un poco de polvo blanco en las sobras del caldo y en el frasco de la medicina. Se detuvo un momento para escuchar y habiendo quedado satisfecho, tomó una luz y se encaminó al dormitorio de Ana. Durante unos instantes permaneció indeciso mirando a su derredor. Después abrió un cajón, puso en el fondo, debajo de un montón de ropa, el paquete abierto de los polvos, y se volvió a la cama.

Estaba inquieto porque había observado que temblaba de excitación. Sentía unas ganas enormes de fumar. Pero era imposible. Para recobrar el dominio de sí, se puso a ensayar su conversación con el Dr. y volvió a reflexionar sobre cualquier posible complicación. La escena con la mujer sería terrible, él tendría que ponerse muy enfermo para no tomar parte en ella. Cuanto menos hablara, mejor. Los demás harían el resto.

Estuvo largo rato escuchando el rumor del viento y de la lluvia. Reinaba en el interior de la casa una tranquilidad inusitada y con una extraña sensación se percató que era la primera vez desde la muerte de su esposa que se quedaba solo en ella. Recordó que tendría que turbar su reposo. Este pensamiento resultaba desagradable. No quería que la molestaran. Debía dejarse reposar a la muerta.

Se incorporó y sacó el reloj de debajo de la almohada. Ya debería de haber regresado Ana. En todo caso, no debía de tardar mucho. De un momento a otro oiría su llave en la cerradura. Se acostó de nuevo y se dijo que las cosas estaban bien preparadas. El las había preparado y tenía, en cierto modo, la satisfacción del artista.

El silencio lo ahogaba. La casa parecía que estaba escuchando, esperando.

Volvió a mirar el reloj y se preguntó, echando pestes, qué le habría pasado a la mujer. Era evidente que el médico debía de estar fuera de casa. Pero no había razón para aquella tardanza. Iban a dar las doce y la atmósfera de la casa parecía hostil y agorera.

En un momento en que el viento se calmó, creyó oír pasos fuera y su rostro se iluminó, mientras se incorporaba procurando oír el ruido de la llave en la puerta. En un instante más entraría ella en la casa y los temores engendrados por su imaginación desordenada se esfumarían. Cesó el rumor de pasos, pero no oyó ningún ruido de que entraran. Hasta que perdió toda esperanza estuvo sentado escuchando. Estaba seguro de haber oído pasos. ¿De quién?

Tembloroso y desfallecido se quedó sentado esperando. Lo asaltó un enjambre de sordos temores. Uno de ellos le insinuó que había cometido una falta y tendría que pagarla; que había jugado con la muerte y que había perdido.

Con gran esfuerzo, luchó contra estas alucinaciones y cerrando los ojos intentó descansar. Era evidente que el médico había salido y Ana se había quedado a esperarlo, para volver con él en el coche. Se estaba atemorizando sin motivo. De un momento los oiría llegar.

Oyó otro ruido e incorporándose rápidamente, trató de averiguar de qué se trataba. Era un ruido muy tenue y apagado. Conteniendo la respiración, esperó a que se repitiera. Lo volvió a oír. Era el fantasma de un ruido, un ligero susurro, pero significativo, como lo son muchos susurros.

Se enjugó la frente con la manga y se dijo con firmeza que eran sus nervios y nada más que sus nervios. Pero contra su voluntad siguió escuchando. Se le figuró que ahora el ruido venía del dormitorio de su esposa, al otro lado del pasillo. Aumentaba en intensidad y en insistencia. Pero, con los ojos fijos en la puerta, intentó escuchar, en lugar de aquello; el ruido del viento y de la lluvia.

Se detuvo jadeante en la puerta de la reja, manteniéndola abierta dispuesto para huir más lejos. Se había lastimado los pies y la lluvia era muy fría, pero no hizo caso de esto. Después corrió un trecho por la carretera y se quedó un rato escuchando y esperando.

Regresó lentamente. El viento era muy fuerte y él estaba calado hasta los huesos. El jardín estaba oscuro y sobrecogedor y algo insospechado podía estar oculto entre las matas. Volvió a la carretera temblando de frío. Luego, desesperado y como en sueños, atravesó aquel jardín lleno de terrores, hasta llegar a la casa, cuya puerta encontró cerrada.

I V

Recordaba vagamente que lo habían despertado las preguntas de alguien y que luego lo habían llevado hasta su cama, mitad empujándolo, mitad arrastrándolo. Le dolían la cabeza y el pecho, y tiritaba violentamente helado de frío. Alguien le estaba hablando.

—Debe de haber perdido usted la razón —dijo la voz de Ana—. Creí que se había muerto.

El intentó abrir los ojos:

—Doctor... —murmuró... doctor...

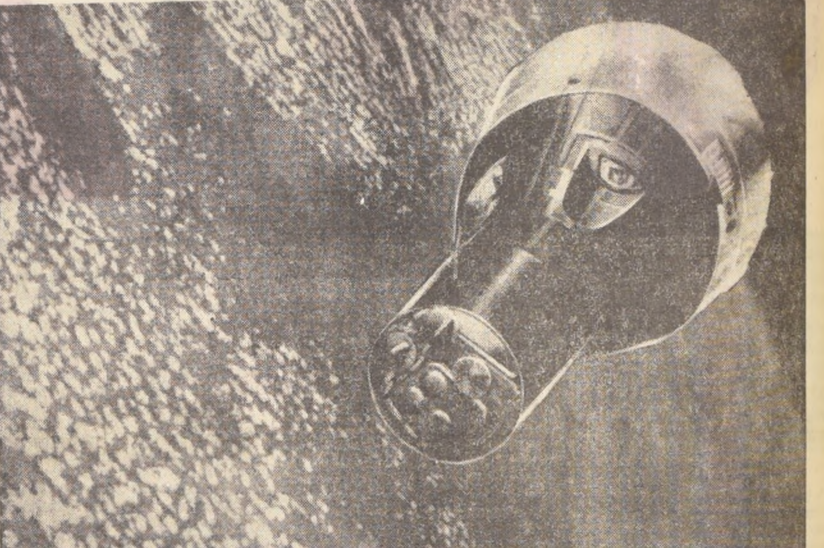
—Salió a atender un caso difícil —dijo Ana—. Lo estuve esperando hasta que me cansé y luego me vine. Le he hecho a usted un gran favor. Lo primero que hará mañana será visitarlo. Ya debería de estar aquí.

Trajinó por la habitación, poniéndola en orden. El la miró con sus ojos cansados cuando ella recogió el caldo y otras cosas y se las llevó en una bandeja.

Estaba muy enfermo, seriamente enfermo. Debía de haber cogido una buena pulmonía en su aterrorizada huida por el jardín. ¿Por qué no venía el doctor? Vino por fin... estaba reconociéndole el pecho... hacía mucho frío.

Otra vez el doctor... Tenía que decirle algo... Algo acerca de Ana y acerca de unos polvos... ¿De qué se trataba?

Más tarde lo recordó, junto con otras cosas que hubiera querido olvidar. Se quedó repasando una larga serie de recuerdos interrumpida de vez en cuando por una mirada al médico, a la enfermera y a Ana que estaban alrededor de la cama mirándolo. Hacía largo rato que estaban allí y permanecían silenciosos. La última mirada que dirigió a Ana era la primera, en muchos meses, que no revelaba odio ni rencor. Entonces comprendió que se estaba muriendo.



Un satélite-espía en órbita enfoca a la Tierra en misión de observación militar

LA SEMANA CIENTIFICA

¡Bombas Termonucleares Desde el Espacio!

Por el Dr. Fernando Casasbellas:

Asistimos a una madrugada de abril, 1990... Está naciendo el sol en los Montes Urales. La Europa, el Atlántico y la América del Norte todavía están sumidos en la noche. Todo el Occidente duerme en sus inmensas ciudades, en sus campos mecanizados, sobre sus navíos, a bordo de sus aviones y de sus satélites fijos en el Espacio, pues el hombre confía ahora a las máquinas la marcha de las industrias, el pilotaje de los transportes, el clima de los hogares y, especialmente, su seguridad.

Si los rusos, los alemanes, los ingleses, los franceses y los norteamericanos pueden todavía conciliar el sueño, es porque un asombroso dispositivo de guerra automático vigila el Espacio. La vigilancia orbital de la superficie terrestre logra, en una fracción de segundo, transformarse en guerra orbital.

Cerca de Washington, en un punto de los Montes Apalaches, a cuatrocientos metros de profundidad, una ciudad excavada en pleno granito, con una superposición de cavernas geométricas, contabiliza este nuevo día que comienza: es el cerebro de los Estados Unidos. Una central nuclear igualmente subterránea le proporciona energía y su funcionamiento es enteramente automático. En una sala de salas con pasadizos iluminados a giorno, varias docenas de miles de elementos de memoria electrónica acumulan y analizan a permanencia, las 24 horas de cada día, todos los elementos de la situación estratégica, económica, política y militar.

Esta memoria gigantesca sabe todo lo que se puede saber sobre la actualidad mundial, pues ya los hombres no se gobiernan a sí mismos, sino por el infalible intermediario de las máquinas pensantes.

Nuestro planeta entero es escrutado noche y día desde el Espacio por satélites espías, provistos de cámaras con objetivo telescópico, capaces de contar el número de mujeres en cola frente a un negocio de Moscú, la maduración de las cosechas y la estadística circulatoria de trenes, autos y aviones.

El Observatorio Astronómico Orbitante, con su telescopio apuntado al cielo, puede asimismo apuntar a la Tierra. Y no está desarmado de noche: la luz infrarroja y el radar le proporcionan sorprendentes performances, tal como los mosquitos localizan su presa en la obscuridad.

Por lo demás, la situación mundial cambiará completamente cuando norteamericanos y soviéticos se decidan a satelizar su arsenal de guerra. Desde entonces, las bombas termonucleares estarán a permanencia suspendidas sobre sus cabezas —y sobre las nuestras— a espera de una señal de radio para descenderlas sobre el objetivo previsto a cada una de ellas

La amenaza de estas "bombas de Damocles", que viene simultáneamente de todos los rincones del cielo, trastorna definitivamente los dispositivos de defensa. Actualmente, los proyectiles intercontinentales aparecen de ambos lados sobre el Polo Norte; pero con las bombas satelizadas la muerte caerá verticalmente del cielo.

Para sobrevivir en tanto que nación, ya que no como pueblo, el combatiente deberá enterrar profundamente sus centros vitales, donde el gobierno tomará decisiones derivadas de móviles morales, pues todas las otras, de naturaleza estrictamente intelectual, son asumidas infaliblemente por las máquinas. La cuestión de saber si conviene arriesgar por cierta maniobra, el exterminio de cientos de millones de seres humanos, pertenecerá siempre a la conciencia moral.

Los problemas cuya brillante solución hizo la gloria de César, de Cromwell o de Napoleón, serán relegados a máquinas electrónicas. Este será quizás el único aspecto edificante de la guerra orbital: dejar a la electrónica las decisiones de los genios que hicieron la admiración de los siglos.

PAJAROS LONGEVOS

Una gaviota encontrada en una playa del lago Michigan ha establecido un récord de longevidad entre pájaros salvajes, pues llevaba un anillo colocado a los 10 días de edad por un ornitólogo de Cornell University, el 29 de junio, 1930.

El siguiente récord de larga vida entre pájaros libres lo posee una gaviota europea, que duró 31 años y 11 meses.

Se sabe de pájaros cantores salvajes que han vivido 16 años. Pero en cautividad y libres de los peligros naturales, el cuadro es muy diferente. Una lechuza protegida llegó hasta los 68 años y un cóndor logró cumplir los 65.

OVNIS, CONTRA LEYES FISICAS

"El control de los ovnis, por seres extraterrestres, es contrario a las leyes de la física", afirma el doctor William Markowitz, de Marquette University. Este profesor, que ha revisado la evidencia científica re... da sobre ovnis, concluye que los ... tos publicados no justifican con... las investigaciones.

Claramente, concuerda en que ... "objetos no identificados existen" ... ro es absurdo creer que "estén ... control desde fuera de nuestro planeta.

OBESIDAD MANTENIDA

Veinte años después que ... examinados como niños obesos, ... adultos recibieron nuevo examen médico. Ochenta y tres todavía ... obesos, confirmando la impresión ... nica de que los que son gordos en la infancia, siguen siéndolo ... grandes.

Interrogando a 17 que lograron ... so normal, el Dr. Albert Stunkard, de la Universidad de Filadelfia, comprobó que en cuatro, el peso ... coincidió con aumento de altura ... actividad física. La mayoría de otros logró deliberada reducción ... peso por razones estéticas, ... te como respuesta a las burlas ... todos tuvieron que vigilar a permanencia su alimentación.

CUATRO PELIGROS PARA EL CORAZON

En la Escuela Médica de ... mediante un estudio de 13 años, acaban de catalogar 4 factores ... índices de enfermedad cardíaca, que ...

1º Alta presión sanguínea, que ... plica la incidencia de infarto en personas maduras;

2º Alto nivel del colesterol sanguíneo, agravante de toda alteración coronaria;

3º La obesidad. Factor de complicaciones cardio arteriales, y

4º El vicio de fumar, que además de producir cáncer pulmonar, es factor de esclerosis coronaria.

Mauricio Lasansky, Extraordinario Grabador Latinoamericano

por María Luisa Señoret

Lasansky, hijo de un grabador polaco, nace en Argentina; de niño quería ser músico; a los trece, la tinta de imprenta que circula en sus venas lo decidió por las artes plásticas; esculpió, pintó y, por último, se entusiasmó con el grabado, tratando de llevarlo a una forma pura de creación estética.

A los 22 años se le nombra Director de la Escuela de Bellas Artes de Córdoba. En el año 1943 viaja a Estados Unidos e ingresa al Taller de Hayter, el maestro inglés que ha influido sobre tantos grabadores latinoamericanos y los chilenos Matta, Antúnez, Zañartu, Downey y otros.

Hace una exposición en Nueva York. Es invitado por la Universidad de Iowa a crear el departamento de artes gráficas. Lasansky se pone a la tarea con verdadero entusiasmo, y en el curso de 20 años ha montado el centro de grabado más influyente de Estados Unidos. El es agudamente exigente y no salen de sus manos alumnos que no hayan acaparado un fuerte conocimiento técnico del oficio.

Lasansky es un personaje sin facilidad de palabra, que habla el inglés con fuerte acento extranjero. Con un mudo e inmenso deseo de comunicación humana, estimula a sus alumnos en forma convincente para lograr un buen aprendizaje.

Ha escogido para vivir Iowa City, un pueblo de 20.000 habitantes, en el centro de los Estados Unidos, un poco al Norte, en el que el clima es duro. A los estudiantes que van a su taller les queda muy poco tiempo para diversiones; se les exige diez a quince horas de trabajo. El taller de grabado abre a las seis de la mañana y cierra a las doce de la noche.

Lasansky es un audaz solitario que labora sin fatiga. Se jacta de no tener amigos. Para esto, dice, existe su familia: su mujer y sus seis hijos. No recibe visitas en su casa ni cumple con ninguna clase de compromisos sociales. En el trato personal, es un ser extremadamente sensible, que está como defendiéndose. Ataca con violencia el trabajo insuficiente de sus alumnos, pero se emociona con facilidad frente a alguna obra o grabado que le gusta. En principio habla de un desdén por las técnicas y un amor por la sensibilidad con que se desarrolla una expresión artística.

Es un admirador de Picasso y de Goya, lo que se refleja en su "Ojo por ojo", de figuras picassianas, y en su goyesca "España", grabada en 1956. Es un expresionista que pone todo el énfasis en la figura humana. Usa planchas de cobre de grandes dimensiones, a las cuales dedica muchos meses de trabajo para lograr sacar una edición definitiva. Su técnica es mixta: buril, aguafuerte, lo que él denomina "intaglio". Sus negros intensos y dramáticos nos traen a la memoria ciertos grabados de Rembrandt.

Con verdadera ternura pueden verse en su taller unos botines de niño, blancos (los de su hijo menor), que los ha dibujado innumerables veces en carboncillo sobre papel para lograr en el futuro una precisión absoluta en el cobre. De su mujer y de sus hijos ha hecho numerosos retratos. Otra de sus pasiones es el autorretrato, en el cual llega hasta la caricatura. Da importancia a la mirada; sus ojos son pequeños y juntos; él exagera y se hace cíclope de inmensas orejas. Lleva sweaters, beatles negros, que reproduce tapándole la boca hasta las orejas.



Autoretrato: Mauricio Lasansky

Cuando se le pregunta a Lasansky cuál fue su maestro, contesta: "Mi mejor maestro fue la Depresión". Se refiere a la depresión económica. No ha vuelto a Argentina desde hace muchos años; visita México con frecuencia para sentir algo del aire latino que lo conmueve. Tiene una propiedad en una isla en el Atlántico, cerca de Maine, donde se encierra durante tres meses al año, más solitario que nunca, a grabar.

Centenario de Cilea

ROMA. (ANSA).— Especial de R.D.S.— Este año se han celebrado varios centenarios: el de Claudio Monteverdi, Arturo Toscanini, Ferruccio Busoni, Umberto Giordano, Enrique Granados y Campina. También se cumplió el centenario del nacimiento de Francesco Cilea, el músico de la dulzura.

Nació en Palmi de Calabria, en el sur de Italia. Los que lo conocieron lo recuerdan como la encarnación misma de la serenidad y la benignidad. Murió en Varazze (Liguria), en noviembre de 1950, silenciosa y apaciblemente como había vivido toda su vida. Siempre sonriente y cordial, amable y atento, jamás nadie le oyó gritar ni le vio irritado. Y así es su música: delicada y sensible. En su época, en el Nápoles musical de fines del siglo, reinaba una sensualidad nostálgica, un afán de deseos imposibles; y el teatro de ópera de Cilea representó ese particular acento lírico que era, en definitiva, el de su propia naturaleza: el "Lamento de Federico" es, efectivamente, una página autobiográfica.

Para tener una idea más cabal de la psicología de este músico, debemos remontarnos a su juventud artística, cuando la ópera era el centro de atención de todos los músicos italianos. Pero no nos proponemos hablar aquí críticamente de la obra de Cilea, sino de él como persona. Sucedió a Martucci en la dirección del Conservatorio de San Pietro a Maiella, en Nápoles, con su dulzura, que disimulaba una gran energía, restauró el orden y la disciplina del Instituto quebrantados por la influencia de las nuevas modas, de los gustos revolucionarios que se estaban imponiedo, Aunque fiel al pasado que alimentó su cultura musical, su inteligencia y su cultura le permitieron darse cuenta de los nuevos caminos que la música iba a iniciar. Supo penetrar y valorizar a los músicos nuevos, que no pertenecían al clima espiritual que había sido el suyo propio.

Su primera obra, "Gina", fue representada en el mismo Conservatorio de Nápoles cuando finalizó los estudios. Su primera verdadera ópera, empero, fue "Tilda", en la que ya puede advertirse toda su habilidad futura. Siguió luego "L'Arlesiana", cuyo texto, de Marenco, se inspira en el drama de Alphonse Daudet. El "Lamento de Federico", pertenece a esta ópera. En 1902 compuso "Adriana Lecouvreur", que es la más popular de sus óperas. Su última ópera, "Gloria", fracasó, lo cual lo amargó mucho. Debemos subrayar que todos sus desvelos los dedicó al Conservatorio napolitano, en el que prodigó toda la riqueza de su temperamento artístico.

La actualidad plástica:

Pinturas y Esculturas Chilenas

por Ricardo Bindis

Los óleos, acuarelas, grabados y dibujos de Alfonso Puente, en la Universidad de Chile, que corresponden a distintas fases de su formación profesional, poseen el tono de búsqueda, los intereses diversos, las atracciones antagónicas, que es posible observar siempre en un artista joven. Es preciso dejar establecido, eso sí, que el figurativismo, la representación de los objetos, está presente en toda su producción, sea ésta de su iniciación o corresponda a sus últimas intenciones. Esto no quiere decir que el artista se esclavice al modelo, ya que la simplificación, el cromatismo exaltado y lo intensamente imaginativo se mezclan con lo real, dando valor místico a sus obras, con un fuerte temblor ancestral, con cierta exuberancia tropical, muy de acuerdo con los intereses y las experiencias recogidas en tierras ecuatoriales.



Pintura de Alfonso Puente

Es en la sensualidad del óleo donde el artista está más a sus anchas, ya que en la acuarela hay menos exaltación imaginativa y en los dibujos y grabados, una aproximación más académica. Esto es posible comprobarlo en "¿Cuándo, cómo y por qué?", que nació de un apunte al agua y que adquiere enorme más vigor, alcanza un impacto profundamente expresivo en la realización al aceite, producto de la pastosidad de la pincelada y de la amplitud del formato Alfonso Puente se ve rodeado de solicitaciones dispares: el expresionismo, el paisaje americano, el tremendismo de Roa y los latigazos, tan llenos de fuerza, del informalismo. De todo esto algo surgirá poderoso, nuevo y más coherente en su realización futura, que ya apreciamos en su más reciente labor pictórica.

Los hierros retorcidos, los acoplados metálicos de Sergio Castillo, en la Galería Patio, poseen el impulso dinámico, el imaginativo sentido espacial, que hemos ya visto en concursos, en exposiciones colectivas y decoraciones de edificios, en otras obras del autor. Sus chapas metálicas, sus formas colocadas en sentido pasivo, en quietud muy ornamental, se nos ofrecen especialmente en sentido de altorrelieves. Cuando ejecuta con sentido volumétrico, dibuja en el espacio con ritmos envolventes, con retorcimientos barrocos y logra un impacto de movimiento, de agitación, que lo ha hecho tan identificable. Las enormes algas de metal, sus árboles enigmáticos, vuelven a mostrarse en toda su intención en la galería que dirige Lina.

Lo preferimos en sus obras de envergadura, jugando frente a los edificios modernos, en las plazas abiertas, al lado de las arboledas, ya que el contraste de los negros ferroviarios del metal frente a los verdes jugosos alcanza su mayor impacto. En las obras de pequeña envergadura se ve mermado el movimiento, el impulso expresivo, que destaca en sus obras mayores. Sus láminas dentadas, las deformaciones del metal producto de la acción del fuego, le permiten lograr una obra con mucho de improvisación, de rito antiguo, pero de contenido muy moderno. Sergio Castillo nos ha presentado en la Galería Patio una de sus exposiciones más representativas y ambiciosas, con la tónica siempre del ensamble metálico.

En el Museo de Bellas Artes, prosiguiendo con las exposiciones que ha programado este año, nos encontramos ahora con una muestra dedicada al mar, una temática que nunca ha dejado de estar presente en nuestra plástica y que ha contado con notables intérpretes plásticos, que han quedado ubicados como figuras cumbres de la pintura chilena, como Alvaro Casanova, Juan Francisco González, Charles Wood, Thomas Somerscales y Alberto Orrego Luco, entre los más antiguos maestros nacionales. El fascinante asunto que ha tomado a artistas tan antagónicos como Arturo Gordon y Héctor Cáceres; el uno agigantando las formas, el otro, viendo las amplitudes del paisaje, las grandes áreas de color, no ha dejado de ofrecer variantes novedosas. Camilo Mori, Carlos Pedraza, Sergio Montecino e Israel Roa, en un grado más especulativo, más actual, han ofrecido variantes inesperadas de la interpretación de nuestra costa, que nunca dejará de atraer a nuestros pintores.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Gacetilla

Arturo Soria, el editor a quien tanto debe la cultura chilena, el artífice de la colección "Cruz del Sur" y el editor de las primeras grabaciones de poetas en nuestro país, está de nuevo en Chile. Prepara la continuación de su "Biblioteca Hablada", impresos verbales bajo el título de "En Soledad Sonora". Habrá textos de Vicente Pérez Rosales, leídos y comentados por Jorge Edwards; de Vicente Huidobro, leídos por Luis Oyarzún; "Golfo de Penas" y "Una noche en la isla", relatos de Francisco Coloane, leídos por su mismo autor; "Los Apóstoles del Nuevo Mundo", de Marcel Bataillon; Quevedo, leído por Ramón Gómez de la Serna, y la poesía de Antonio Espina y José Bergamín, entre otros muchos títulos.



"Los Caballeros", de Joseph Kessel, la obra del veterano novelista de acción (nacido en 1898, en Argentina, que vivió en Rusia hasta los diez años de edad, y luego ha residido preferentemente en Francia), es la obra que alcanza, durante seis meses consecutivos, el primer lugar entre los libros más vendidos en Francia, superando ya la cifra de 150.000 ejemplares. Louis Aragón, con su última novela: "Blanche ou L'Oubli", y André Malraux, con sus "Antimemorias" (¿título influenciado tal vez por Nicanor Parra?), figuran entre los doce primeros autores en el mercado librero galo.

César Dávila Andrade, poeta, narrador, ensayista ecuatoriano, eligió el suicidio en el año en curso, antes de cumplir los cincuenta años de edad, en Caracas. La revista venezolana "Zona Franca" le dedica su número 45 de homenaje a su memoria. "El Solitario de la Gran Obra", lo llama el poeta Juan Liscano, director de "Zona Franca". Y Pierre de Place, poeta francés, conocido de Chile, escribe: "En el pequeño cuarto, que parecía seguir esperando a su habitante, sobre una hoja de papel, todavía puesta en el rodillo de la máquina, se leía esta humilde frase: "Nunca estamos verdaderamente solos si vivimos dentro de un mismo corazón".

Singular poeta, auscultador de los misterios del Zen y la parapsicología, hombre de abismo, señalamos a Dávila Andrade como un nombre para guardarse en la memoria de quienes siguen la universalización de la literatura latinoamericana.

La revista colombiana ECO, dirigida por Hernando Valencia, dedica casi en su totalidad su número 82 (julio de este año) a Bertold Brecht, analizado especialmente por autores alemanes. Será una fuente indispensable de consulta para los fieles del autor de "Madre Coraje".

Este año se han conmemorado en nuestro medio, especialmente, dos centenarios: el de Rubén Darío, en su nacimiento, y el de Charles Baudelaire, en su muerte. Pero otros han pasado inadvertidos. Lamentamos que se olvidara el de "María", de Jorge Isaac, aún espejo del amor adolescente, máxime cuando el autor vivió varios años en Chile. ¿Y qué decir del de don Ramón del Valle Inclán?

La revista **Literatura Soviética** ha dedicado un número especial, publicado en junio, a la poesía ruso-soviética, como conmemoración de los 50 años de la Revolución. Desde Block, Pasternak, Maiakovski y Esenin, hasta Evtushenko, Bella Ajamadulina y Voznezenski, cerca de medio centenar de poetas se dan a conocer por primera vez al público de lengua hispana. Entre los numerosos traductores, que aseguran variedad y carácter especial a esta antología, destacamos a Rafael Alberti, Blas de Otero, César Arconada y, en especial, a nuestro poeta Nicanor Parra. Sólo es de lamentar la ausencia de un ensayo consistente como introducción, y la parvedad de las notas biográficas.

COLECCION ALERCE

En su noveno año de vida, las Ediciones Alerce, de la Sociedad de Escritores de Chile, patrocinadas por la Universidad de Chile, e impresas y distribuidas por la Editorial Universitaria, presentan cinco obras de distintos géneros, premiadas en sendos concursos. Ellas son:

De noche sobre el rastro, novela de PATRICIO MANNS, conocido hasta ahora especialmente como autor y cantante del género folklórico. Según sus propias palabras, su obra es "novela sin concesiones, un acezante examen del problema de la frustración". El crítico Yerko Moretic, en reciente comentario, señala a Manns, en cierto modo, como un discípulo de Carlos Droguett, pero superando en muchos aspectos a quien sería su maestro.

La fuga de Sebastián, de JAIME GOMEZ ROGERS, autor de veintisiete años. Esta, su tercera obra publicada. En una última entrevista, define a la poesía como una "escofina".

Las dudas, por HECTOR CARREÑO LATORRE, un conjunto de relatos, de ambiente judicial en su mayoría, lo cual es dable esperar de un autor que desempeña alto puesto en la magistratura de La Serena. Con su novela corta "Páramo" (1960) ya había obtenido el Premio Alerce de Novela.

Los marginados, por JOSE PINEDA, al cual se debe una adaptación de "Coronación", de José Donoso, llevada a escena con mucho éxito por el ITUCH.

Pineda advierte al lector: "El que quiera buscar profundidad en esta obra, va más allá de las intenciones del autor, que sólo pretende hacer un "divertissement" tomando como base la pobreza de la clase marginal, clase desesperanzada, humillada y aceptada con demasiada naturalidad por nosotros."

Pablo de Rokha, guerrillero de la poesía, por MARIO FERRERO. Un polémico ensayo sobre, tal vez, el más discutido de nuestros poetas mayores, escrito con pasión de exégeta por un escritor y poeta que es uno de los más apasionados investigadores e intérpretes de nuestra realidad literaria desde hace veinte años.

GASPAR HAUSER

Repensarlo Todo

Tenemos que repensarlo todo. **Volver a plantear nuestros problemas, rompiendo algunas tradiciones añejas y confirmando otras, en la comunidad de una nueva América Latina. Tenemos que reactualizar nuestro régimen de libertad —honorable en América—, para que ésta sea libertad real y libertad de todos, y no simplemente libertad jurídica. Pero esto no significa hasta hoy, a juicio de la mayoría de los chilenos, que tengamos que abjurar de nuestro pasado de democracia política, propia de un país que ha sido, en efecto, un asilo contra la opresión en nuestra América. Debemos atrevernos a ser audaces y a utilizar hasta el humor ascético de nuestro pueblo, buen fruto del aislamiento y la pobreza, como correctivo de los dogmatismos que nos amenazan, por dentro y por fuera.**

Hemos sido audaces en guerras, ahora anacrónicas, y excesivamente cautos en la paz.

Luis Oyarzún ("Temas de la cultura chilena", Cormorán, Ed. Universitaria)

Grandeza y Tragedia del Autodidacto

CARLOS ORDENES PINCHEIRA:

ETERNIDAD.

Editorial Neupert, 1967, 40 pp.

El autor ha publicado ya tres obras de poesía —GRILLOS EN EL ALMA, LAGARTO, LLANTO MILENARIO— las cuales, según indicación de solapa, han agotado sus ediciones. ¿Cómo se vendieron esos ejemplares, si la crítica apenas se mueve por los grandes nombres, y las librerías le huyen a los poetas como al diablo mismo? Pablo de Rokha dio una lección que, mal que les pese, han debido seguir los jóvenes poetas que se proponen imponer sus trabajos: recorrer ellos mismos las calles y tiendas, las cantinas donde el borrachín escucha con respeto el recitado del poeta-estudiante y paga con gusto un ejemplar; los pueblos y la visita al párroco y al notario; el acoso a los amigos para que registren suscripciones. Así circula la poesía marginal chilena, la que no llega sino por casualidad a las lecturas públicas en instituciones o a las tribunas periodísticas más leídas del país. Es una lástima por partida doble, o décuple, o múltiple, según la sensibilidad de usted, señor lector.

Quiero detenerme en uno de los aspectos negativos: estos poetas son autodidactas; poseen, por lo tanto, un valor humano ejemplar, pero, al mismo tiempo, están en una situación de desvalimiento frente a la sociedad intelectual establecida. Carecen de acceso a los medios de comunicación (sólo consiguen entrevistas o reportajes donde son presentados como casos pintorescos), la crítica los ignora. Nadie, en fin, les enjuicia, nadie les aconseja lecturas. De ahí la descomunal carencia de autocrítica que parece ser condición de los poetas autodidactas de Chile. No tienen medios para **defenderse** del lenguaje y caen irremisiblemente en los tópicos convencionales, el sentimentalismo fácil, los recursos más ñoños del lirismo tradicional. ¿Quién los ataja en la pendiente de la cursilería, quien les dice de frente que **ya no se puede** escribir "la cuna de tus brazos", "el gladiolo de tu sonrisa" y que el lenguaje académico, empaquetado ("ha tres milenios..."), es más viejo y más falso que un cancionero de ciegos?

No importa si estas palabras duelen a Carlos Ordenes Pincheira, porque a él se aplican exacta, aunque no exclusivamente. Ojalá le duelan; lo grave sería que simplemente se indignase ante el reseñador que —sin escribir poesía, parapetado por la columna de un periódico— se permite estas frases duras. Las he dicho porque creo que Ordenes Pincheira es capaz de recibir lo que le digan de frente y aprovecharlo. No le satisface que tiren a ocho columnas su ficha biográfica, ni el elogio tibio a "su sensibilidad", ni el gesto de dádiva que en un crítico es la negación misma del amor y de la responsabilidad, sino la palabra franca. ¿La tomará en serio o se dejará ir, y apenas pueda, se unirá a algún



círculo de poesía donde jamás una palabra áspera desentona y todos poseen una sensibilidad delicada e imprimen tomitos con jarabe? ¿O pasará a un comando de "poetas del pueblo" que huele la imposibilidad de una lírica de llorones pero confunde "poesía nueva" con enumeración de procacidades o política panfletaria? Ordenes Pincheira puede sucumbir a cualquiera de estas dos tentaciones: son fáciles y ninguna se propone experimentar con la vida ni reestructurar o elaborar el lenguaje poético, única forma de sacudir o iluminar la conciencia del hombre. No está solo el autor de "Eternidad"; hay con él los otros que se le parecen por su juventud y manera de llegar al verso publicado; hay con él numerosos poetas que "suenan", varios Premios Municipales y algún Premio Nacional. Puede quedarse en eso: da seguridad y evita las grandes contrariedades. Si quiere quedarse tranquilo, cuídese de leer "Tala", de Gabriela Mistral, a Vicente Huidobro, a De Rokha, a Parra, a Neruda en exhaustivo [illegible] cronológico, porque pueden [illegible] le adentro la carcajada y la [illegible] da. Se lo digo derechamente [illegible] ted y a muchos otros que com[illegible] derán con ira estas palabras [illegible] utilizado su nombre como [illegible] emisario, es porque creo en [illegible] cación, su voluntad y su talen[illegible]

Quién pudo escribir

"Un campo de naranjas [illegible]
danza en el cielo",

es capaz de afrontar la [illegible] dad. Estos únicos versos —[illegible] juicio personal— salvan el [illegible] Quiteles "campo" y quiteles [illegible] za" y de su inseguridad rad[illegible] hombre y de poeta, compon[illegible] cielo de naranjas tibias que [illegible] tenezca a usted, señor don [illegible] Ordenes Pincheira y a nosot[illegible] que no escribimos poesía.

Antonio [illegible]

Salvador Reyes

Por Luis Enrique Délano

Luis Enrique Délano escribió estas líneas en 1932, treinta y cinco años antes de recibir Salvador Reyes el Premio Nacional de Literatura.

Recuerdo perfectamente que hace algunos años, cuando comenzaron a publicarse los cuentos de ambiente marítimo de Salvador Reyes, no faltó quien tejiera alrededor de ellos y de su autor una leyenda mucho más fantástica, con mucho más imaginativa que los mismos cuentos. Se dijo que Salvador Reyes casi no conocía el mar, que nunca había navegado, que sólo había visto los buques en dibujos.

Esta especie, lanzada por un periodista, creció y hubo muchísimos ingenuos que la creyeron. Alguien agregó de su parte nuevos comentarios y ya no se afirmó sólo que Reyes no conocía el mar, sino que no le interesaba.

Me parece que es hora de desmentir esta información, que si bien contribuye a ampliar la cualidad creadora e imaginativa del más elegante de nuestros escritores, no deja por eso de ser estúpida de buenas ganas.

Los amigos de Salvador Reyes sabemos que su temperamento es el de un buen marino, de un marino de raza. La vida, sin embargo, no le permitió seguir su verdadero destino y he aquí por qué, en vez de un viajero en eterna fuga, hoy es el escritor despreocupado, que escribe sólo cuando tiene algo que decir y que se las arregla para decirlo siempre con soltura, con elegancia, con deliciosa agilidad.

Lo que no obsta para que Salvador Reyes conozca perfectamente el terreno en que se mueve. El leit-motiv de su obra literaria es el mar, con los barcos, con las ciudades lejanas, los puertos, las tabernas pintorescas y los hombres libres y desarraigados de todo prejuicio, de toda atadura inútil. ¡Acaso ningún marino pisara jamás una cubierta con el entusiasmo con que Salvador Reyes se tiende a soñar, en la cubierta de las noches!

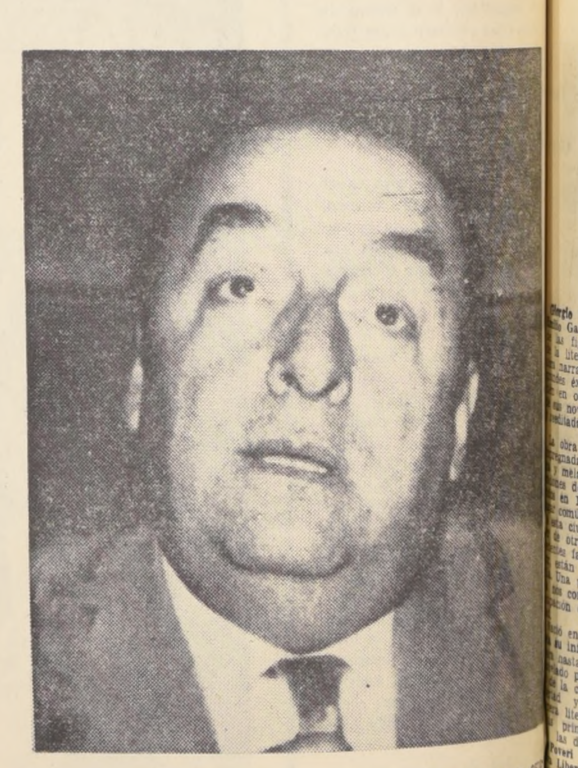
Conozco algunos de sus viajes. Reyes ha recorrido las costas de Chile, ha navegado en sus más bellas aguas y me es posible decir también que no hay lugar secreto e interesante de nuestros puertos donde no haya clavado su ojo investigador y su anhelo de apartarse de la cotidiana existencia. ¡Sus amigos de todos los días son tan diferentes a sus amigos del mar! En su escritorio h[illegible] fotografías, con cordiales [illegible] torias, de capitanes, buz[illegible] tramaestres, armadores, [illegible] de cartas adornadas de [illegible] traños, que le llegan de [illegible] países. Son cónsules, viaj[illegible] traordinarios que culti[illegible] amistad y que de tiempo [illegible] po le envían una referen[illegible] tierra en que se encuen[illegible] barco en que navegan, de [illegible] jeres que aman.

Voy a decir ahora algo [illegible] saben, que se ha repetid[illegible] siado: a través de sus [illegible] nes, Salvador Reyes ha [illegible] el mérito de un gran [illegible] miento: ha descubierto [illegible] entre nosotros. Antes de [illegible] en la literatura los h[illegible] montañas, los rubios ca[illegible] lenos. Después de él, ap[illegible] los libros el mar, los p[illegible] marinos. Y los hombre[illegible] principalmente, recono[illegible] cualidad de Salvador Re[illegible] sus amigos, sus más fiel[illegible] sus corresponsales [illegible] Piensan, con justa razón, [illegible] yes dice lo que ellos dir[illegible] pieran escribir. Y se lo [illegible]

Pero es necesario que [illegible] estas palabras, que me h[illegible] do la admiración al escr[illegible] cariño al amigo y com[illegible] Compañero de aventuras, [illegible] decir... ¿Por qué no? ¡A[illegible] viven en la memoria de [illegible] Reyes todas las circunst[illegible] unas veladas inolvidables [illegible] to figón de un puerto, [illegible] "Liverpool Bar"? ¿O pod[illegible] que ha olvidado el único [illegible] la proa colorada del bal[illegible] gobernaba Johans?

Luis Enrique [illegible]

Neruda al Pueblo Español



MADRID.— Los diarios "Informaciones", "ABC" y "Pueblo", de Madrid, comentaron y reprodujeron el mensaje que el poeta Pablo Neruda enviara a la Televisión Española con motivo de las celebraciones del Día de la Raza.

Las declaraciones de Neruda tuvieron amplia repercusión en España, pues sus palabras reflejaban "sentimientos de cariño entrañable hacia el pueblo español, hacia la vida de España". Dijo el poeta:

"Quiero aprovechar estos minutos para mandarle un saludo a España; mis sentimientos de cariño entrañable hacia el pueblo español, hacia la vida de España. Para España todos mis recuerdos, mis amores y mis dolores. Yo viví aquellos años intensos en que la poesía española tuvo, otra vez después del Siglo de Oro, una actividad y un florecimiento deslumbrantes. Conviví con Federico García Lorca, mi inolvidable y querido compañero, y con Gerardo Diego, con Vicente Aleixandre, con Rafael Alberti, con León Felipe, con Pedro Caminos, con Jorge Guillén, con Luis Felipe Vivanco... y, en fin, con Miguel Hernández, con don Antonio Machado. Muchos de ellos ya han desaparecido. Desaparecidos naturalmente o con la violencia de aquellos tiempos, pero mi recuerdo de aquella época de luz ha deslumbrado siempre hasta los rincones de mi poesía.

"¡Aprendí tanto en España! Y aprendí, entre otras cosas, a ser feliz. Porque la alegría inevitable, irreductible, a pesar de las tragedias, de los grandes dolores, de los desgarramientos, la alegría del alma española, la alegría de Federico, la alegría de la poesía española entera y del pueblo español llenó de claveles mi camino, mi poesía. Y este día 12 de octubre me vuelve hacia los recuerdos y también hacia la defensa de nuestro idioma común; idioma de tanta belleza, de tanta historia —como sucede siempre con las modas—, tenemos las revistas literarias, los comentarios de la poesía, todos llenos de Elliot y de Kafka, y se nos olvida un poco que todos ellos desaparecen ante un don Francisco de Quevedo, que, sin embargo, fue poco conocido como poeta y más como un extraordinario y cruel humorista y estudioso del alma humana. Sin embargo, nos toca defender el privilegio de hablar y de escribir esta maravillosa lengua; la lengua de Góngora y de Miguel Hernández; una lengua que está nueva, fresca y llena de potencia. Y tenemos que tener más garcías lorcas, y tenemos que tener más barahonas de soto y más unamunos, y tenemos que elliotizarnos menos y tenemos que afrancesarnos menos y tenemos que recobrar nuestras tradiciones en América y en España, porque dentro de esa tradición están la revolución misma y la vitalidad del idioma es[illegible]ñol.

"Estoy feliz de recordar [illegible] mis viejos amigos, de salud[illegible] en el 12 de octubre a todo[illegible] misterioso ámbito de nues[illegible] lengua, lleno de ecos gran[illegible] sos del pasado, de grand[illegible] hazañas para el porvenir.

"En fin, qué más puedo [illegible] cirles sino mi homenaje a [illegible] pueblo y a los pueblos [illegible] ricanos, pueblos hermanos [illegible] mío, y también con mis [illegible] cuerdos un saludo a los [illegible] se fueron y a la eterna [illegible] sía española que vive y [illegible] rece."

Del Boletín Cultural No [illegible]
Ministerio de RR. EE. [illegible]

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

los Premios Nacionales de Literatura:

Diez Preguntas a Manuel Rojas

por Jorge Román-Lagunas

1) En su obra PASE POR MEXICO UN DIA, usted reflexiona: "Toda la América Latina parece estar diciendo ¿y qué quiere que le haga, señor?, al tiempo que entrega su materia prima o sus productos por lo que le dan" (Pág. 62).

Quisiéramos que usted ampliara esta afirmación.

Manuel Rojas: Esta frase significa que los gobiernos latinoamericanos, incapaces de desarrollarse por sí mismos, han tenido que entregar a los países superdesarrollados como Inglaterra (en su tiempo) y Estados Unidos las materias primas al precio que lo han querido pagar. No han podido ni pueden, al parecer, hacer otra cosa, excepto Cuba, que sí ha podido. En esas circunstancias, ¿qué pueden hacer? "¿Y qué quiere que le haga, señor? Soy incapaz de hacer otra cosa y continuaré siendo dependiente del imperialismo comercial hasta el fin de los tiempos."

) En los párrafos finales de su [ens]ayo ALGO SOBRE MI EXPE[RIE]NCIA LITERARIA, usted plan[tea] lo siguiente: "Los escritores [hisp]anoamericanos deben interesar[se] porque la novela que escriben [alca]nce el lugar que debe alcan[zar] en la literatura universal".

[E]n este momento de extraordi[na]rio auge de la literatura latino[ame]ricana, hombres como Sábato, [Co]rtázar, Roa Bastos, Fuentes, [Bor]ges, Vargas Llosa y muchos [otro]s, ¿han alcanzado, según su [opin]ión, el lugar que les corres[pon]día?

M. R.: Entre los nombres que [uste]d cita, y que últimamente todo el mundo cita, hay varios que tienen más valor que el que [les] ha dado la propaganda pro[pia] o comercial. Los demás sí [han] alcanzado algo de lo que yo [pens]aba al escribir esa frase. Las [edit]oriales chilenas, que no son [más] que editoriales provincianas, [sin] reparto al exterior, han he[cho] que los novelistas chilenos, [Car]los Droguett entre ellos, sean [más] conocidos en Europa que en [Amé]rica Latina. Si no ocurriera [así], Carlos Droguett figuraría en [la] lista que tan entusiastamen[te] han venido repitiendo los plu[mífe]ros en estos últimos tiempos.

[3)] De sus últimas publicacio[nes], HISTORIA BREVE DE LA [LITE]RATURA CHILENA y PASE [POR] MEXICO UN DIA, no se pue[de a]firmar que hayan tenido una [exce]lente acogida.

Sus poemas, por otra parte, no están a la altura de su producción novelística y cuentística.

¿Significa esto que su talento de escritor se canaliza sólo en la novela y el cuento?

¿Qué piensa usted al respecto?

M. R.: Los escritores no cultivan todos los géneros al mismo tiempo. Generalmente comienzan con uno o dos y después, si tienen desarrollo, si se desarrollan como escritores, adoptan definitivamente uno. Es lo que me ha pasado a mí. No podemos decir que Blest Gana fue un mal poeta; sencillamente, empezó como tal y siguió como novelista. ¿Lo sabía usted? Respecto a los dos libros de que usted habla, efectivamente, tuvieron poca venta, de seguro debido a que el oráculo de la clase media y de la burguesía, clases que son las que leen en Chile, encontró que esos dos libros no merecían sus elogios. Alone dijo que no, bromeó con uno de ellos, y del otro dijo que atacaba a una momia de la Colonia, y la pequeña burguesía y la clase media, o todos juntos, no leyeron el libro.

4) Cuando le preguntaron a Ernesto Sábato sobre cuál era, en su opinión, el principal problema práctico de un escritor argentino, respondió esto: "El de ganarse la vida sin prostituir la literatura. Aconsejaría a los jóvenes que jamás intenten vivir de ella, y mucho menos en el periodismo, donde se trabaja y se escribe no para expresar el propio mundo, sino el mundo (generalmente corrompido y apócrifo) del director de un diario. Es preferible trabajar de obrero, de mecánico o de ingeniero. La literatura, y en general el Arte, son actos sagrados que no deben ser envilecidos, bajo pena de envilecerse uno mismo".

Quisiéramos que usted nos contestara la misma pregunta y que se refiriera a las afirmaciones del escritor argentino.

M. R.: Me parece bien la frase de Sábato, y la historia chilena cuenta lo que les pasó a varios escritores que eligieron la seguridad del periodismo a la inseguridad del escritor; lo mismo, a aquellos que eligieron la diplomacia como medio de vida. Por mi parte, sólo a los treinta y dos años, y en los momentos en que trabajaba como linotipista en el diario **"La Nación"**, obtuve, gracias a Eduardo Barrios, un empleo burocrático. Pero todo mi yo estaba formado, por lo menos en experiencia.

5) "El escritor debe defender su independencia", ha dicho usted en el ya aludido ensayo ALGO SOBRE MI EXPERIENCIA LITERARIA.

Quisiéramos que usted ampliara su concepto de "independencia".

Por otra parte, usted ha sido militante del Partido Socialista. ¿Significa esto que el hecho de militar en un partido político no restringe la independencia a que usted aludía?

M. R.: Defender su independencia significa defenderla de las capillas políticas y de otras capillas, de los comités centrales y de otras autoridades sin mayor valor para el escritor. Respecto de mi militancia del Partido Socialista quiero decirle que sólo duró dos meses. Me retiré en cuanto el partido ése eligió como candidato a la presidencia al general Carlos Ibáñez del Campo. No he vuelto ni volveré.

6) Alain Robbe-Grillet ha dicho que el autor no puede entrar en el alma de sus personajes, debiéndoles describir desde fuera, tal como los vemos y oímos en la vida diaria.

Sospechamos que a usted le interesará discutir esta opinión de Robbe-Grillet.

M .R.: Todos los escritores no sienten del mismo modo. Yo no puedo trabajar en un personaje hasta no sentir que ese personaje soy casi yo mismo; sólo llegando a una gran intimidad entre él y yo, intimidad que es casi o es del todo una interpenetración, puedo hablar de él.

7) Respecto de su propia obra, ¿usted suscribiría absolutamente esta afirmación de Emerson?: "Si quiere aprender a escribir, debe hacerlo en la calle. Tanto para los propósitos como para los medios de ese arte, debe frecuentar la plaza pública. El pueblo, no la Universidad, debe ser el hogar del escritor".

¿Aconsejaría usted lo mismo a los escritores que comienzan su carrera?

M. R.: Mi biografía está de acuerdo con esa afirmación del pensador norteamericano.

8) Algo que les interesa siempre a los lectores: ¿está usted preparando alguna obra? ¿Qué piensa publicar en el futuro?

M. R.: Trabajo en una novela y en una obra de teatro.

9) Muchos sostienen que en la lista de galardonados con el Premio Nacional de Literatura no son todos los que están ni están todos los que son. Se suele citar, por ejemplo, el caso de Luis Durand, que, mereciéndolo, no lo recibió.

En su opinión, ¿cuáles sobran y cuáles faltan en esta lista?

M. R.: Mejor es no hablar del Premio Nacional de Literatura. Siento mucho que no se le haya dado a Durand, y lamento también mucho que se le haya dado a otros que lo merecían menos que él. El premio, con toda seguridad, no le habría agregado nada a Don Lucho.

10) ¿Tiene usted alguna opinión sobre la nueva novela chilena? (Nos referimos especialmente a Carlos Droguett, Jorge Edwards y José Donoso.)

M. R.: De Carlos Droguett he escrito con mucho agrado; es para mí un gran escritor y me alegraría que no publicara más en Chile; que salga al extranjero, a México o a Argentina; ahí alcanzará mayor difusión, la que merece. De los otros dos no puedo decir gran cosa. Están trabajando mucho, sobre todo Donoso, y el mejor día nos dará una buena sorpresa; pienso lo mismo de Jorge Edwards. Hay que darle tiempo al tiempo.

CHA CONTEMPORANEA:



Giorgio Bassani

("El jardín de los Finzi-Contini")

Por Agustín Muñoz Vergara

[G]iorgio Bassani es, junto a **Carlo [Emilio] Gadda** [y Car]los **Cassola**, una [de] las figura[s más] representativas [de] la literatura italiana actual. Su [n]arrativa no sólo ha alcanzado [gran]des éxitos en Italia, sino tam[bién] en otros países europeos, don[de] sus novelas han sido traducidas [y re]editadas en varios idiomas.

[La] obra de Giorgio Bassani está [impre]gnada de un hálito de nostal[gia] y melancolía con continuas evo[cacio]nes de los años de infancia v[ivido]s en Ferrara. Prácticamente e[l luga]r común de toda su narrativa se[rá es]ta ciudad italiana. Y no puede [ser] de otra manera, pues los ante[cede]ntes familiares y propios del au[tor] están sumamente vinculados a [ella]. Una pequeña revisión de su vi[da n]os confirmará en parte la pre[dilec]ción de Bassani por esta ciu[dad].

[Nac]ió en Bolonia en 1916 y pasó [s]u infancia y juventud en Fe[rrara] hasta 1943, año en que es en[carcel]ado por ser de raza judía. Lue[go] de la caída de Mussolini sale en [liberta]d y reinicia activamente su [carr]era literaria comenzada en 1937. [Sus] primeras experiencias litera[rias] las deja en la poesía: **Storia [dei] Poveri Amanti** (1945) y **Una [Lotta] Liberta** (1952). Con la publi[cación] de sus **Storie Ferraresi (His[torias] de Ferrara)**, se inicia en el [cam]po de la narrativa, ganando el [éxit]o y la consideración del pú[blico]. Una de sus **Storie Ferraresi**, "[La] Notte del 43", fue llevada al [cine].

[En] el año **1962**, aparece la edición [de s]u novela: "Il Giardino dei Finzi-[Conti]ni", traducida en 1963 por la [Edito]rial **Seix Barral** con el título **[E]l Jardín de los Finzi-Contini.** [Ha] sido tan grande el impacto [pro]ducido por la obra de Bassani, [que] actualmente en Italia sus libros [tie]nen tiradas excepcionales. [En] los años 1955 y 1956 recibe dos [impor]tantes premios. El premio [In]ternacional Veillón (1955) y el pre[mio] Strega (1956).

[Per]o sin lugar a dudas, la obra [que m]ás ha llegado al público es su [novel]a **El Jardín de los Finzi-Conti[ni]**, [a la] que referiremos brevemente a [conti]nuación.

[El n]arrador nos presenta desde un [punto] de vista evocativo algunos as[pectos] **de la infancia transcurridos** en Ferrara. Desde su perspectiva, nos muestra sus propias relaciones con una poderosa familia de ascendencia israelita avecindada en Ferrara: los Finzi-Contini. Dos momentos bien marcados se pueden apreciar en la novela: Uno, la presentación del mundo de la ciudad antes de 1938, es decir, antes de la promulgación de las leyes raciales dictadas por los fascistas. En este primer momento, distinguimos algunas características de los personajes principales y tomamos conciencia de las relaciones del narrador con Alberto y Micól Finzi-Contini. Además de los antecedentes judaicos de ambos, se ponen de manifiesto sus condiciones económicas y de alcurnia que no les permiten acercarse a la comunidad para departir libremente con ella, pasando la mayor parte del tiempo encerrados en su villa, de la que no salen sino para realizar sus tareas más importantes: "... No les enviaron ni a las escuelas elementales hebraicas de Vía Vignatagliata,... ni más tarde al Liceo Gimnasio Público **G. B. Guarini**, precoz crisol de la mejor sociedad de la ciudad, israelita y no israelita, y por ello casi igualmente apegada a sus ritos. Estudiaban en casa, lo mismo Alberto y Micól, y el profesor Ermanno interrumpía de vez en cuando sus acostumbrados estudios de agricultura, física e historia de las Comunidades israelitas de Italia, para examinar de cerca sus progresos. Eran los años alocados, pero a su modo generosos del primer fascismo emiliano. Toda acción y todo comportamiento se juzgaban —incluso, por parte de quienes como mi padre, gustaba de citar a Horacio y su **aúrea mediocritas**—, a través de la tosca criba del patriotismo y del derrotismo. Enviar a los hijos a las escuelas públicas se consideraba, en general, patriótico, y no enviarlos, derrotista, y por ello decididamente ofensivo para todos los que sí lo hacían" (Págs. 28-29).





Pero a pesar de este apartamiento de la comunidad, ambos muchachos siguen manteniendo una leve relación con el ambiente externo y con los otros niños que, al igual que el narrador, asistían a las escuelas públicas. Estos primeros contactos de los Finzi-Contini con el narrador, son un antecedente de las relaciones que más tarde se estrecharán entre ellos. Además, ya estamos en conocimiento de la interioridad de los personajes más importantes.

El segundo momento que distinguimos es una consecuencia de las leyes raciales. A partir de su promulgación, se concentrará un grupo de muchachos de origen hebreo en torno a la casa de los Finzi-Contini para proseguir una serie de reuniones deportivas que les habían sido prohibidas en los clubes de la ciudad. Desde este momento, hasta el término de la novela, lo que interesa son las relaciones del narrador con Alberto y Micól, relaciones que con el transcurso de los acontecimientos se irán haciendo cada vez más dramáticas hasta el desenlace final.

Estos dos momentos están estructurados alegóricamente por medio de un elemento simbólico que aparece en la obra: la gran muralla que protege al jardín y la casa de los Finzi-Contini, cerco que no sólo representa el distanciamiento físico, sino también el espiritual.

Además del interesante contenido de esta novela y del novedoso enfoque sicológico de los personajes, nos llama la atención el sencillo estilo de Giorgio Bassani. No usa un lenguaje recargado como el de otros novelistas italianos; tampoco utiliza técnicas y recursos muy revolucionarios, sino que cae más bien dentro de lo tradicional. Emplea muchos períodos cortos, buscando antes que nada la claridad de expresión y el predominio de un lenguaje puro y refinado, pero que sea al mismo tiempo un reflejo de los estados anímicos de los personajes que presenta.

Es con escritores del tipo de Giorgio Bassani, **Buzzati, Calvino, Cassola, Gadda** y otros, la única manera como la literatura italiana puede volver a ocupar el lugar de referencia que en un tiempo tuvo en las letras universales y reconquistar la fama que dieron a su patria escritores de prestigio como **Pirandello, Deledda, Bontempelli, Pratolini** (curioso antecedente de la temática de Bassani y otros novelistas actuales, recordemos que Vasco Pratolini es el autor de las maravillosas **Crónicas Familiares**), **Papini** y muchos otros prestigiosos novelistas.

INEDITOS:

Avenida de Mayo al 1967

Un temporal con su presente
de agua y viento actuales
la desagravian fugazmente.

La melancolía no tiene rostro
ni puede ocupar las mesas
que imploran unu café en las veredas.

En las esquinas el estupor
de la provincia condecora el gris
de los hollines y la pasada gloria.

Los enfáticos desfiles decantados
el subterráneo estruendo los recuerda.
En la suprema calle nada es rotundo.
Librerías que conservan a Lugones,
conversaciones sin destino, hace treinta años
la última mujer hermosa caminó la avenida.

Carlos Cortínez

Una Conversación con Benjamín Subercaseaux

por Matilde Ladrón de Guevara

Benjamín Subercaseaux nos ha convidado a almorzar. Lo encontramos, llegado de Grecia solamente anoche, esperándonos en el Café de la Paix. Parece un perfecto inglés, con su chaqueta de gamuza y su corrección cuidadosa a la vez que descuidada en el vestir. Al alzar la mirada (leía en su mesa) y al vernos, lanzó una exclamación. Se nos acercó con los brazos abiertos. Nos besó (a la francesa), porque de su persona no sólo emana la buena educación, sino también la ternura del encuentro. Después de algunas frases que nos transportan al terruño y a los recuerdos y —no poco— a la felicidad de habernos encontrado en París, Benjamín, con gran desenvoltura y en un francés genuinamente parisiense, detiene un taxi e indica al chofer una dirección. Luego nos dice: —¿Sabes, Matilde?, estaba pensando que el mayor fruto que cosecha el escritor chileno que sale al exterior es el de comprobar que no debe colocar todo el peso de la decadencia humana y generalizada, sobre su propio país. Debemos darnos cuenta que en esta fase un tanto negativa en que vive el mundo, nosotros cargamos nuestra cruz con gran dignidad y un espíritu harto más razonable que el de muchas naciones. Y agrega, sonriendo: —Esto te lo dice un escritor "antichileno", como todavía me juzgan algunos de mis compatriotas.

Atravesamos velozmente los bulevares cargados con el espeso tránsito de millares de automóviles; la Place de la Concorde; pasamos frente a la Cámara de Diputados, y enfilamos por el Boulevard Saint Germain, hasta el Nº 217: la "Maison de l'Amerique Latine". Mansión señorial y pulida en cada detalle. El portero, vestido de negro, ostentaba un amplio collar-cadena de plata. Nos hace pasar a una sala áulica, elegante en su clasicismo sin recargo. La inmensa lámpara de cristal colocada al centro de ella armonizaba con un gigantesco ramo de gladiolos amarillos, malva, anaranjados. Sobre el **gris versaille** de los muros, se destacan las banderas de los países de nuestro continente. Recorremos pasillos alfombrados en rojo, hasta detenernos unos instantes frente a un moderno bar de espejos, donde los mozos están batiendo tentadores aperitivos. Benjamín insinúa instalarnos afuera, en una terraza cubierta por una elegante lona, que da a un parque umbroso y apacible. El otoño ya está fijando en el follaje sus gradaciones cobrizas. Estábamos a cien kilómetros del bullicio de París.



Benjamín Subercaseaux en la Isla de Leros.

—¿Qué experiencia nueva has recogido durante tu permanencia en París?

—Casi me da miedo contestarte. Pues..., nada muy nuevo, pero, sí, algo muy diferente del París que recordaba. He debido adaptarme a una ciudad distinta, a nuevos usos, a un nuevo temperamento que, ¡ay!, bien poco tiene que ver con el mío. No quiero caer en equello de que "todo tiempo pasado fue mejor". Quizás haya sido peor, pero era mío. Esto, no me pertenece. Desde luego, la palabra "Amor" (así, con mayúscula) no existe ni se lo concibe. Sólo una vaga camaradería lo menos intelectualizada posible; lo menos emotiva posible. Habrá que inventar un nuevo arte y una nueva literatura que tengan por misión "no decir nada". De hecho, sabemos que ya existe. Es —para nosotros— maravillosamente IDIOTA. En cambio, estos "nuevos" son menos crueles y sádicos de lo que fuimos nosotros. Hay menos amor, pero hay más compasión y fraternidad en los jóvenes. Mayor sinceridad, también. Es una mezcla muy curiosa de dos mundos que chocaron —como un encuentro de galaxias— y que ahora siguen su camino arrastrando cada uno algo de los despojos del otro...

—¿Cómo te han recibido los centros literarios y las editoriales de este gran país?

—La mitad del tiempo transcurrido la he empleado en tratar de respirar en este 90 por ciento de humedad, que para mi pobre corazón ha traído resultados desastrosos. El médico, en vista de ello, me manda para Mendoza, en abril próximo: ¡la vejez, hijita! Bueno, lo que te voy a decir ahora sobre tu pregunta no lo confesaría ningún chileno, pero creo estar más o menos seguro de lo que he realizado, y lo confieso con una tremenda vanidad humilde: mi realización literaria en Francia ha sido un estruendoso fracaso. Me han rechazado: Lafond, Hachette, Gallimard, Presses Universitaires, Payot y Les Editions du Seuil. Libros míos publicados en USA, en Inglaterra, en Alemania. Obras científicas con cartas laudatorias del Profesor Breuil, Rivet, Weston La Barre, han sido rechazadas de plano, ante mi mirada compasiva... Porque sigo queriendo a Francia, pero la sé en "le creux de la vague" (en la parte baja de la ola). No hay miradas sino para los jóvenes, los excéntricos, la ciencia-ficción, los reportajes novedosos o escandalosos. Los libros míos son "vieux genre" (viejo género). No los entienden. Son como reflectores en un dormidero de murciélagos. Molestan y dejan sin ver... Científicos franceses me han dicho que a ellos les ha resultado igual, y piensan que llegará un día en que el verdadero pensamiento (el "no periodístico") ya no tendrá cabida en las editoras. Supongo que mi querido amigo Salvador Reyes habrá llevado consigo una editorial de bolsillo para haber podido ser publicado en Francia. O, quizás —es posible—, posee seguramente mucho más talento que yo.

"¿Me preguntabas de los "centros literarios"? ¿Qué es eso? ¡Ah!, quizás unas viejas, muy útiles, que reúnen con gran pose, un martes o un jueves, a un grupo de "notables", a los que les va muy bien editorialmente, si a la vieja le va bien con ellos.

"No, yo no tengo tiempo para eso. En cambio, en mi pequeño laboratorio, y con mi microscopio comunista, que es una maravilla, he avanzado bastante en los secretos de la vida y conducta de los animalillos unicelulares... La Societé d'Anthropologie, de París, me aceptó como Miembro Titular, y mi trabajo de incorporación tuvo cierto revuelo (¡Déjame decir algo bueno, siquiera!). También me acogió la Societé Prehistorique Francaise. Tal vez porque yo soy prehistórico por derecho propio... Enseguida, Londres. Pero esto no puedo decirlo todavía... parece... parece... que se ocupará de mi "Jemmy Button" para la pantalla. Lo sabré en dos semanas más. Entonces, podré regresar sin ninguna gloria y con bastante plata. ¡Muy triste resultado para el que nunca supo de dineros! Pero Dios sabe que los viejos necesitan más comodidades que gloria... ¡Y eso, por fin, me pone de acuerdo con los tiempos nuevos!"

—¿Has notado algún cambio sustancial en el pensamiento de los actuales escritores de Francia?

—Los escritores actuales no piensan. ¿Cómo saber, entonces, si ha habido un cambio sustancial? Lo que llaman "su pensamiento" es lo que yo llamo el bla-bla. Sus posiciones son muy interesantes, pero su comprensión hay que reservarla para personas más inteligentes que yo. Sigue imperando, sí (y éste sí que es formidable), el gran Sartre. Otra cosa sería, repugnante, degenerada y maravillosa, es Jean Genet. Hasta pensé traducirlo al español. Pero creo firmemente que con ello haría un daño a los míos. No estamos preparados para recibir tanta perversidad, y poder separarla de la belleza. Genet es demasiado grande y demasiado "bajo" para los nuestros que, al cabo, somos personas decentes. Pero me dio pena renunciar, ante mí, a esa traducción.

—¿Qué opinas del teatro francés?

—No soy hombre de teatro. Más aún, me aburre soberanamente. Me **entretuvo** "Le Cheval évanoui", de mademoiselle Sagan. Obra de segundo orden, pero bien hecha. Y me encolericé con Marat-Sade y con los Paravents. A pesar de mi amor a Genet, en teatro se pone imbécil. En cuanto a la otra locura... ¡No, por favor! ¡Sé que en Chile tuvo mucho éxito! Esto depende del número de locos y locas que haya en la sala.

"En general, el teatro francés, por el suelo, también."

—En un estudio comparativo de la literatura de los diversos continentes, ¿adviertes grandes diferencias o desniveles?

—La respuesta está en el título de un libro que vi en Chile, en un escaparate, y que lamenté no haberlo comprado. Se titulaba: "La Decadencia de Casi Todo el Mundo".

Benjamín ha ordenado con anticipación una mesa en el comedor central. Hay varios salones privados donde almuerzan representantes intelectuales o diplomáticos de algún país latinoamericano. Con gran orgullo observamos un lindo retrato al óleo de don Bernardo O'Higgins, presidiendo uno de los salones.

Con vista al parque umbrío y a una mesa bien servida, donde una sola rosa roja es el adorno ... mo, empiezan a desfilar los ... jares. ¿Cómo no reconocer ... francés siempre rememora ... belais y sabe comer y beber ... gran refinamiento? La cha... enardece a ratos, pero el ... rear es una lujuria comp... Se acerca un chileno a sa... nos: Juan Zapata Granier, ... jo de Zapata-Lillo. Se ... nosotros recorremos Grecia ... los variados conocimientos ... Benjamín, que —fuera de ... Epístolas, en las que los ... habremos aprendido mucho ... sas— nos agrega anécdotas ... sas, alegres, irónicas.

Volvemos al interrogatorio ... nal, engolosinados de la ... "gabacha", y recordando a ... tra amiga Gabriela Mistral ... tanto se quejó del menos... que demostraron los "of... hacia el escritor; averiguamos:

—¿Has notado alguna va... en las directivas del Mi... de Relaciones Exteriores, e... ción al desempeño de los ... dos Culturales, para hacerles ... dir el máximo de provecho ... labor que desempeñan?

—Matilde, el buen vino ... te está poniendo indiscreta.

—Si quieres, no contestes ... estás obligado. Era un sim... cuerdo hacia Gabriela.

—No sólo no estoy oblig... contestar, sino que estoy ... a no contestar. No es asunto ... me concierne. En cuanto a ... briela, tú lo sabes, ella es ... en su gloria, en su arte, ... juicios.

Vacaciones en Chipre

'Más que la fuerza de los brazos y que la riqueza, la consideración a sus semejantes vale al hombre una gloria inmorial." (Homero)

Por Patricia Daroch

La luminosidad en el Mediterráneo es tanta, que a 30 millas desde la cubierta del barco pueden percibirse los contornos de las verdes colinas de Chipre. Algunas nubes transparentes envuelven las cimas del macizo montañoso de Trodos.

Después de unas dos horas de navegación avistamos los acantilados de la isla, que caen a pique en el mar y las plantaciones de naranjos y olivos que descienden hacia las playas arenosas. En una de estas playas, en Paphos, Homero sitúa el nacimiento de Afrodita, surgiendo de las aguas en medio de torbellinos de espuma...

Hacia el mediodía arribamos a Fanagusta, puerto principal de Chipre que mira al Levante. Cruzamos el muelle entre la barahúnda de turistas que, premunidos de máquinas fotográficas, de folletos informativos y otros bártulos, se aprestan a entrar o a dejar la isla y nos dirigimos al centro, en busca de un sitio donde comer.

La ciudad muestra un clima tenso. Pocos días antes se había producido un nuevo choque entre turcos y griegos, y la desconfianza y el rencor han ensombrecido los ánimos. No obstante, la atención que se nos dispensa corresponde largamente a la reputada cordialidad de los chipriotas. No por nada la palabra "xenos", en griego —idioma que hablan casi todos los nativos— designa a la vez al extranjero y al huésped.

Almorzamos en una terraza frente a la playa de Varosha, en el sector moderno de la ciudad. Por un precio bastante razonable saboreamos el plato nacional —el kebab— y probamos el excelente vino de Chipre. Terminamos el almuerzo con un delicioso postre de lúcumas, preparado a la manera griega, y una taza de café turco.

Famagusta, con su ciudad amurallada, del tiempo de la dominación veneciana (1489-1570) y sus innumerables iglesias góticas, le recuerda al visitante su época de esplendor durante la Edad Media, cuando era centro principal del comercio italiano en el Levante. Mercaderes, soldados, peregrinos, aventureros y cruzados pasaban por ella. El minarete musulmán, en lo alto de la catedral gótica de San Nicolás, patentiza, empero, una de las más recientes crisis en la historia de la isla, desprendida del tiempo en que las tropas del sultán Selim II la invadieron en 1571.

El sol quemaba ya cuando tomamos la carretera que parte de Famagusta a Limasol, con el fin de iniciar una rápida gira por la isla, lo que no es difícil, dado que las distancias son relativamente cortas en este país de 9.251 kilmetros cuadrados (algo así como la provincia de Aconcagua).

UN PARAISO CONTURBADO

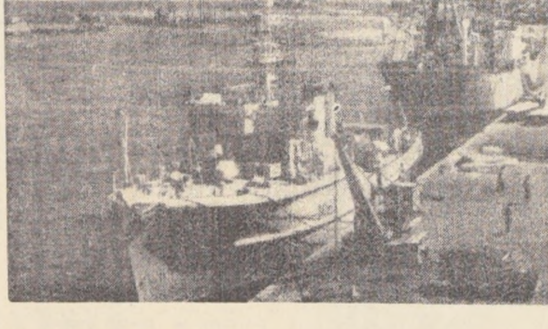
El coche corre a 80 kms. por hora a través de la campiña verdegueante. Con deleite aspiramos la fresca fragancia que exhalan los "xylokératons", arbustos parecidos al algarrobo, que abundan en el Mediterráneo y que dan una flor blanca muy perfumada. Los villorrios se suceden unos a otros. Existen 700 aldeas en la isla. La mayor parte de ellas son mixtas; otras, turcas, o sólo habitadas por griegos, como las de la meseta central. Una convivencia de cuatro siglos ha hecho casi imposible distinguir un campesino turco de uno griego. Todos visten de la misma manera, sus facciones son más o menos las mismas, a pesar de lo poco frecuente de los matrimonios intercomunitarios —pero, en fin, más de alguna relación ignorada debe haberse producido en tanto tiempo— y casi todos hablan la misma lengua: el griego. Todos los turcos conocen este idioma. El hecho puede deberse a la posición muy minoritaria que ellos tienen dentro de la población chipriota: 20 por ciento de turcos, 80 por ciento de griegos. La población total de Chipre es de 600.000 habitantes. Una línea de demarcación invisible —generalmente la arteria principal de la comarca— separaba antes las dos comunidades. Hoy, las alambradas de púas y las barricadas que se alzan en caminos, ciudades y villorrios, testimonian un conflicto del que muchos nativos ignoran el motivo.

Un amigo chipriota que viaja con nosotros nos relata que los contactos amistosos entre las dos comunidades eran frecuentes hasta 1958, año en que estalló la violencia en la isla. Era corriente ver, nos dice, a turcos y griegos departir amigablemente en los cafés después de las jornadas de trabajo. Turcos y griegos han laborado codo a codo en las minas e industrias del país. Tampoco recuerda fricciones de tipo religioso entre musulmanes y cristianos. Durante siglos, nos dice, se han confundido al atardecer los ecos de las campanas de la Iglesia cristiana con el llamado a orar que hace el muesim desde el minarete de su Mezquita. Por lo demás, Turquía, agrega, luego de ceder la isla a los ingleses en 1878, y de ratificar este traspaso en el Tratado de Lausana, en 1923, se desinteresó de las comunidades turcas, que quedaron en el país.

Desde comienzos de siglo, la idea dominante entre los chipriotas fue llevar a efecto la Enosis (unión con Grecia), dado el alto porcentaje de griegos que integraban la población, o bien, obtener la independencia total. Los ingleses empezaban a tener serias dificultades con los chipriotas nacionalistas. El Arzobispo Makarios, de la Iglesia Ortodoxa Griega, nacido en Chipre en 1913, luchó violentamente contra la dominación británico. Junto al general Giorgiu Grivas, chipriota, igual que él, nacido en 1898 batalló hasta lograr su independencia de su patria, en 1960.

—Sin embargo, esta independencia no ha traído la paz a la isla —alvertimos.

—Ella no llegará hasta que las potencias extranjeras no dejen de intervenir en ella —señala. Nos recuerda que en 1955, un conocido político inglés tuvo una idea que hizo época: invitó a los Gobiernos turco y griego a una Conferencia Tripartita, para que se encargara de examinar los asuntos políticos y militares que interesaban al Mediterráneo Oriental, comprendiendo Chipre. Turquía se alborozó. Nadie había pensado antes en la minoría turca que vivía en Chipre; ni ellos mismos. Decidió entonces sacar todo el partido posible de esta afortunada circunstancia. En la Conferencia se mostró intransigente. Se opuso a la Enosis, objetó la independencia y, al plantear el problema de la minoría turca, concluyó que sólo el mantenimiento de la presencia política y militar de Gran Bretaña en la isla podía ofrecer las garantías necesarias a su país. La Conferencia fue un fracaso, pero engendró un resultado importante: el diferendo anglo-chipriota se transformó desde entonces en un diferendo greco-turco. En los acuerdos de Zurich, de 1959, que otorgaron la independencia a Chipre, Gran Bretaña se reservó el derecho a mantener bases militares en el territorio (Akrokiri es la más importante). Grecia y Turquía, padres de la nueva República, fueron declaradas garantes del Tratado de Zurich, manteniendo una y otra el derecho a intervenir militarmente si él era violado. Inglaterra, con sus bases, quedó en la isla como una especie de super árbitro. Nada se dejó al azar, para asegurar la paz y la soberanía del joven Estado. Sin embargo, la sangre no ha dejado de correr en la isla desde la firma del Tratado, que se realizó con una fuerte oposición de parte del Arzobispo Makarios.



Puerto de F... gusta, en Ch...

VIVIR EN PAZ

—¡Káloston, Patricia! Son mis amigos chipriotas que me saludan cuando llego al café en donde me esperan, frente a la Plaza Metaxas, en Nicosia.

Una fauna heterogénea llena el lugar. Extranjeros de todo el mundo. Americanos, alemanes, franceses, belgas, italianos. Mini-shorts, cabellos largos, camisas floreadas. No seguir la moda es romper con su tiempo.

Un señor de unos cuarenta años habla en francés en la mesa del lado. Para comprender la causa de este conflicto, dice...

La conversación no puede desviarse de la política. Los titulares de los diarios que circulan hablan de peligro de guerra entre Grecia y Turquía. De movilización de la flota turca. De "TAXIM" (partición).

—¿Qué piensan Uds. de ello? —pregunto a mis amigos, indicándoles el último titular.

—Absurdo, contestan. Las dos comunidades están mezcladas en el territorio de la isla, que no es muy grande, ¿no? Ellas vivían en paz. La propaganda intencionada que se ha desencadenado ha separado a hombres que antes se sentían hermanos; ha introducido el odio en los corazones. Los chipriotas deseamos fervientemente que intereses extranjeros dejen de intervenir en nuestro país; que se respete nuestra soberanía; que se nos deje vivir en paz.

—Tengo entendido —señalo— que el Arzobispo Makarios no ha estado de acuerdo con algunos puntos de la Constitución de 1960, particularmente con el que otorga derecho a veto en la legislación al jefe de la minoría turca.

—Este sistema se ha mostrado francamente negativo para el desarrollo del país. El veto turco no ha dejado trabajar al Gobierno greco-chipriota.

—¿Creen ustedes —insisto— que Chipre podrá mantener cierta estabilidad política después de las resoluciones adoptadas a raíz del último conflicto?

—Todo depende de que se nos respete como nación soberana. Los chipriotas, herederos muy directos de la cultura griega, anteponemos los valores del espíritu a las aptitudes guerreras, pero esto no quita que tengamos el derecho de defender nuestra tradición y, sobre todo, nuestra paz, alterada por factores y elementos ajenos a la isla.

ADIOS A CHIPRE

Kirenia, con sus casas blancas rodeando la bahía, su playa de arena dorada y sus bosques de olivos es, tal vez, la ciudad más hermosa de Chipre. Es también un lugar de descanso incomparable. Ni zap... compromisos ni noticias. Sólo ... el mar, y la prodigiosa pure... cielo.

La víspera del día fijado para ... tra partida fui a caminar por ... rededores. En una aldea me ... poré a un grupo de campesinos ... marchaba conversando por una ... da de árboles umbrosos. Una ... chacha me preguntó:

—¿Francesa?

—No; chilena...

—¡Ah! Chilena... —Pronunc... palabra con cierta dificultad.

—¿Y cómo te llamas?

Después me habló de su pa... tendiendo el brazo me indic... lugar. El espectáculo era m... El sol, en toda su gloria, ... raba en las aguas azules y ve... Mediterráneo.

—¿Volverás el próximo año?

Sonriéndole, pienso en el ... ble sentido de la amistad de ... este pueblo.

8.a AGRUPACION PROVINCIAL ELIGE HOY UN SENADOR

Provincia de Cautín Dará el Triunfo a Lavandero



ASEGURADO ORDEN Y TRANQUILIDAD EN LA ZONA

TEMUCO. (Por Francisco Navarrete, Enviado Especial).— En un ambiente de absoluta tranquilidad, a las 8 horas de hoy se inicia la elección extraordinaria de un senador por las provincias de Bío Bío, Malleco y Cautín. Ayer fue un día de calma completa, en la zona. Pero la ciudadanía se manifiesta expectante.

En las tres provincias se hallan inscritos 231 mil 190 ciudadanos, de los cuales 147 mil son varones y 83 mil 990, mujeres. Son los que resolverán el pleito, pero una de las mayores incógnitas es el porcentaje que arrojaría la abstención, pues ésta alcanzó a un 29,27%, en la elección general de regidores de abril último.

De los tres candidatos, Jorge Lavandero, demócratacristiano, y Alberto Baltra, radical-comunista, esperarán en Temuco los resultados de los comicios. Miguel Huerta, del Partido Nacional, estará durante la mañana en la ciudad de Victoria, que es su tierra natal, y por la tarde también se encontrará en la capital de Cautín.

ORDEN PUBLICO

Según se informó, hasta la tarde de ayer se habían constituido casi todas las 1.010 mesas receptoras de sufragios, correspondientes a la Octava Agrupación Provincial.

En Cautín, que es la provincia que representa al 53 por ciento de la ciudadanía inscrita en la Agrupación, sólo habían quedado sin contituirse, 35 mesas, en Temuco, y una en la localidad de Padre Las Casas.

El jefe de la plaza, teniente coronel Washington Carrasco, declaró que se han adoptado todas las medidas para el resguardo del orden público y el normal desarrollo del acto electoral de hoy.

Lo mismo ocurre en Bío Bío, que tiene 50 mil 182 inscritos, y en Malleco, donde los inscritos suman 54 mil 408.

La ciudadanía, hábil para el ejercicio del derecho a sufragio, en Cautín, alcanza a 121 mil 600 electores.

HUELGA DE LOCUTORES

En Temuco se inició ayer una huelga de locutores radiales, que dejó sin radioemisoras a la ciudad durante todo el día. A pesar de los esfuerzos gastados por encontrar una fórmula de arreglo, no hubo entendimiento entre los sindicatos y las empresas.

Sin embargo, el Sindicato de Locutores y Controles ofreció su concurso, al Intendente de la Provincia, para colaborar en las transmisiones que hoy se realizarán hacia Santiago, desde el edificio de la Intendencia.

TAXISTAS

Desde el viernes, también se encuentran en

(PASA A LA PAGINA 20)

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 17 de Diciembre de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — Nº 18.272

Nueva Hazaña Naval

Marinos Chilenos Volvieron Ayer a la Isla Decepción

Los marinos chilenos volvieron ayer a la Isla Decepción, calificándose su retorno como una verdadera hazaña naval, ya que aún no ha terminado la acción volcánica en la Bahía Foster. La tarea fue cumplida por la escampavía "Yelcho", de la Armada Nacional, nave que, después de cruzar en la madrugada los "Fuelles de Neptuno", entró en la Bahía Foster, en el interior de la Isla Decepción, y atracó en Caleta Péndulo, frente a la base chilena Pedro Aguirre Cerda, a las nueve y media de la mañana.

La nave procedió a desembarcar una partida de investigación, integrada por personal de la Armada, los que informaron que la base aún está cubierta en forma total con ceniza volcánica.

La escampavías "Yelcho" es el primer barco que fondea en la bahía que forma la Isla Decepción después de la erupción de la semana anterior.

En esta nave íza su insignia el comodoro de la Expedición Antártica, capitán de navío Boris Kopaitic, quien informó de las tareas cumplidas ayer por el personal a sus órdenes.

La formidable erupción volcánica, que estremeció esta isla antártica obligando evacuar las bases que mantienen en ella Chile, Argentina y Gran Bretaña, se produjo el lunes 4 de diciembre.

La dotación de la Base Pedro Aguirre Cerda, ubicada a corta distancia de donde emergió el posible volcán marino, integrada por personal de la Fuerza Aérea de Chile, frente a la gravedad de la situación, se dirigió hacia la entrada de la Isla, hasta la base británica, en la Bahía "Balleneros", desde donde tanto los ingleses como los chilenos fueron evacuados con helicópteros del barco antártico "Piloto Pardo".

Cuando el barco antártico navegaba en dirección a la Isla Decepción, cayó sobre la nave una lluvia de piedras del tamaño de una pelota de golf.

La dotación de la base argentina fue rescatada por barcos de esa nacionalidad.



POIN PLEASANT, Virginia.— Hacinamiento de fierros se observa del derrumbe del Puente Colgante de 500 metros de largo y 30 metros de altura, que dejara numerosas víctimas atrapadas. Las patrullas de rescate en una carrera contra el mal tiempo, tratan de rescatar atrapados. El puente que cedió al paso de numerosos vehículos, dejó un saldo de 6 cadáveres, ya recuperados, de un medio centenar de víctimas. (RADIOFOTO UPI.)

Constantino Condiciona su Regreso

ROMA, 16 (UPI).— El Rey Constantino de Grecia [illegible] hoy al Gobierno de Atenas sus propias condiciones para volver al trono, y permanece en esta capital esperando la respuesta.

El joven monarca, de 27 años, conferenció varias horas con el Ministro de Relaciones Exteriores de su país, Panayotis Pipinelis, y [el] patriarca de la Iglesia Ortodoxa Griega, Arzobispo Ieronymos, quienes le [illegible] a aceptar los términos impuestos por el Gobierno militar griego, que había tratado de derrocar el miércoles último.

Constantino, sabiendo que dicho Gobierno desea su regreso por el prestigio y status legal que su presencia da a la Junta Militar, fijó presuntamente serias condiciones para su posible retorno.

Entre ellas se cree figura, al menos, una amnistía para todos los oficiales que participaron en su frustrada contrarrevolución y la promesa de que no serán restringidos sus poderes políticos.

También se estima que pide la renuncia de la Junta [y] la vuelta inmediata al gobierno civil.

Luego de sus conversaciones, celebradas en la Embajada griega, Pipinelis y el patriarca regresaron a Atenas.

Constantino se trasladó esta tarde, junto con su familia, a la villa de su primo, el Príncipe Enrique de [illegible]. Pero a la noche volvió brevemente a la Embajada, aparentemente para conocer la reacción de Atenas a sus condiciones. En[?] fuentes autorizadas dijeron que la familia real griega proyecta pasar todo el domingo en Roma.

El rey visitante no formu-

(PASA A LA PAGINA 20)



En el Parque Cousiño se efectuó ayer un simulacro de rescate y de prestación de servicios de auxilio por la Defensa Civil de Chile. Al mando del coronel Erto Pantoja, los voluntarios presentaron un novedoso programa. En el grabado, Rosa Reyes, Comandante de Grupo de la Defensa Civil.

GIGANTESCO INCENDIO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 16 (UPI). Un gran incendio que requirió la presencia de 11 cuerpos de bomberos, alimentado por toneladas de encomiendas de Navidad y otros servicios postales, se declaró anoche y seguía en la madrugada de hoy en un gran edificio del Correo situado en el centro de esta ciudad. Unos 2.000 empleados que se hallaban en el interior del mismo lograron ponerse a salvo o fueron rescatados por los bomberos.

Doce personas resultaron lesionadas —ninguna de ellas de gravedad— en el mayor incendio que se registra en un solo edificio de Nueva York en los últimos 20 años. Durante su máxima intensidad se requirió la presencia de 600 bomberos y más de 120 carros contra incendios, incluyendo una superbomba escalera aérea.

El siniestro se declaró anoche a las 8.30 en una banda transportadora situada en el sótano del edificio de 10 pisos. Los empleados trataron de dominar las llamas con extinguidores de incendios. Al fracasar en su intento se dio la primera alarma a las 9:07 P. M.

Mientras los bomberos acudían al escenario del incendio, las llamas, alimentadas por toneladas de cartas y encomiendas de Navidad se propagaron rápidamente por todas partes.

A medida que las llamas avanzaban sin que fuera posible controlarlas en los cuatro primeros pisos, se dieron una tras otra, 10 alarmas más.

El anexo de la Central de Correos —que se encuentra en la manzana situada entre las calles 29 y 30 y las Avenidas Novena y Décima— es el mismo inmueble en el que hace ocho días estalló

(PASA A LA PAGINA 20)

57 MUERTOS EN DERRUMBE DE UN PUENTE EN EL RIO OHIO

NUEVA YORK, 16 (ANSA).— Un gran desgarro en el centro y los dos muñones a los lados: es lo que queda esta mañana del que fue el "Silver Bridge", el puente que se extendía 1.200 metros sobre el río Ohio, uniendo las ciudades de Charleston (Virginia occidental) y Kanuga (Ohio).

El derrumbamiento se produjo imprevistamente; un terrible golpe y todos los automóviles que se encontraban en el tramo central de la arcada (era un puente de tipo "colgante") fueron a parar a las aguas del río, profundas y crecidas en esta estación. Todavía no se puede establecer cuántos automóviles que se encontraban en aquel momento sobre el puente se precipitaron en la inesperada vorágine de aire y agua.

El puente tenía una altura de 24 metros sobre el nivel del río, y 46 desde el lecho del mismo. Tampoco se puede saber todavía el número de las víctimas. Si, como se supone, los automóviles habrían sido 50 ó 60, los muertos y heridos serán, ciertamente, un número elevado. Ya fueron recuperados diez cadáveres y otras diez personas fueron internadas con heridas varias. Tres horas después del desastre fue posible salvar a ocho sobrevivientes. Los otros, por el momento, son dados por "desaparecidos". Las autoridades y la fuerza pública de las dos ciudades, ahora separadas, organizaron inmediatamente el socorro.

Desde Washington, la "Administración de las Rutas Federales" dispuso una inspección de expertos, tanto para las tareas de primeros auxilios como para establecer las causas del siniestro. Con las primeras horas del alba, los socorros que durante la noche habían sido obstaculizados por la oscuridad y por la confusión y el comprensible ir y venir, se reanudaron en forma activa.

Participaron tropas, bomberos, marineros y voluntarios civiles, con todos los medios a su disposición, embarcaciones, ambulancias, y también helicópteros que efectúan su obra desde lo alto, a lo largo del curso del río.

La corriente es impetuosa, y muchos de los automóviles caídos y las víctimas pueden haber sido arrastradas lejos. Intervinieron también equipos de hombres ranas. Las operaciones las coordina un "comando" organizador en la cercana Point Pleasant. El Presidente Johnson hizo llegar ayudas federales. Los heridos han sido enviados a hospitales y clínicas en Kanuga y Gallipolis. En las dos secciones extremas, al margen del enorme desgarrón, muchos automóviles cayeron sobre las orillas y la tierra firme. El puente que se derrumbó había sido construído hace unos cuarenta años y fue reajustado después de la Segunda Guerra Mundial. En 1965 se habían efectuado una serie de controles elásticos y dinámicos. Ninguna hipótesis se ha lanzado todavía acerca del derrumbe. Se pensó también en un exceso de carga, que habría determinado resentimiento hasta el límite de la rotura. El flujo de automotores, comprendidos muchos camiones y casas rodantes, era anoche bastante intenso, por el comienzo del fin de semana. Se encuentran en el lugar los Gobernadores de Virginia Occidental, Hulett Smith, y de Ohio, James Rhodes.

POINT PLEASANT (Virginia Occidental), 16. (UPI). — Partidas de buzos de salvamento localizaron bajo las aguas del Río Ohio a 57 vehículos que cayeron a la corriente cuando un puente colgante se desplomó. Fuentes oficiales estiman que el total de muertos en el accidente de ayer pudiera ascender a 80 ó más. Por el momento se sabe que perecieron ocho personas.

El comandante de la Estación de Servicio Guardacostas en Huntington (Virginia Occidental), A. S. Zabinski, informó que la corriente era tan rauda que las grúas no pudieron levantar a ninguno de los vehículos encontrados, los cuales son 40 automóviles y 17 camiones.

Aunque Zabinski anunció la localización de los 57 vehículos, declinó formular comentario alguno sobre el número de muertos. Sin embargo, a base de calcular que en cada uno de ellos viajara una persona el mínimo de víctimas se elevaría también a 57.

Zabinski aclaró que se hacían esfuerzos para recoger cadáveres y también para rescatar a posibles sobrevivientes.

"No podemos perder aún la esperanza por remota que sea" apuntó.

Los buzos estaban trabajando desde tres embarcaciones, cada una de las cuales está equipada con grúas capaces de levantar 200 toneladas. Gruesas planchas de acero fueron echadas al agua por el lado de los vehículos que da al paso de la corriente, a fin de que sirvan de escudos protectores para los buzos. De este modo, la velocidad de la corriente, seis nudos por hora, no afectará tanto la labor de los buzos que son arrastrados por las aguas en el lecho del río a 20 metros bajo la superficie.

Mientras prosiguen las operaciones, en distintos círculos han surgido críticas con relación al estado en que se encontraba el puente caído. El alcalde de Point Pleasant, E. B. Morgan, dijo que había advertido cierto "debilitamiento" del puente hace 18 meses y que el Estado realizó varias reparaciones al efecto. Más adelante volvió a surgir el mismo problema y se volvieron a hacer reparaciones a fondo.

Funcionarios del Estado de Virginia Occidental señalaron que el puente era objeto de inspección periódicamente y que se consideraba que estaba seguro, sin presentar "deficiencias en su estructura".

Se estima que 57 automóviles y camiones cayeron al río en las últimas horas de la tarde de ayer, al ceder la estructura de acero del arco del puente.

Los buzos trataron de amarrar los vehículos encontrados bajos las aguas con cables, pero la corriente se los fue llevando a otro sitio sin que pudieran completar su labor.

MODERNIZACION FERROVIARIA PERMITIO REDUCIR LOS APORTES FISCALES

La modernización de los servicios ferroviarios, tanto de pasajeros como de carga, ha permitido que se reduzcan los aportes fiscales anuales en aproximadamente un 30 por ciento. La cifra fue dada a conocer por su Director, Luis Falcone, durante la exposición hecha por los Ministros Pérez Zujovic y Ossa Pretot, para dar a conocer las proyecciones de la ley que puso en marcha el Ministerio de Obras Públicas y Transporte. En esta reunión estuvieron presentes los jefes de la Línea Aérea Nacional, Empresa de Ferrocarriles del Estado, Empresa de Transportes Colectivos del Estado, quienes informaron sobre algunos programas y cambios en sus servicios.

Eric Campaña, Vicepresidente de LAN, dijo que los programas a futuro son los que se dieron a conocer cuando tomó a su cargo la administración de LAN y que están todos en desarrollo.

LAN persigue en esta etapa ir a la modernización total de su flota de aviones. Esto significa que desde agosto de este año se han estado recibiendo aviones a turbo hélice AVRO Hasta el momento han llegado cuatro para el uso doméstico y en recorridos realmente cortos. En el próximo año se recibirán los otros cinco para completar nueve. De la misma manera, los aviones bireactores Boeing 727, cuatro adquiridos, llegarán en 1968. El 4 de enero llegará el primero, el 19 de febrero el segundo, el tercero en junio y el cuarto en julio.

Campaña reiteró que a partir desde julio del próximo año, LAN habrá renovado toda su flota de aviones, tanto para el servicio interno como exterior.

LAN, en 1968 durante diez de sus doce meses, en la realidad estará recibiendo un avión por mes. Esto, por primera vez se realiza en Chile y son muy escasas las líneas de aeronavegación internacional que pueden ostentar este record.

El otro punto de transformación de LAN, es que actualmente se están terminando los trabajos de traslado de los talleres de Cerrillos a Pudahuel. Reveló que próximamente se firmará un convenio con la Dirección de Aeronáutica para construir las instalaciones, con lo cual se tendrá las más modernas instalaciones de este tipo de América Latina.

En cuanto a la expansión de rutas el próximo año se establecerán servicios a Asunción y Río de Janeiro. Desde el 2 de enero se extenderán los vuelos hacia el Pacífico Sur, haciendo escala en Isla de Pascua hasta Tahití.

FERROCARRILES

Luis Falcone, dijo que la empresa de FF. CC. del E., a su cargo, debido a la modernización de sus servicios había logrado reducir los aportes anuales del Fisco en aproximadamente un 30 por ciento.

En electrificación agregó que se había llegado hasta Chillán y que se proseguiría en el próximo año hasta La Laja.

En cuanto a señalización, se había llegado ya a Talca y se esperaba extenderla luego a Chillán y Concepción, con los cuales se reducirán los tiempos de recorridos en forma ostensible. Finalmente expresó que estas medidas estaban dando como resultado, reducción de personal y economías dentro de los gastos generales de la empresa.

LA ETCE

En relación a la ETCE, se manifestó que al recibirse la actual administración había en circulación 280 vehículos. Actualmente hay 600.

René Pérez dijo que en virtud de la creación del nuevo Ministerio de Obras Públicas y Transportes, se irá a la descentralización de los Servicios de Mantención, lo que producirá una evidente economía que se traducirá en un plan destinado a ir a la renovación del material rodante.



Una exposición de trabajos de fin de año efectuó la Escuela Parroquial N.o 64, Señora de Los Parrales, ubicada en Santa Rosa 6513, comuna de La Granja. La escuela, de 700 alumnos, realizó una colecta pública para la construcción de un nuevo local escolar. En el grabado, la Directoria de la escuela, Hortensia Muñoz, y el padre párroco Antonio Salvo Díaz, junto a las delegadas del Centro de Padres y Apoderados, Genoveva Soto, Ana de Vallejos, Isabel Labbé, Delia de Garrido y Nancy de Cabrera.

III Ciclo de la Escuela Internacional de Verano

El Tercer Ciclo de la Escuela Internacional de Verano, organizada por el Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Chile, abordará las Empresas y el Comercio Exterior. El ciclo, que cuenta con la colaboración del Servicio de Cooperación Técnica, tiene por objeto capacitar a los ejecutivos y empleados empresariales, para una mejor utilización de los recursos humanos y físicos.

Los cursos que se dictarán en este ciclo serán: Comercialización Internacional, profesor Fred Weschler; Programa de Exportaciones, a cargo de expertos de la gerencia de Exportaciones del Banco Central; Usos y Propósitos de la Investigación de Mercados, profesor Salvador González; Sistemas Modernos de Costos, profesor Fernando Rivas; Organización Pública e Integración Económica, profesor Fernando Rivas; Planificación de las Relaciones Públicas, profesor Arturo Alvarez.

INTEGRACION LATINOAMERICANA

El Ciclo IV analizará la integración latinoamericana. Este ciclo será dictado por investigadores del Centro de Estudios para la Integración de América Latina, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile y consta de 20 horas de trabajo que se efectuarán en 10 sesiones. Este ciclo abordará los siguientes temas:

La mentalidad integracionista, profesor José León Monardes; Nacionalismo, Integración y Desarrollo, profesor Marco Antonio Díaz; Historia de las Comunidades Europeas, profesor Claudio Bonnefoy; Historia del Esquema Integracionista Latinoamericano, profesor Andrés Rodríguez; Aspectos Económicos de la Integración Latinoamericana, prof. Jorge Tapia Valdés; Aspectos Tributarios de la Integración, profesor Rubén Bustos; Problemas de Legislación Aplicable en la Integración, prof. Mario Ramírez; Empresas Multinacionales, prof. Ricardo Valderrama; Uniformidad de los títulos de crédito en América Latina, prof. Enrique Testa; Aspectos Sociales de la Integración, profesor Julio Huger; El Derecho Penal y la Integración Latinoamericana, prof. Sergio Yáñez; La Integración Fronteriza, profesor Iván Huger; Ideología de la Integración, profesor José Rodríguez.

EXPOSICION EN CENTRO DE MADRES ILHARREBORDE

A las 17 horas de ayer el Centro de Madres "Elena viuda de Ilharreborde" inauguró una exposición de los trabajos artesanales realizados por sus asociadas en el curso del año, en su local de calle Pedro Donoso N.o 920, Recoleta. A este acto concurrieron dirigentes del CEMA, autoridades municipales, personeros del Centro de Coordinación Social de Conchalí, y destacados vecinos. La exposición continuará abierta hoy desde las 10 horas, para ser clausurada a las 21 horas, pudiendo adquirirse por el público los trabajos que se presentan.





En el grabado aparecen la viuda del periodista Pedro Pablo Bermedo, Trinidad Reyes de Bermedo, y su hijo el pintor Anarko Bermedo, examinando el libro de recuerdos que rememoran los hechos de la vida periodística de los primeros decenios del siglo.

FALLECIO PEDRO PABLO BERMEDO, PERIODISTA DE LA GUARDIA VIEJA

Un periodista que en los primeros decenios del presente siglo vivió prácticamente amarrado a la noticia y que como cronista policial dio "golpes" que causaron conmoción en su época, murió hace 15 días en forma silenciosa, sin que el hecho de su deceso haya llegado a conocimiento de los medios informativos. Pedro Pablo Bermedo Espinoza, nacido el 29 de julio de 1886, murió a los 83 años de edad, el 1.o del presente mes.

Bermedo Espinoza inició su vida junto a los diarios en "El Sur", de Concepción, en 1903 como obrero tipógrafo, pasando luego a reportero y editando pronto el periódico "El Eco Obrero" En seguida fue reportero y jefe de informaciones en los darios "El Día" y "La Discusión" de Chillán, para ingresar a LA NACION en noviembre de 1921, en la época en que era Director Carlos Dávila, y Subdirector Arturo Meza Olva.

De las actuaciones de Bermedo Espinoza en LA NACION hay un testimonio elocuente en un libro de recuerdos que conservan su esposa, Trinidad Reyes viuda de Bermedo, y su hijo, el artista pintor Anarko Bermedo. Hojeando las páginas de ese libro nos encontramos con un hecho que retrata las condiciones morales del que fue un destacado periodista: en 1922 renunció por verguenza" a LA NACION, a causa de haber faltado al diario por haber prolongado una "farra" más de lo necesario. No se presentó a trabajar, ante lo cual el Jefe de Crónica de entonces, Leonidas Yrarrázaval, lo envió a buscar, y como aún así no regresara, él personalmente salió en su persecusión hasta que lo encontró, convenciéndolo que volviera al diario asegurándole que en verdad la falta había pasado inadvertida.

En el mismo libro de recuerdos encontramos los detalles de la primera información que en forma exclusiva dio Bermedo sobre el crimen que causó sensación por mucho tiempo, el de las "Cajitas de agua", con la cual golpeó a toda la demás prensa de entonces.

La vida activa periodística de Pedro Pablo Bermedo, continuó hasta 1928, fecha en que jubiló como Jefe de Informaciones de LA NACION.

REFORMA EN LAS ESCUELAS NORMALES COMENZARA EN 1968

A partir del año próximo operará una reforma de gran trascendencia en las Escuelas Normales, las que llegan a 15 en todo el país.

Los nuevos planes de estudio consultan dos años de Educación General y uno dedicado a un ramo de especialización, ya sea en inglés, francés o científico, mención que regirá para el trabajo docente de los nuevos profesores.

Los estudios de tres años concluirán con la graduación del estudiante con el título de Profesor de Educación General Básica, pudiendo los egresados hacer clases hasta el Octavo Año. En cambio, en la actualidad, los estudios demandan varios años más, al término de los cuales los egresados podían enseñar sólo hasta la Sexta Preparatoria, y eran conocidos con el nombre de profesores primarios.

El Ministerio de Educación informó con bastante anticipación sobre la apertura de las inscripciones y matrículas para los postulantes a estas escuelas, señalando, además, que éstas recibirán ahora a alumnos de los dos sexos, es decir, serán de carácter mixto.

Para ingresar a las Escuelas Normales, los estudiantes deberán acreditar licencia secundaria, prueba de Aptitud Académica en cualquier Universidad, y los estudiantes que egresaron antes de 1966, deberán presentar certificado de Bachillerato. Los que no posean este certificado deberán rendir una prueba especial en marzo próximo.

La edad máxima para postular a las Escuelas Normales es de 26 años, y de 35 para los adultos que aspiran a titularse para profesores en la Escuela Vespertina. También debe comprobarse salud compatible con la carrera y entregar el certificado de concentración de notas de los tres últimos años.

Las sedes de las Escuelas Normales en el país son las siguientes: Iquique, Antofagasta, La Serena, Viña del Mar, 1 y 2 Santiago, J. Abelardo Núñez de antiago, Coeducacional Vespertina de Santiago, Curicó, Talca, Chillán, Los Angeles, Victoria, La Unión, Valdivia, y Ancud. Varias de ellas cuentan con internado o servicios de mediopupilaje.



TERESA SOTA

INAUGURA EXPOSICION UN CENTRO DE MADRES

El Centro de Madres "Marta de Vergara" realizó una exposición de los trabajos confeccionados en el año y en los cursos que ofreció el Instituto de Desarrollo Comunitario, IDECO. A la apertura de la muestra de las labores asistieron Teresa Sota, hermana del diputado Vicente Sota, y la esposa de éste, Carmen Gloria Aguayo, quien es asesora del Centro. Las cuarenta socias trabajan en equipos, según nos explicó la Presidenta, Marta Tobar de Vergara. Así es como existen en el Centro el Comité de Fiesta, el de Taller, el de Rifas y el de Sanidad, que se preocupa de prestar asistencia a las socias enfermas con la ayuda de todas las socias. "Pero aquí nada se da", nos manifiesta la presidenta, "las socias devuelven lo que se les presta en la forma que pueden".

Los trabajos expuestos, las madres los venden como una forma de ayudarse ellas mismas en su situación económica. Por su parte, la presidenta, Marta Vergara, nos expresó que la finalidad del Centro era "elevar el nivel cultural y social del Centro y, por lo tanto, del barrio".

CONVENIO CULTURAL HISPANO CHILENO FIRMARAN MAÑANA

Mañana será firmado un convenio cultural entre los Gobiernos de Chile y España, mediante el cual se revalidan recíprocamente los estudios de los profesionales que sean becados entre ambos países.

La información la entregó el Embajador chileno en España, Julián Etchavarri, luego de una reunión sostenida con el Subsecretario Oscar Pinochet.

La ceremonia se efectuará en el Salón Rojo de la Cancillería, y en ella estarán presentes el Embajador de España, José María de Lojendio e Irure; el Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, y otras personalidades.

Un alto funcionario del Gobierno español viajará especialmente a nuestro país con el objeto de solemnizar la ceremonia.

FERIA DE ARTES PLASTICAS EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Acuarelas, óleos, caricaturas, fotografías, artes en metal y presentaciones de coros y de arte escénico y folklórico, es la síntesis de la exposición de trabajos culturales ejecutados por funcionarios del Ministerio de Vivienda y Urbanismo con motivo del segundo aniversario de esa Secretaría de Estado y el término de las labores del año. La presentación constituirá una demostración del espíritu que anima a este Ministerio y proyectado al servicio de la comunidad nacional.

La Feria de Artes Plásticas del MINVU e instituciones dependientes cuenta con el auspicio del Servicio de Bienestar y será inaugurada mañana lunes, a las 18.30 horas, por el Ministro Juan Hamilton y otras autoridades, en Arturo Prat N.o 46.

Trabajadores de EE. UU. Hicieron Donativo a Hospital de Coihaique

En el vapor Maipo, de la Compañía Sudamericana de Vapores, fue embarcada ayer un donativo de la Unión de Obreros del Automóvil de los Estados Unidos, con destino a Chile.

El envio tiene un costo total de 700 mil dólares y un peso de 35 toneladas. Incluye clínicas dentales, ambulancias y otros elementos para el Hospital de Coihaique.

En la ceremonia de despacho de la mercadería antes citada, estuvo presente el Embajador de Chile en Estados Unidos, Radomiro Tomic, quien recibió el donativo de los trabajadores de la United Autos Workers. De inmediato comunicó la partida del equipo a nuestro país.

La donación se originó cuando a mediados del presente año, dirigentes del gremio antes mencionado visitaron la zona de Coihaique, para imponerse de las necesidades del hospital, que fue destruido por un incendio.

Guía Cultural

Oleos de una gran variedad temática del artista Rodríguez Camus, se exhiben en el Hotel Carrera.

Una muestra de libros, folletos, grabados y fotografías relacionados con la Iglesia Mormona, se expone en una feria al aire libre en la Plaza Ñuñoa esquina Irarrázaval.

Exposición bibliográfica conmemorativa del sesquicentenario del nacimiento de José Ignacio Eyzaguirre, Antonio García Reyes, José Victorino Lastarria y Salvador Sanfuentes, se presenta en la Biblioteca Central de la Universidad de Chile, Arturo Prat 23, entrepiso.

Fotografías seleccionadas en el XXI Salón Internacional de Arte Fotográfico, se han inaugurado en la Sala del Banco de Chile, Huérfanos esquina San Antonio, subterráneo.

La XVII exposición anual de la Academia de Artes Plásticas "Juan Francisco González", se presenta en la Casa de la Cultura de Ñuñoa, Irarrázabal 4055.

El XII Salón de Artes Plásticas, Pintura y Escultura en el que participan artistas nacionales y extranjeros, se exhibe en la Casa de la Cultura de Ñuñoa, Irarrázabal 4055.

Belenes navideños cuyos estilos van del tradicional al moderno, se exponen en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Bueras 188.

Una muestra navideña integrada por un conjunto de Arte Popular Peruano en el que se destacan, retablos policromados, tejidos, cerámicas y pinturas coloniales se ha inaugurado en el Museo de Arte Popular del Cerro Santa Lucía.

Arquitectura finlandesa que muestra las distintas fasetas de los avances de ese país, se exhibe en el Museo de Arte Contemporáneo de Qta. Normal.

Bases de cerámica para arreglos florales japoneses de María Mercedes Infante, se presenta en el Instituto Cultural de Providencia, Providencia 2653.

Una equilibrada muestra de todos los cursos de la Escuela de Bellas Artes se expone en ubicado en el Parque Forestal.

CONFERENCIAS

"Mecanización Agrícola en Chile y Europa en el Momento Actual", es el tema de la charla que dictará el ingeniero agronomo de la CORFO, Néstor Navarro, mañana a las 18 horas, en uno de los salones del Círculo Español.

"La Misa Flamenca", conferencia que conjuntamente con grabaciones y musicales y diapositivas en colores ofrecerá el profesor Angel Alvarez García, mañana a las 19 horas, en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Bueras 188.

MUSICA

Un concierto de cítara del eximio intérprete Fritz Voss, concertista en instrumentos antiguos, se efectuará en la Sala Lex, Pío Nono con Bellavista, el martes 19 a las 19 horas.

HOMENAJE

Un homenaje a la escritora recientemente fallecida, Marta Brunet, rendirá el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Harán uso de la palabra durante el acto, Eugenio Pereira, presidente de la Academia de Historia; Ximena Feliú, Bibliotecaria de la Biblioteca del Congreso Nacional; Hernán Poblete y el escritor y catedrático Hugo Montes. El homenaje se realizará el martes a las 19 horas en Moneda 1467.

DESCONOCIDOS ROBARON DIECISEIS MILLONES EN DIVERSAS ESPECIES

Un robo de especies por alrededor de 16.000 escudos, fue cometido por desconocidos desde el interior del inmueble ubicado en Walter Scott 1351, de propiedad de Juan Olivar Penjeau.

Entre las especies robadas figura un televisor de 16 pulgadas, dos máquinas fotográficas, dos pulseras de oro, una máquina de afeitar eléctrica, un servicio de cuchillería completo, numerosas figuras de porcelana y prácticamente toda la ropa de los dueños de casa.

De acuerdo al informe policial, los ladrones entraron al inmueble rompiendo un vidrio que da a la parte posterior de la casa.

PANIFICADOR EBRIO MURIO CARBONIZADO

Un obrero panificador murió carbonizado en la madrugada de ayer al incendiarse la mejora en la cual estaba durmiendo en estado de ebriedad.

La víctima es Antonio Cadín Neculqueo, de 19 años de edad, soltero, panificador, domiciliado en 19 Sur, Población José María Caro.

Al parecer el incendio se produjo debido a que Cadín dejó encendida una vela al quedarse dormido. La mejora resultó totalmente destruida.

CADAVER DE UNA MUJER HALLADO EN UNA REPRESA

El cadáver de una mujer de unos 28 años de edad, cuya identidad se ignora, fue encontrado en la represa Los Patos, de Pirque.

El cadáver presentaba una herida en el ojo izquierdo, producida al parecer por el arrastre de las aguas. El cuerpo de la desconocida fue remitido al Instituto Médico Legal, para la autopsia correspondiente, según informó la policía.

EN TEMPLO EVANGELICO SE SUICIDO UN OBRERO

En su búsqueda de "lugares especiales" para quitarse la vida, los suicidas ya están extremando las cosas. Ayer, por causas de carácter familiar, un obrero se suicidó en el interior de una iglesia evangélica.

De acuerdo a la información policial, el hecho se produjo en el templo protestante ubicado en calle Matilde, sin número, de la localidad de El Belloto.

En el interior de este templo fue encontrado el cadáver del obrero de 40 años de edad, Pablo Salas Vargas, domiciliado en Quilpué. Para dejar este mundo ingirió una gran cantidad de barbitúricos y parte de esta droga le fue encontrada en uno de sus bolsillos.

Pablo Salas tenía una orden de arresto en su contra por ser autor de lesiones en la persona de su hija María Angélica, de 16 años de edad.

UN CANTINFLAS DEL ROBO DETENIDO POR LA POLICIA

Un Cantinflas criollo, que en vez de hacer reír se dedicaba a dejar llorando a quienes eran víctimas de sus robos, cayó en poder de efectivos de Investigaciones de Quinta Bella, quienes lo pusieron a disposición del Séptimo Juzgado.

Esta versión chilena del bufo mexicano se llama Rigoberto Saravia González, más conocido entre el ambiente delictual por El Cantinflas. Es autor de más de 50 robos a vehículos estacionados en las inmediaciones del Cerro San Cristóbal, que le habían significado la bonita entrada de 30 mil escudos.

Saravia realizaba su "trabajo" desde hace un año y medio y las especies robadas, que fueron recuperadas en casi su totalidad las vendía a comerciantes de la Población San Gregorio.

Egresados de la Escuela de Sastrería

En un acto efectuado ayer, a las 20 horas, la Escuela Industrial Superior de Sastrería hizo entrega de premios y de las copias de diplomas de títulos a los alumnos que egresan este año de ese plantel. Concurrieron a la ceremonia, realizada en la sede de la escuela, calle Sierra Bella 1129, el Director de Educación Profesional subrogante, Mario Ortiz Quiroga; el presidente de la Asociación de Industriales de Sastrería, autoridades de la Dirección General, socios del Centro y ex alumnos del establecimiento y numerosos padres y apoderados.

El Director de la Escuela, César Baeza Sandoval; el jefe del curso que egresa, Gustavo Silva y otros profesores, hicieron entrega de los siguientes premios: Centro de Padres y Apoderados, Casa Singer, Asociación de Industriales de Sastrerías e Industrias y otros.

Los alumnos que egresaron son los siguientes:

II año A Cortadores: José Contreras Villarroel, Carlos Cuevas Figueroa, José Delgado Vargas, Angel García García, Moisés González Oñate, Raúl Jamen Rojas, Rodrigo Luengo Figueroa, Luis Mejías Montaner, Luis Mura Carvajal, Héctor Ortúzar Maureira, José Pérez Cáceres, Héctor Sánchez Paredes, José Sánchez Betamal, Emilio Silva Martínez, Víctor Soto Alarcón, Sergio Torres Rementerías, Luis Uralde Rozas, José Venegas Machuca, Juan Vera Hernández, Juan Vidal Vidal, Jorge Villagrán Gaete, Octavio Zúñiga Poblete y Samuel Molina Guerrero.

II Año B, Contadores Sastres: Humberto Aguirre Amquero, Gilberto Aranda Andana, Délano Carrillo Carrillo, Hugo Castro Guzmán, Tito Cea Peña, Carlos Corrales Bustamante, Héctor Cuturrufo Pizarro, Guillermo Labra Pérez, Hugo Martínez Díaz, Eduardo Mera Cárcamo, Luis Merino Morales, Héctor Montoya Pes..., Carlos Muñoz Orellana, Pablo Negrete Siglic, Mauricio Orellana Toro, Héctor Ramírez Gatica, Jorge Sant-Anne González, Carlos Sánchez Cuevas, James Saré Roault, Juan Serrano Tamayo, Ramón Toro Arias y Leonel Castillo Córdova.



En plena labor de repujado la escena capta a la artista expositora Pola Valdivieso en uno de los stands de la IX Feria de Artes Plásticas en Providencia.

IX Feria de Artes Plásticas:

Artesanía Vernacular en su Más Pura Tradición

Alrededor de 260 expositores artesanos, populares, bajo carpas junto a un hermoso espejo de agua en el Parque Balmaceda frente al puente del Arzobispo, prosiguen cosechando elogiosos comentarios de un público ávido de interés que, a diario, desfilan por los diferentes stands en donde es posible admirar las creaciones de pintores, dibujantes y grabadores, artes aplicadas, artesanía popular, fotografías y producciones literarias.

Es indudable que cuanto allí se exhibe es la expresión estética de un grupo de artistas alejados de las capillas en donde se reúnen "élite". Empero, los amantes de las tradiciones de nuestra artesanía vernacular, encuentran en esta Novena Feria de Artes Plásticas del Museo de Arte Moderno y con el auspicio de la Municipalidad de Providencia, trabajos que deleitan por su acabada elaboración fruto de una experiencia recogida en las fuentes de orígenes de las piezas o muestras. Acaparan conceptuoso elogios la artesanía del Desierto de Atacama, Pomaire, Valdivia del Paine, Quinchamalí, Chiloé, Isla de Pascua, entre otros.

Quién guste de este tipo de manifestación artística no perderá el viaje en su visita a la Novena Feria de Artes Plásticas.

Calificados artistas y artesanos, exhiben junto a los valores jóvenes que lograron romper la invisible malla selectiva impuesta por los organizadores de modo que sólo los que tuvieran reales méritos llegaran con sus obras hasta el público.

La Feria de Artes Plásticas estará abierta hasta el 24 de diciembre, día en que será clausurada con una ceremonia destinada a recordar la más pura tradición chilena en la celebración de la Pascua.

Paralela a la Feria, entre las 20 y las 22 horas, en un escenario levantado en medio del espejo de agua se ofrece a los concurrentes representaciones teatrales, ballet y folklore, animado por diversos y reputados conjuntos.

INAUGURACION DE ESCUELAS EN PROVINCIAS DE AISEN Y CHILOE

En la mañana de ayer viajaron a Aisén, en avión FACH, la Directora General de Educación Primaria, Renée Viñas Joan, y el presidente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, Hernán Mönckeberg Barros, para realizar una gira por las provincias de Aisén y Chiloé. Durante esta gira se reunirán con el profesorado, visitarán locales escolares e inaugurarán cuatro modernos establecimientos de enseñanza básica, provistos de internado, para el servicio educacional de esas alejadas provincias.

La gira incluye visitas a Aisén, Balmaceda, Ñirihuao, Villa Ortega, Coihaique, Cerro Castillo, Puerto Ibáñez, Cochrane, Villa O'Higgins, Chile Chico, Futaleufú y Chaiguao.

Las inauguraciones de locales, con capacidad para 100 y 120 alumnos, equipados con internado, gimnasio cerrado, bibliotecas, talleres y demás dependencias, se iniciarán a mediodía de hoy en Villa Ortega, en el departamento de Balmaceda. Mañana, en Cerro Castillo, para finalizar el miércoles en Chaiguao y Futaleufú, lugar donde se inaugurará una escuela a 200 metros de la frontera con Argentina.

Las autoridades educacionales regresarán a la capital el próximo jueves.



...tes de Puerto Rico llegaron al aeropuerto de Pudahuel, en el jet de Braniff International, después de haber cumplido una beca en la Facultad de Economía de la Universidad de Puerto Rico, los señores Héctor Herrera, Armando Letelier, Luis Washington Cerda y Luis Cariazo. Los becados hicieron un curso completo sobre "Economía Laboral", y en el aeropuerto fueron recibidos por familiares y amigos. (Foto Pudahuel.

TRES HERIDOS EN EL SALVADOR POR EXPLOSION A DESTIEMPO

Con lesiones de gravedad resultaron tres mineros de El Salvador, a raíz de la explosión de una carga de dinamita a destiempo.

El accidente se produjo en el interior del túnel 2.600, Sección C, del citado mineral.

Los heridos fueron internados en el hospital de ese centro minero y fueron identificados como Pedro Alzamora, 25 años; Roberto Olivares Castillo, 25 años, y Arturo Cortés, de 32.

Conjuntos poblacionales en Feria Artes Plásticas

Para este fin de semana han comprometido su actuación en la Feria de Artes Plásticas del Parque Forestal diversos conjuntos musicales de las poblaciones de Santiago. Ya se presentaron en el escenario gigante ubicado frente a la Embajada de los Estados Unidos, los hermanos Cancino, con su repertorio internacional, Boby Santis, Luis Romero, que interpretó música mejicana, Gloria y Perla, del Centro Cultural "Manquehue", estas últimas y los primeros del Centro Cultural "Bello Horizonte", todos de la población Palena, Segundo Sector.

También participan en este fin de semana el conjunto electrónico del Centro Juvenil "Lo Valledor", el conjunto folklórico Gasco, el conjunto Los Cuatro, del Centro Cultural Nueva Alborada, de la población Arauco.

COMERCIANTES DE LA VEGA TIENEN NUEVA DIRECTIVA

Con motivo del cambio de directiva para el período 1968-1969 y el término de actividades del año en curso, el Sindicato de Dueños de Restaurantes, Fuentes de Sodas, Cafés y Ramos Similares del sector Feria Municipal (Vega Central), ha programado un cóctel para el próximo miércoles 20 del presente, a las 18 horas, en el Club Conservador de Recoleta 330.

A esta manifestación cialmente las autoridades de Carabineros de ese sector, hacia quienes los comerciantes de la Vega en general están sumamente agradecidos por la efectiva cooperación que han prestado para limpiar de delincuentes, vagos y otros elementos indeseables todo ese extenso barrio.

Dos Años Cumplió Ministerio de la Vivienda y Urbanismo

El Gobierno ha realizado 124.000 viviendas definitivas, 35.000 Operaciones Sitio y 50.000 Operaciones Techo.

Dos años desde el día en que entró en vigencia la Ley 16.139, que dio estructura legal al Ministerio de Vivienda y Urbanismo, se cumplieron en el día de ayer.

Dicho Ministerio, de acuerdo con el cuerpo legal que le dio vida, ha asumido la planificación, dirección y ejecución de la política habitacional del país y ha servido de orientador y control para la actividad privada en la construcción. Asimismo, planifica y distribuye los recursos para servicios de urbanización, viviendas y equipamiento comunitario; tiene también a su cargo la planificación del desarrollo y mejoramiento urbano, para que las poblaciones se conviertan en unidades orgánicas que cuenten con los servicios indispensables que permitan a la comunidad ofrecer una vida digna a las familias que la componen y las ciudades crezcan ordenadamente.

Dependen del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, la Corporación de la Vivienda, la Caja Central de Ahorro y Préstamos, la Corporación de Servicios Habitacionales, la Corporación de Mejoramiento Urbano y la Empresa de Agua Potable de Santiago.

De acuerdo a un informe entregado por esa misma Secretaría de Estado, a cuyo frente se encuentra el Ministro Juan Hamilton Depassier, en los tres años de Gobierno del Presidente Frei se ha logrado realizar un programa que contempla la iniciación de 124 mil viviendas definitivas; la solución del problema habitacional de 35 mil familias a través de la Operación Sitio y atender con viviendas provisionales individuales a más de 50 mil familias durante la Operación Techo, realizada a raíz del terremoto y los temporales de 1965 y otras emergencias.

AUTOCONSTRUCCION

El sistema de autoconstrucción que impulsa la Corporación de Servicios Habitacionales (CORHABIT), significará este año y luego de quince meses de labor la incorporación de un total de 8.461 nuevas viviendas que vendrán a resolver el problema de techo de importantes sectores de bajos ingresos.

Con este índice y con la inauguración de faenas en la población "Santiago", en el sector poniente de la capital, conformada por 392 viviendas, se inició la celebración de la Semana de la Autoconstrucción, en el segundo aniversario del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

La población referida, que vendrá a dar solución habitacional a 2 mil 360 personas, será levantada con el esfuerzo de los propios pobladores. Las casas son de bloques de mortero de cemento, con una superficie edificada de 44 m2., dos dormitorios, living-comedor, baño y cocina.

Este grupo habitacional, ubicado entre la línea ferroviaria a la costa y Avenida General Velásquez quedará terminado en el lapso de ocho meses. Se trata de una población "tipo" y los pobladores reciben la asesoría técnica de CORHABIT.

OTROS ACTOS

La Semana de la Autoconstrucción, que se ha extendido este año desde Arica a Magallanes, proseguirá mañana en el Parque La Feria. En esta oportunidad se servirá un almuerzo de camaradería y luego se desarrollará un programa deportivo.

El sábado 23 se iniciarán las faenas de autoconstrucción en la Población "Bruno Neff", en la comuna de San Miguel, con 150 viviendas.

También se efectuarán actos similares en importantes ciudades de provincia.

ABIERTAS INSCRIPCIONES EN UNIVERSIDAD CATOLICA

En la Universidad Católica de Chile se abrieron las inscripciones para el Concurso de Admisión 1968. Estas se realizarán en la Oficina de Inscripciones, ubicada en el Patio Central de la Corporación, Alameda 340, de 9 a 16 horas.

Los postulantes podrán optar a cualquiera de las 21 escuelas y seis Escuelas Normales y Cursos Anexos con que cuenta ese plantel de estudios superiores.

PLAZOS ESPECIALES .. ..

Algunas Escuelas universitarias poseen plazos especiales de inscripción: Estas son: Agronomía, del 13 al 29 de diciembre; Arte, del 20 al 29 de diciembre; Construcción Civil, del 15 de diciembre al 8 de enero de 1968; Educación Familiar, del 15 de diciembre al 6 de enero; Música, del 15 al 28 de diciembre; Periodismo, del 15 al 27 de diciembre; Química, del 15 de diciembre al 4 de enero; Servicio Social, del 15 de diciembre al 3 de enero; Sociología, del 20 de diciembre al 5 de enero, y Teología, del 2 de enero a marzo.

El postulante a cualquiera de las carreras universitarias deberá cancelar Eº 20 en la Caja Central de la Universidad, y llenar una solicitud de admisión que se entregará en la Oficina de Inscripción.

REQUISITOS

Los requisitos para optar a cualquiera de las carreras con que cuenta la Universidad Católica son las siguientes: Licencia Secundaria, Certificado de Concentración de Notas del Segundo Ciclo de Humanidades; estar inscrito en cualquiera de las sedes oficiales para rendir la prueba de aptitud académica de 1968 que tomará la Universidad de Chile; Carnet de Identidad y cumplir con los requisitos especiales fijados por la escuela a que postule y tres fotografías, tamaño carnet, con el número de la cédula de identidad.

EXPOSICION EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

En Avenida Ecuador 3659 está funcionando la exposición que presenta la Especialidad de Metalurgia de la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad Técnica del Estado.

La exposición, que funcionará hasta el próximo miércoles, de 9 a 18 horas, presenta interesantes aspectos de mineralogía, cristalografía y procesos metalúrgicos, y además el Museo Mineralógico en formación, de sumo valor para quienes se interesan en esta especialidad.

Se invita a todas las personas que lo deseen, a asistir a esta exposición.



La atractiva Carmen Martínez Winkler fue elegida Reina de la Simpatía de los vecinos de la Población "Lemus", de la comuna de Conchalí. La belleza y simpatía de Carmen I contribuyeron a dar un mayor realce a las festividades celebradas en la población.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 Cas. 81-D.
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. •Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

La OEA en Crisis

Desde hace mucho tiempo se han venido señalando los defectos y deficiencias de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Provienen ellos de causas muy diversas. Por un lado, la mayor parte de la vida de la OEA ha transcurrido al margen de ciertos principios fundamentales que son su razón de ser y que están inscritos en su Carta constitutiva. Nos referimos al respeto y promoción de los derechos humanos y al ejercicio efectivo de la democracia representativa. Su violación ha sido algo habitual en América Latina, sin que la OEA haya podido hacer nunca nada efectivo en este terreno. Parece evidente que una organización que es incapaz de cautelar los principios en que se funda, no pueda aspirar a poseer un gran prestigio, sino más bien a todo lo contrario.

Por otra parte, en el terreno de la promoción, por medio de la acción cooperativa de los países miembros de la OEA, del desarrollo económico, social y cultural, que es uno de sus fines esenciales, tampoco puede exhibir logros que le otorguen prestancia. No obstante los ya largos años transcurridos desde que se fundó la OEA sobre la base de la solidaridad entre ambas Américas, el destino económico de Latinoamérica no puede ser más melancólico. Hace poco, el Presidente de Colombia, señor Lleras Restrepo, comentando esta situación, dio a conocer ciertas cifras que tienen una elocuencia mayor que el más ardiente alegato. Señaló que su país mientras en 1950 requería sólo de 17 sacos de café para importar un jeep, ahora necesita 57, y para importar un tractor, 32 sacos en 1950 y hoy 77. A pesar, pues, de la solidaridad pactada en la Carta constitutiva de la OEA, América Latina ha vendido y sigue vendiendo baratos sus productos primarios y comprando caras las manufacturas.

Estas y otras circunstancias hicieron iniciar un proceso de revisión de las estructuras de la OEA, a fin de otorgarle capacidad y eficacia para cumplir su misión, proceso que culminó al aprobarse en febrero de este año, durante la III Conferencia Interamericana Extraordinaria celebrada en Buenos Aires, el Protocolo de Reformas de la Carta Constitutiva, que se halla en trámite de ratificación por los Estados miembros.

De este modo, la actual crisis de la OEA adquiere un relieve en extremo peligroso, pues viene a entorpecer gravemente el paso de las viejas estructuras de la organización regional a las nuevas surgidas del Protocolo de reformas a que nos hemos referido, además de agregar elementos que en nada contribuyen a aumentar el ya menguado prestigio de la OEA.

La actual situación de incapacidad para elegir un nuevo Secretario General, ha sacado a luz penosos incidentes relativos a ilegítimas intervenciones de altos funcionarios para presionar en ese proceso electoral e irregularidades en la administración financiera de las delegaciones de este organismo en algunos países. Además, dicha elección se ha transformado en una verdadera competencia de grupos de naciones y personas, competencia en la cual la defensa de los intereses de una abultada o ineficiente burocracia no está ajena.

Si la existencia misma de la OEA y el proceso de sus reformas han de tener sentido, es preciso superar la actual crisis, poniéndose término a la pugna para elegir nuevo Secretario General e introduciendo en su interior un profundo ordenamiento que haga eficaz sus mecanismos y capaces de adaptarse a las perspectivas y finalidades que le otorgará su nueva Carta.

Nuestro Gobierno ha insistido muchas veces en la necesidad de reformar la OEA y colaboró eficazmente en el proceso que culminó en febrero en Buenos Aires. En su Mensaje de 1965, el Presidente Frei dijo: "No queremos destruir ni debilitar la Organización de Estados Americanos; pero estamos convencidos que de no modificarse las actuales condiciones, ella está irremediablemente condenada". La actual crisis que sacude a nuestra organización regional otorga a estas palabras una dramática vigencia.

Kerensky y el "Kerenskismo"

Más "kerenskistas" que el propio Kerensky, fueron Chiang Kai Shek y Fulgencio Batista, pero parece que ésta elemental paradoja no es conocida por muchos que dentro y fuera de Chile se permiten hablar y hasta escribir acerca de temas que exigen, por lo menos, un rudimentario aprendizaje del alfabeto político.

Nos referimos al "kerenskismo" como acepción excluyente de un Gobierno que, por sus fallas y contemporizaciones, abre las puertas a una revolución comunista, tal como se verificó en Rusia en 1917, cuando era gobernada por Kerensky. Según esa versión, toda la explicación del éxito de la revolución bolchevique no estaría en los audaces y tenaces trabajos de Lenin y Trotsky, sino en la miopía política de Kerensky, en su mano blanda para reprimir a los soviets.

El razonamiento concluye que ya que todo se debió a que Kerensky no tuvo desde 1905 la precaución de hundir en las frías aguas del Neva a todos los rojos, amarillos y anaranjados, era inevitable el ascenso de los comunistas. A éstos, en consecuencia, hay que perseguirlos a muerte, en defensa de los Zares y otras notorias instituciones populares que nada tendrían que ver con la verdadera explicación del comunismo.

El razonamiento podría parecer brutal, pero eficaz, si no fuese porque después de 1917 ocurrieron otras revoluciones de inspiración comunista. Estas (China en 1948 y Cuba en 1959) no se dieron contra gobiernos "tibios", sino contra militares derechistas. La receta de la represión anticomunista había sido ensayada sobradamente por Chiang, quien ordenó ejecuciones en masa de militantes de ese Partido. A nadie se le antojó —hasta ahora— comparar a Chiang con Kerensky, justamente porque el mariscal chino blandió una mano durísima contra el PCCH; sin embargo, ésta no impidió la derrota de Chiang y la victoria de Mao Tse Tung. ¿Cuál es, entonces, la fórmula exacta para vencer al comunismo: la represión a ultranza (Chiang) o la tolerancia democrática (Kerensky)? En cuanto a Batista, se esmeró en controlar a los comunistas, a los cuales obligó a servir su política hasta el punto que el PCC se opuso a Fidel Castro, mientras éste combatió en Sierra Maestra.

Son éstos los tres ejemplos válidos para estudiar el mecanismo de la ascensión comunista al poder. (Los demás países que hoy soportan regímenes comunistas, como es conocido, no los tienen por obra de revoluciones comunistas, sino por ocupación militar). Ellos indican, primeramente, que el episodio Kerensky no basta para ejemplificar el fenómeno que se pretende agotar con la palabra "kerenskismo". Si de buena fe se quiere hablar del asunto, hay que tomar en consideración todos los casos históricos y entonces la estadística indicaría que, sobre tres gobiernos comunistas, dos se incubaron en Gobiernos de derecha y uno en un Gobierno de centro (que lo era el de Kerensky, entre el Zar y los Cadetes, y los bolcheviques y demás revolucionarios de izquierda). La derecha, por ende, sería la principal causa del comunismo.

Pero más allá de las ecuaciones estadísticas, se advierten ciertas constantes de mayor interés. Primero, la manifiesta injusticia de las condiciones en que vivían rusos, chinos y cubanos. Segundo, que tanto Kerensky, como Chiang Kai Shek y Batista, limitaron sus operativos anticomunistas al plano de la táctica. Incapaces de responder al desafío ideológico marxista que movilizaba voluntades populares, ellos creyeron que podrían derrotarlos en otro terreno, en el táctico, con sus armas, poder o astucia.

Lo definitivo de estas experiencias es que la táctica, por sí sola, apenas basta para demorar la derrota. Quienes quieran, entonces, proyectar a la política chilena las enseñanzas históricas, tendrán que reconocer que aquí se parte de una respuesta global, se opone ideología contra ideología, táctica contra táctica y que en cualquier terreno, como en el electoral, se derrota diariamente al comunismo; que cuando éste, desesperado por su fracaso, intentó incursionar tácticamente en el plano subversivo, no vaciló la mano del gobierno en reprimir sus desmanes y en forzarlo a actuar allí donde lleva todas las de perder, dentro de la ley y en medio de la democracia.

Pero la lucha política que ha emprendido la Democracia Cristiana no tiene por exclusivo teatro de operaciones al anticomunismo. La característica del Gobierno del Presidente Frei —y la razón de ser del PDC— está en haber logrado una superación del dilema político entre Derecha y comunismo, dos males que hay que combatir al mismo tiempo; como fueron los zares y kulacs, y Stalin en Rusia; la dictadura militar del mariscal Chiang y la de Mao, en China; las dictaduras de Batista y Castro, en Cuba.

No puede entonces extrañar que la Derecha acuse al Gobierno democratacristiano de marxista y la Izquierda marxista contribuya al galimatías denunciando el derechismo del Presidente Frei. Lo que sí asombra, es que en el caso que nos ocupa, los propagandistas de la Derecha, que buena parte de su tiempo y su dinero pudieron emplear en instruirse, confunden tan grotescamente los conceptos y los hechos históricos.

P. P.

La Fraternidad Demócrata Cristiana

En el transcurso de esta semana la Democracia Cristiana se verá enfrentada a una Junta Nacional extraordinaria. En ella se ha de debatir el proyecto de reajustes del Gobierno, junto con realizarse un análisis profundo sobre las relaciones entre el Partido y el Gobierno.

Es en relación a este hecho que se hace conveniente retomar el tema del espíritu de nuestro partido. Ante cada uno de estos eventos internos nuestros enemigos hacen los peores vaticinios en cuanto a nuestra unidad interna y en cuanto a las presuntas violencias que se han de desencadenar entre camaradas. Una y otra vez son defraudados por la altura de nuestros actos políticos y por la fraternidad que caracteriza nuestros debates.

Ese sea tal vez el gran patrimonio moral de la Democracia Cristiana. Quienes hemos vivido ya largos años en su seno, desde los tiempos en que militar en ella era asumir los riesgos de una aguerrida minoría, ella constituye, sin duda, un patrimonio que no estamos dispuestos a perder. Los advenedizos que llegaron a la hora del triunfo, no la pueden poner en peligro.

Los debates del Partido han sido siempre duros, claros, tajantes y no pocas veces apasionados. Pero nunca se ha perdido la altura, la fraternidad, el respeto mutuo. El ataque personal, la bajeza moral, la ramplonería han estado ausentes de nuestros encuentros. Cualesquiera que sean nuestras discrepancias, somos ante todo camaradas de luchas y de ideales. Hermanados en la convicción de que el humanismo cristiano es capaz de engendrar las fuerzas históricas que permitan reivindicar la dignidad humana y todos sus derechos, las discrepancias estratégicas no son capaces de romper el cuadro de nuestra acción común.

Esta cualidad partidaria, por lo demás, no es algo que deba extrañar. Ella es la consecuencia natural y lógica de un estilo y de una racionalidad. Los que se sienten llamados a construir una sociedad para el hombre que se inspire en la solidaridad y en la justicia, no pueden si no estar inspirados en valores humanos que respondan a dicha filosofía política. Cuando se cree que la razón es capaz de iluminar el paso de la historia e imponer ciertos valores espirituales por sobre las pasiones materiales, no se puede sino ser racional en la acción y, por ende, reaccionar con serenidad y altura frente a los hechos colectivos. Cuando se llama a una cruzada de generosidad y abnegación no pueden caber el egoísmo ni la subordinación de las convicciones y los principios a conveniencias inmediatas.

En otras palabras, la fraternidad de los democratacristianos es la consecuencia lógica de sus convicciones ideológicas y de su vocación política. De ahí nace su fuerza y su grandeza. Ahí está centrado lo más valioso de su patrimonio moral y, en consecuencia, en defender esos principios radica su principal tarea.

En la próxima Junta Nacional el debate será, sin duda, tajante y duro. En los momentos de trascendentales decisiones ello no puede ser de otra manera. Por lo demás, la historia del Partido está jalonada de estos encuentros. Sin embargo, será también la ocasión de demostrar que nuestro espíritu se mantiene intacto. La fraternidad deberá ser, como siempre, la tónica de nuestro encuentro. La bajeza, el ataque personal, la pinganillada, se seguirán manteniendo fuera de nuestra convivencia. Y si algún joven, que todavía no haya asimilado esta vocación moral del Partido o algún recién llegado que no haya alcanzado a empaparse de nuestro estilo, pretendieran romperla, es deber de los viejos militantes el imponerla con todo su vigor y su hombría.

Mientras la fraternidad y la amistad entre camaradas se mantengan por encima de las pasiones políticas podemos decir que nuestro patrimonio moral se mantiene intacto. Si ella se viera amenazada de ruptura, sería necesario hacer los más grandes sacrificios para restablecerla, porque la justificación de un partido de masas es que sea capaz de asimilar a todos al núcleo central de su espíritu, de su estilo y de su disciplina. Los viejos falangistas no podrán sino estar de acuerdo de que esto es lo más importante.

Abel Marchenoir.

Los domingos de R. T.

El Proyectil Humano

Nos pareció que 300 pesos no era un precio excesivo para ver el Espectáculo Más Grande del Mundo. Haciendo aspavientos, el empresario, envuelto en una gruesa capa de seda roja y negra, anunció los diferentes números. El circo, dijo, estaba formado por artistas de fama internacional y había conquistado Nueva York y París. Ahora andaba en gira sudamericana. De más estaba encarecer al respetable público el mayor silencio durante los peligrosos números de domadores y fieras salvajes, no fuera a producirse alguna desgracia personal.

Entre los asientos circuló una joven trapecista vendiendo su fotografía. Como llevaba un provocativo pollerín, los varones la complacieron sonriendo, tímidos, como quien no quiere la cosa. Uno tuvo la idea de sacarse el sombrero, iniciativa que fue seguida por todos los demás.

Para demostrar que no era primera vez que asistía a un espectáculo, el Catrutro encendió un cigarrillo y se dispuso a fumarlo pierna arriba. A la artista del trapecio le guiñó un ojo, y el asombro que suscitó entre el público tanta desfachatez, aumentó cuando la joven le respondió de igual manera.

Los perros famélicos, haciendo lo imposible por decir mamá bajo el chasquido del látigo, el gallo que ponía huevos —aquella noche puso dos—, fueron números que se destacaron durante esa primera función. Llegado el intermedio, la artista del trapecio vendió boletos para rifar una torta. Y con retumbar de tambores anunciaron el número de fondo: el proyectil humano.

Pero alguien gritaba ¡No! ¡No! Era una voz de niña aterrorizada. Suspendida del pelo, la harían recorrer velozmente por un cable de acero, de uno a otro extremo de la carpa.

El empresario en persona hubo de acudir para que se presentara al público. Dijo que esa niña (de unos ocho años) se llamaba Salambó. ¡Pobrecita, era el proyectil humano! Tenía las piernas torcidas y su cuerpo magro lo comprimía un traje de lentejuelas doradas.

Cuando la arrastraron hasta el cable de acero, sus gritos partían el alma. Defendíase del suplicio a que la iban a someter a patadas y mordiscos. Y nadie se animaba a acercársele mucho.

El eco de los tambores procuró en vano acallar sus alaridos. Entre cuatro lograron reducirla, y con la ayuda del domador la amarraron del pelo negro y largo a un gancho que corría por el siniestro cable. Y aunque el Programa del Circo, donde vimos su fotografía, proclamaba en grandes caracteres que el proyectil humano sobrepasaba la velocidad del sonido, no por eso aquella noche resultó silencioso o, al menos, discreto. Como decía el anunciador, apologista de este número, jamás se vio —mejor dicho, se oyó— nada tan impresionante.

Pasó una semana de funciones. El lamentable dromedario pastaba por las noches entre las atemorizadas vacas de la lechería. Sin saber a qué atenerse respecto al extraño visitante, éstas disminuyeron la producción a la mitad.

Pasó más tiempo aún, y las hojas de los álamos se fueron poniendo primero amarillas y luminosas, después color barquillo.

Y a la primera lluvia, el circo se disolvió como si hubiese sido un gigantesco terrón de azúcar.

Nadie, sin embargo, pudo olvidarlo. ¿Iríamos a olvidar los alaridos desgarradores, el terror fulgurando en los ojos de esa pobre niña?

R. T.

La Semana Política

La elección de hoy en Bío Bío, Malleco y Cautín enfrenta al candidato del Gobierno con los representantes de ambos extremos opositores. La candidatura del señor Baltra, aunque éste milita en el Partido Radical, ha sido completamente administrada por el Partido Comunista, de manera que es legítimo atribuirle un carácter extremista, ajeno a la posición democrática y de centro que sería posible asignarle a una postulación estrictamente radical.

Para ambos polos opositores, más que una victoria de sus propios candidatos, es importante la derrota del diputado Jorge Lavandero. En caso que éste no lograra retener el sillón senatorial dejado vacante por la muerte del senador José García, el Ejecutivo perdería el tercio que necesita en la Cámara Alta para poder ejercer el derecho de veto. Si ello ocurriera, la labor obstructora en que se han empeñado algunos sectores en el Senado se vería extraordinariamente facilitada. De ahí la responsabilidad que afrontan hoy los electores democratacristianos y los independientes partidarios del Gobierno en los comicios de la Octava Agrupación.

Pero en un sentido más hondo la candidatura del diputado Lavandero representa algo de más importancia que una eventual cuota de votos parlamentarios. En verdad, la postulación de Jorge Lavandero representa un compromiso con la idea misma de la democracia y con la prolongación de su normal funcionamiento en nuestro país.

Esta aseveración, en apariencia gratuita adquiere su validez si la confrontamos con las tendencias exhibidas por las demás fuerzas políticas en las tres provincias del sur.

Para nadie es un misterio que la predicación incesante del extremismo a lo largo de la actual Administración, ha creado un clima antidemocrático que se manifiesta en numerosos campos de la actividad pública. El Partido Nacional, conducido por dirigentes improvisados e irresponsables, ha dejado perderse los elementos valiosos de la herencia liberal-conservadora para reemplazarlos por un nacionalismo cerril y arrestos fascistoides de autoridad. De esta manera una colectividad reaccionaria en su contenido programático, pero, cuando menos, formalmente democrática, ha perdido la única razón de ser que todavía podría justificarla y se ha deslizado peligrosamente hacia actitudes contrarias a las libertades republicanas. En el otro extremo los partidos marxistas han recurrido a tácticas diferentes para amagar las posiciones de la democracia y abrir espacio al designio totalitario que los inspira. Tanto éxito han tenido en este propósito, que una opinión pública espontáneamente republicana y democrática como es la chilena, ha llegado a perder de vista que los marxistas son totalitarios y tiende cada vez más a interpretarlos simplemente como "progresistas", bien intencionados e inofensivos. Los comunistas han resuelto aprovechar las ventajas de esta situación y envolver a los demás partidos en la medida en que encuentren en ellos ambiciones personalistas, vacilaciones e inmadurez ideológica que les permitan infiltrarse y distorsionar la línea de las colectividades no marxistas. La actual candidatura del profesor Baltra es un testimonio dramático de cómo un partido insospechable de tendencias dictator[illegible] puede dejarse atrapar por los comunistas [illegible] el momento en que su doctrina pierde [illegible]gencia y se desatan los apetitos p[illegible] con voracidad impúdica y suicida. El [illegible]nuo presidencialismo del señor Baltra y [illegible] doble juego del senador Hugo Miranda [illegible] determinado la entrega sumisa e incon[illegible]cional del radicalismo a los comunistas [illegible] la elección de hoy, entrega que abre [illegible] precedente demasiado ventajoso para [illegible] los comunistas se resignen a perder [illegible] término del acto electoral. Por convertir[illegible]se en simples amplificadores e instrum[illegible]tos del comunismo, los radicales, igual [illegible] los nacionales por distintas causas, [illegible] también de significar una garantía demo[illegible]crática para la gran masa de la ciudada[illegible]nía.

Sin cuidarse de adoptar los disfra[illegible] precauciones del comunismo, los socia[illegible] prefieren irrumpir frontalmente contra [illegible] orden jurídico que nos rige y procla[illegible] francamente su intención de transgredir [illegible] ley y propiciar la violencia cada vez [illegible] ello resulte conveniente para sus pro[illegible]tos. La elección de hoy les ha dado [illegible] socialistas una primera oportunidad de [illegible] botear el procedimiento legal y prom[illegible] otras vías de expresión política, al mar[illegible] de las electorales. El abstencionismo de [illegible] socialistas perjudicará la candidatura [illegible] profesor Baltra, por lo que, hasta [illegible] punto, resulta conveniente para la pos[illegible] ción de Lavandero, pero en una dimen[illegible] más amplia ese abstencionismo estará [illegible] plicando una pérdida para la democra[illegible] como sistema y una ganancia para los [illegible] todos extralegales y la concepción tota[illegible] ria de la sociedad.

El cuadro de tendencias reseñado [illegible] gravitado negativamente en el clima [illegible] toral de las provincias del sur, posibili[illegible] do hechos de fuerza y abiertas transgre[illegible] nes a la libertad de pensamiento, orga[illegible] ción y reunión de los ciudadanos. Tan[illegible] los "autoritarios" de derecha como los [illegible] cialistas propiciadores de la "absten[illegible] combativa" han protagonizado agre[illegible] matonescas contra las candidaturas que [illegible] son de su agrado, particularmente con[illegible] la del diputado Lavandero.

En esta situación se advierte que el [illegible] didato democratacristiano es el único [illegible] representa la prolongación limpia y [illegible] distorsiones del sistema democrático [illegible] no. Precisamente, por esta condición, [illegible] convertido en la víctima propiciatoria [illegible] los enemigos de la democracia. Atacá[illegible] personalmente, como es habitual en los [illegible] munistas, en verdad no se persigue des[illegible] ficar la persona del diputado Lavan[illegible] tanto como el herir el sistema que re[illegible] senta. De aquí que sea necesario apoya[illegible] postulación por razones que desbordan [illegible] marco partidista e incluso que supera[illegible] alternativa Gobierno-oposición. El [illegible] del totalitarismo y la crisis de los par[illegible] tradicionales dejan a la actual Admin[illegible] ción y al Partido Demócrata Cristiano [illegible] mo solitarios guardianes del orden de[illegible] crático que recibimos en herencia y que [illegible] corresponde preservar y perfeccionar. Q[illegible] nes sientan un compromiso íntimo con [illegible] causa de la democracia, no pueden des[illegible] tenderse de las actuales circunstancias [illegible] los imperativos necesarios que de ella [illegible] derivan.

R. [illegible]

Alrededor de la Cuestión del Beagle

La reacción de la prensa argentina frente a la decisión chilena de invocar el Tratado General de Arbitraje merece algunas consideraciones.

Se dice que esa determinación ha sido sorpresiva, que vulnera un compromiso de negociaciones pendientes, que se ha prescindido del consentimiento argentino y que ha sido inoportuna por existir, entre Argentina y Gran Bretaña, los problemas de epizootia, de las Malvinas y de la Antártida.

Nos haremos cargo de esos argumentos, por su orden.

No puede ser sorpresa la invocación de un Tratado que está vigente desde 1902. La prensa argentina no lo puede haber olvidado, ya que ese mismo Tratado fue invocado unilateral y "sorpresivamente", en septiembre de 1964 sin el "disgusto" que ahora causa. Se trataba del caso de Palena. Existía el mismo problema de las Malvinas y de la Antártida, la misma epizootia en el ganado argentino, pero no había epidemia en Gran Bretaña.

Para nadie fue misterio en Chile que el Congreso Nacional se ocupara desde octubre del caso del Beagle. Todos los diarios informaron de esa intensa actividad y del gran número de personalidades que en ella participaban. Las conversaciones de Nueva York entre los Cancilleres no habían llegado a ningún resultado, pero sí habían puesto de relieve algunos hechos nuevos. ¿Cuál era la conclusión lógica en el mundo diplomático? Que Chile estaba estudiando una decisión. Y la única que corresponde unilateralmente es la que se adoptó.

Sesenta años de fracasos en negociaciones es bastante. A esa edad ya no se tienen sorpresas...

Por lo demás, si Chile tomó ese camino en 1964, si él no fue discutido por Argentina, dictándose el fallo de Palena hace justo un año, ¿no era previsible que repitiera esta buena solución para un problema tan antiguo que nada aconseja mantener pendiente?

Que ha causado disgusto. Que es una extorsión. Injusta y falsa es esta afirmación, pues lo que Chile pretende es solucionar un problema y no obtener una ventaja que no corresponda a sus derechos. No es ofensa el ejercicio legítimo de una facultad consagrada en un Tratado que está vigente, que estipula el derecho de cualquiera de las partes (Artículo 5.o), para requerir del Arbitro que asuma sus funciones. Si así fue entendido por el Arbitro y por Argentina en 1964, sin disgusto, ¿por qué hay, ahora, molestia? Entre personas o países amigos que tienen desacuerdos, lo normal es pedir al tercero designado que los arregle.

Cuando, en octubre de 1964, Argentina comunicó a Chile en forma "sorpresiva", su "decisión de someter la cuestión del Beagle a la Corte Internacional de Justicia de La Haya", nadie en Chile se ofendió o perdió la calma. Se pudo decir —y con sobrada razón— que esa era una decisión extemporánea e ineficaz pues a la Corte de La Haya no se puede recurrir si no hay consentimiento previo de ambos países. No hubo molestia, sin embargo, porque Chile ha sido ferviente partidario de recurrir a los medios pacíficos y jurídicos para dirimir las disputas internacionales. Por eso Chile ha ratificado el tratado de soluciones pacíficas llamado Pacto de Bogotá, junto con varios países latinoamericanos. Arge[illegible] no lo ha hecho.

A pesar de esa de[illegible] tan unilateral y sorp[illegible] de Argentina, el Gobier[illegible] Chile, el 6 de noviem[illegible] mismo año, o sea, siete [illegible] después de que aquella [illegible] ra comunicada, declaró [illegible] cidir con Argentina e[illegible] tentar ese camino, para [illegible] cual declaraba estar dis[illegible] to a iniciar negociac[illegible] conducentes a la firma [illegible] un Protocolo que debía [illegible] sometido a los Congr[illegible] La iniciativa y la pers[illegible] rancia en esas negociac[illegible] fueron siempre chilenas [illegible] ellas han sido infructu[illegible] como es público y no[illegible] Fracasada esa intenció[illegible] presada el 6 de novi[illegible] de 1964, y resuelto a s[illegible] nar de una vez ese pr[illegible] ma que tantos inciden[illegible] producido, Chile ha to[illegible] la decisión de invoca[illegible] Tratado General de A[illegible] je de 1902, decisión q[illegible] es eficaz, pues no re[illegible] el consentimiento de la [illegible] parte, y es oportuna p[illegible] todas las conversacion[illegible] tán fallidas.

No haberlo hecho a[illegible] bría sido dañino para [illegible] amistad entre ambas [illegible] nes y para su conv[illegible] tranquila y cooperativa [illegible] otra parte, recurriend[illegible] arbitraje, se mantie[illegible] tradición más constan[illegible] tre ambas naciones, p[illegible] arbitraje ha sido la [illegible] pactada desde el Trata[illegible] Límites de 1881 para [illegible] ver nuestras diferenci[illegible] es a través del arbitr[illegible] la Corona Británica, c[illegible] nido en 1896 y estab[illegible] en carácter de perm[illegible] en 1902, como se han [illegible] cionado los problemas d[illegible] mites entre Chile y A[illegible] tina.

En otro artículo ana[illegible] mos las demás afirma[illegible] a que hacemos refere[illegible]

Juan Orald[illegible]

Los 90 Años del "Decreto Amunátegui"

El día martes 12 de diciembre se celebró en el Salón de Honor de la Universidad de Chile un acto conmemorativo de los noventa años del "decreto Amunátegui", con el que la mujer chilena obtuvo acceso a la educación universitaria, en igualdad de condiciones que los estudiantes varones.

Los chilenos nos enorgullecemos de haber estado en la primera fila de países que rompieron con la reclusión femenina. En efecto, fue en 1877 cuando don Miguel Luis Amunátegui, Ministro de Instrucción Pública de don Aníbal Pinto, colocó a mujeres y varones en el mismo plano frente a la educación superior. Los resultados están hoy a la vista y no pueden ser más halagadores.

Diez años después del decreto, Eloísa Díaz y Ernestina Pérez se convertían en las primeras mujeres de América Latina que obtenían sus títulos de facultativas en Medicina, y en nuestros días no son dos, sino cientos las mujeres médicos que, a lo largo del país, ejercen su función, con habilidad y prestigio.

Con la presencia de la mujer chilena en todos los niveles de la educación, con su aporte en las actividades profesionales y de investigación, con su esfuerzo abnegado en los más diversos tipos de trabajo, nuestra sociedad se ha desarrollado y tonificado, hasta el punto de tenerlas por imprescindibles en muchos órdenes de actividades. Por otra parte, esa misma mujer se ha elevado como símbolo de nuestr[illegible] turo.

En efecto, con dem[illegible] frecuencia se alude a l[illegible] nos grises de nuestr[illegible] arrollo, sin indicar v[illegible] despegue. Es aquí, en[illegible] cuando, frente a las c[illegible] tades de orden materi[illegible] lumbramos las grande[illegible] siones de nuestra tr[illegible] histórica, marcando r[illegible] seguir o entregando p[illegible] cialidades subyacentes [illegible] "decreto Amunátegui" [illegible] a una serie de dispo[illegible] en beneficio de la [illegible] rompió con la diferen[illegible] tre ambos sexos, co[illegible] a hombres y mujer[illegible] miembros de la co[illegible] nacional, chilenos an[illegible] nada, y, por sobre tod[illegible] paces de crear la g[illegible] de la nación.

DENUNCIA DEL PSP:

RADICALES Y COMUNISTAS DAÑAN LA UNIDAD POPULAR

Traición a los acuerdos socialistas de Chillán

A pesar de que el Vigésimosegundo Congreso General del Partido Socialista, celebrado en Chillán, a fines de noviembre, rechazó de plano la posición izquierdizante del Partido Radical y de su candidato Alberto Baltra, ninguno de los parlamentarios del "socialismo tradicionalista" fue a la Octava Agrupación Provincial a sostener la "abstención combatiente", abordada en ese torneo.

Los inventores de la OLAS prefirieron quedarse en Santiago.

El jueves, el Comité Central del senador Aniceto Rodríguez emitió una paternalista declaración, en cumplimiento de los acuerdos de Chillán. Pero al día siguiente, tanto en Santiago como en la Octava Agrupación, se informó de una carta del Presidente del Senado, Salvador Allende, en que éste expresa a Baltra su total adhesión, echándose lisa y llanamente al bolsillo los acuerdos de un Congreso de su partido.

POSICION SOCIALISTA POPULAR

Sólo los dirigentes y parlamentarios socialistas populares han ido a las provincias de Bío-Bío, Malleco y Cautín a defender sus posiciones. Inclusive fueron atacados, en Angol, por los comunistas, promotores y adalidades de la candidatura de Baltra.

A este respecto, el Secretario General del Partido Socialista Popular, Oscar Núñez Bravo, emitió una declaración, que ahorra mayores comentarios sobre la profunda crisis existente en los partidos de la Extrema Izquierda.

El texto de la declaración de Núñez es el siguiente:

"En Angol, militantes comunistas, por instrucciones de su Comité Regional, asaltaron el local del PSP y pretendieron agredir físicamente a militantes de nuestro Partido. El miércoles, "El Siglo", en su editorial, en un artículo del diputado Millas y en el resumen de un discurso del senador Teitelboim, ambos miembros de la Comisión Política del PC, tergiversa y ataca duramente la conducta de los socialistas populares, que hemos decidido llamar a los trabajadores de la Octava Agrupación a negar su voto en la farsa electoral del próximo domingo. Estos hechos revelan que la candidatura del señor Baltra, ex Ministro del Presidente González Videla, antes y durante la vigencia de la Ley Maldita, no es —como afirma "El Siglo"— la candidatura de la unidad de la Izquierda. Por el contrario, es un factor de crisis del movimiento popular que obliga a los camaradas comunistas, en su necesidad de defender a los carceleros de Pisagua, a agredir a sus hermanos de clase. Los socialistas populares lamentamos que ocurran estos hechos. Queremos, buscamos y lucharemos siempre por reagrupar a los trabajadores chilenos en un vigoroso movimiento de unidad, tras una política revolucionaria que borre el pasado tenebroso con una perspectiva real de poder para la clase trabajadora. Sostenemos que la unidad popular exige un proceso de maduración ideológica y política y, por tanto, una conducta consecuentemente revolucionaria de parte de los dirigentes políticos de la clase obrera.

Usar la dialéctica para demostrar que el triunfo de un radical "dejará en evidencia con creces el nivel de conciencia de clase del pueblo chileno" —como lo hace "El Siglo"— es una actitud irresponsable que daña gravemente el esfuerzo revolucionario que puedan y deben desarrollar las masas asalariadas.

OSCAR NUÑEZ, Secretario General del PSP.

Santiago, 13 de diciembre de 1967."



LAVANDERO



HUERTA



BALTRA

Octava Agrupación Provincial

Total de inscritos hábiles para el ejercicio del derecho a sufragio, en la elección extraordinaria de un senador, hoy domingo 17 de diciembre de 1967. FUENTE: Dirección del Registro Electoral.

PROVINCIA DE BIO BIO

DEPARTAMENTOS	Varones	Mujeres	Totales
LA LAJA	22.125	13.290	35.415
NACIMIENTO	3.692	1.852	5.544
MULCHEN	5.883	3.340	9.223
TOTAL INSCRITOS	31.700	18.482	50.182

En el Departamento La Laja se encuentra la ciudad de LOS ANGELES, capital de la provincia de Bío Bío, con 22.419 inscritos, de los cuales 12.996 son Varones y 9.423, Mujeres. También cuenta con las comunas de Santa Bárbara, Laja y Quilleco y las localidades de Santa Fé y Antuco.

El Departamento de Nacimiento cuenta con las comunas de Nacimiento y Negrete; el Departamento de Mulchén, con las comunas de Mulchén y Quilaco.

La ciudadanía de Bío Bío dispone de 220 mesas receptoras de sufragios: 144 para Varones y 76 para Mujeres.

— o —

PROVINCIA DE MALLECO

DEPARTAMENTOS	Varones	Mujeres	Totales
ANGOL	11.460	8.028	19.488
COLLIPULLI	4.022	2.542	6.564
TRAIGUEN	6.344	3.702	10.046
VICTORIA	10.342	4.094	14.436
CURACAUTIN	5.492	3.382	8.874
TOTAL INSCRITOS	37.660	21.748	59.408

En el Departamento de ANGOL se encuentra la ciudad de este mismo nombre, capital de la provincia de Malleco, con 11.469 inscritos, de los cuales 6.355 son Varones y 5.114, Mujeres. También cuenta con las comunas de Purén, Los Sauces y Renaico.

El Departamento de Collipulli cuenta con las comunas de Collipulli y Ercilla; el Departamento de Traiguén, con las comunas de Traiguén y Lumaco y las localidades ed Capitán Pastene y Pichi Pellahuen; el Departamento de Victoria, con la comuna de Victoria y la localidad de Selva Oscura; el Departamento de Curacautín, con las comunas de Curacautín y Lonquimay.

La ciudadanía de Malleco dispone de 240 mesas receptoras de sufragios: 144 para Varones y 96 para Mujeres.

— o —

PROVINCIA DE CAUTIN

DEPARTAMENTOS	Varones	Mujeres	Totales
TEMUCO	35.481	22.699	58.180
LAUTARO	6.915	3.908	10.823
IMPERIAL	13.556	5.736	19.292
PITRUFQUEN	9.248	4.882	14.130
VILLARRICA	12.640	6.535	19.175
TOTAL INSCRITOS	77.840	43.760	121.600

En el Departamento de TEMUCO se encuentra la ciudad de este mismo nombre, capital de la provincia de Cautín, con 39.727 inscritos, de los cuales 22.775 son Varones y 16.952, Mujeres. También cuenta con las comunas de Vilcún, Freire y Cunco y de las localidades de Padre Las Casas, Cherquenco, Los Laureles, Llaima y Las Hortensias.

El Departamento de Lautaro cuenta con las comunas de Lautaro, Galvarino y Perquenco; el Departamento de Imperial, con las comunas de Nueva Imperial, Carahue y Saavedra y las localidades de Chochol, Nehuentué, Trovolhue, Puerto Domínguez y Teodoro Schmidt; el Departamento de Pitrufquén, con las comunas de Pitrufquén, Gorbea y Toltén y las localidades de Comuy, Lastarria y Quitratué; el Departamento de Villarrica, con las comunas de Loncoche, Villarrica y Pucón y la localidad de Curarrehue.

La ciudadanía de Cautín dispone de 550 mesas receptoras de sufragios: 343 para Varones y 207 para Mujeres.

Industrialización del Sur Plantea Jorge Lavandero

Hablan desde Temuco, los tres candidatos senatoriales.

TEMUCO (Por Francisco Navarrete, enviado especial). Jorge Lavandero, al consultársele el significado de su candidatura, expresó que ella tenía como objeto central defender las aspiraciones de la región.

"He sido 11 años parlamentario por esta zona y siempre en el Congreso he luchado por los habitantes de las provincias sureñas, especialmente por sus problemas habitacionales".

Afirmó que durante el actual Gobierno las provincias han obtenido mayor significación, al ser oídas en sus peticiones, pues ahora es un hecho la descentralización, tan necesaria para el progreso de todo el país.

"Las provincias de la Octava Agrupación Provincial —agregó Lavandero— necesitan de industrialización y, si llego al Senado, ésta será una de mis metas básicas. Mi candidatura está exenta de odios y ataques personales. A lo largo de esta campaña hemos dado una lucha limpia, que, por desgracia, no ha sido correspondida por mis adversarios, quienes no han reparado en medios —como lo ha hecho el candidato radical-comunista— para tratar de desprestigiar al Gobierno, a mi persona, e, incluso, para atacar a mi propia esposa.

Lavandero destaca que "la labor del Gobierno del Presidente Frei ha sido la más vasta realizada en Gobierno alguno, en esta zona. Por eso, los sectores más desamparados, durante décadas, están ahora junto al Gobierno y a mi candidatura. Los campesinos han despertado y tienen conciencia de su papel principal en la renovación del país. Ahora son sujetos de un proceso y no objetos usados, como en los gobiernos anteriores".

VIOLENCIA COMUNISTA

"Quiero, también, denunciar —expresó Lavandero— la campaña de violencia desatada por el Partido Comunista, en la zona electoral. Jamás, desde que soy parlamentario, se habían visto aquí las atrocidades ahora cometidas por hordas de desalmados venidos de Santiago, que agreden mujeres y azuzan a los niños contra el adversario.

Al referirse al aspecto político de la campaña, Lavandero dijo que "el pueblo de esta región se ha dado cuenta de que el contubernio, en que se hallan comunistas y radicales, es perjudicial para el país. Es una alianza que no puede durar. El Partido Radical, a pesar de algunas de sus últimas actuaciones, es un partido democrático y, sin duda, ya está sintiendo sobre sus espaldas el peso de llevar al Partido Comunista, que en esta elección sólo ha tratado de aprovecharse del radicalismo para introducir sus consignas, en espera de obtener dividendos en la elección general parlamentaria de 1969.

Creo, por último —enfatizó Lavandero—, que el triunfo que obtendremos será un claro respaldo del pueblo al Presidente Frei y a su gran obra a través del país. Las mujeres, los campesinos, los pobladores y la juventud, responderán, una vez más, a la Democracia Cristiana.

ALBERTO BALTRA

Por su parte, el candidato radical - comunista Alberto Baltra señaló:

Mi candidatura ha sido y es de unidad popular. Se ha identificado con el anhelo del pueblo chileno y la sustentan los únicos partidos populares: el Partido Radical —mi Partido; el Partido Comunista, aguerrido y combativo, y el joven y naciente Partido Social Demócrata. Creo que éste será el reencuentro del Partido Radical con las fuerzas de izquierda. He luchado durante años por este reencuentro, que fue tan favorable para el país en tiempos del Presidente Aguirre Cerda. Por lo demás, la unidad de las fuerzas de izquierda ya se produjo en junio, cuando en O'Higgins y Colchagua obtuvimos el triunfo de la candidata María Elena Carrera.

Más adelante Baltra dijo:

—Mi candidatura interpreta la voz de protesta contra el Gobierno. Es de protesta contra la cesantía, contra la paralización de las obras públicas; contra la paralización de la vida económica; contra una reforma agraria indiscriminada.

Por ello mi candidatura ha destacado, como voz principal, el problema de la carestía de la vida y los reajustes pagados a medias para los trabajadores.

Y como si se le hubiese olvidado algo, de pronto acotó: "Mi candidatura también está por la eliminación del latifundio, que debe ser extirpado de raíz".

Respecto a la proyección política de su postulación, Baltra señaló que ella "abre un nuevo camino a las fuerzas de izquierda, al igual que en los tiempos de Pedro Aguirre Cerda".

MIGUEL HUERTA

El candidato de la Derecha, Miguel Huerta, indicó que su candidatura "es la alternativa cierta frente al falso dilema de marxismo o democracristiana".

"Expresamos una voz sincera de la clase media, que quiere protestar contra el derroche y propicia la estabilización económica del país".

Huerta concluyó diciendo:

—Mi candidatura es auténticamente regional. He entregado los mejores años de mi vida al servicio de la región, y creo tener derechos ganados para obtener una mayor responsabilidad ante la ciudadanía que represento.

EN PEÑAFLOR SE EFECTUARA JUNTA DEL PDC

Mañana y el martes se reunirá extraordinariamente el Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano, con el objeto de analizar sus indicaciones al Proyecto de Reajuste, que presentará en la Junta Extraordinaria.

La Junta ha sido convocada para las 15 horas del jueves 21, en Peñaflor.



Marcha de las mujeres de Temuco, junto al candidato regional y popular Jorge Lavandero Illanes. Alrededor de cuatro mil de ellas lo proclamaron el miércoles, en cuatro locales distintos de a capital de Cautín.

PEDRO ARAYA GANO EL AUTO DIPLA

Premio al Mejor Futbolista de 1967



Pedro Araya, el extraordinario jugador de Universidad de Chile y la Selección Nacional, fue el ganador indiscutido del premio más importante que se ha otorgado en Chile a un futbolista profesional: un auto último modelo. El Jurado, reunido ante las cámaras de televisión del Canal 9, dio su veredicto en una lucida ceremonia, donde los demás candidatos al galardón, Leonel Sánchez, Francisco Valdés, Carlos Reinoso y Eladio Zárate, recibieron también como homenaje a sus virtudes, un tocadiscos automático con que Dipla, Distribuidora Plaza de Armas, quiso premiarlos.

Este concurso, que por primera vez se realiza en el país, continuará vigente el año 1968, año en que, según las palabras del Gerente de Dipla, se otorgará un coche de gran valor al mejor jugador de la temporada, lo que asegura desde ya una lucha cerrada entre los cracks de nuestro fútbol. En esta oportunidad fue Pedro Araya el rey indiscutido, pero ya se vislumbra que tendrá dura competencia de aquí en adelante, con jugadores como Reinoso, Quintano, Berly, Valdés y varios otros valores en alza.

En todo caso, tanto Dipla como auspiciadores de este gran concurso, Etoile Publicidad, que lo llevó a la práctica, y la Organización Deportiva Brotfeld-Molinare desde Radio Nuevo Mundo, pueden estar satisfechos con esta primera versión del sensacional evento, tanto por la forma como éste se desarrolló, como por las cualidades que adornan en este caso al JUGADOR DIPLA 1967: Pedro Araya.

En el grabado, aparece Pedro Araya recibiendo las llaves del auto, de manos de don Angel Ayerbe, Gerente de Dipla, mientras observan Nicanor Molinare, Sergio Brotfeld y Sergio Ried, Gerente de Etoile Publicidad.

Otro Nieto Tiene S. E.

El cuarto nieto del Presidente de la República, Andrés Beca Frei, nació en la madrugada de ayer en la Clínica Santa María.

Es hijo de Juan Pablo Beca Infante y de Isabel Margarita Frei Ruiz Tagle. Es el segundo hijo del matrimonio.

El Presidente Frei y su esposa visitaron a su nuevo nieto en las primeras horas de la mañana de ayer.

El recién nacido y su madre gozan de perfecta salud.

Universidad Popular "Fermín Vivaceta" inaugura exposición

A las 11.30 horas del próximo martes, será inaugurada la exposición de trabajos anual de los talleres de la Universidad Popular Fermín Vivaceta, de la Sociedad de Artesanos La Unión.



El Presidente de la República recibe un objeto recordatorio de manos de Juan Vergara Varela, presidente del Primer Congreso Nacional de Taxibuses de Santiago.

Demagogia de Quienes Estimulan Reajustes y Niegan los Recursos para Otorgarlos, Denunció Frei

El Presidente de la República denunció la acción de elementos que reclamaban mejoramientos económicos para ciertos sectores y que, cuando se buscaban los medios para financiar esos reajustes, aumentando tributos, atacaban al Gobierno y lo acusaban de estar agotando la economía del país, después que ellos mismos alentaron a gremios y trabajadores a pedir más.

El Jefe del Estado formuló esta denuncia al hacer uso de la palabra en el Primer Congreso de Empresarios de Taxibuses, torneo gremial inaugurado el viernes último en el auditorio del Ministerio de Obras Públicas.

Inauguró el torneo el Presidente de la Asociación General de Dueños de Taxibuses, Jorge León Mardones, quien remarcó la acogida y comprensión que habían encontrado en el Presidente Frei y dio a conocer los objetivos que persigue la convención.

HABLA S. E.

El Presidente Frei, antes de finalizar la reunión inaugural habló a los asistentes, agradeciendo la deferencia que habían tenido al invitarlo.

El Presidente hizo un recuento de lo que está haciendo el Gobierno, las dificultades que enfrenta Chile por su configuración geográfica y por los intereses que hay que vencer. Hizo ver que hay gente que reclama mejoramientos económicos para ciertos sectores y cuando se buscan los medios para financiar esos reajustes, aumentando tributos, atacan al Gobierno y lo acusan de estar ahogando la economía del país, después que ellos mismos han alentado a gremios y trabajadores a pedir más.

Se refirió luego a las alzas y principalmente al reajuste de las tarifas de la locomoción colectiva, expresando que hay que hacer justicia y buscar la fórmula que concilie los intereses del público con los de los empresarios.

Recalcó el Presidente Frei que como gobernante, debe ser el árbitro entre todos los intereses en juego, a fin de conciliarlos y a la vez, lograr solidaridad en toda la nación, para afrontar unidos todas las contingencias que puedan producirse.

GRADUACION DE LAS ALUMNAS DEL LICEO Nº 13 DE PROVIDENCIA

En una ceremonia efectuada ayer, se realizó la graduación de las alumnas de los sextos años del Liceo N.o 13 de Niñas, de Providencia.

La ceremonia contó con la asistencia de William Thayer, Ministro del Trabajo; la Alcaldesa subrogante de la Municipalidad de Providencia, Zoy Orphanópoulos; regidoras de esa corporación, profesorado, padres y apoderados.

La ceremonia se inició con un homenaje al Emblema Patrio. Luego se presentaron los coros del Liceo, a cargo de la profesora Aura de la Cruz, y la parte musical fue ejecutada por Isolée Cruz Norambuena y Alfredo Muñoz Muría.

En nombre del personal directivo, docente y administrativo, habló la Inspectora General, Mireya Sierpre Aguayo, y a nombre de las profesoras de los sextos años, Pilar Palomera Latorre.

Premio de Honor Consejo de Profesoras a Carmen Lucero Díaz, como la mejor alumna de I a VI año de humanidades.

Premio de Honor Municipalidad de Providencia a María Victoria Castillo Lea-Plaza, como la mejor alumna de segundo ciclo.

Premio Centro de Padres a Berta Alicia Molina Vega, en aplicación de I a VI año humanidades.

Premio área Letras a Ghislaine Morelli Desmartis.

Premio área Matemáticas a María Gloria Schwarze Dintrans.

Premio área Biología a Virginia Ramírez Porte.

Premio Directora del Liceo a Ximena Pedregal Sáez.

Premio Embajada de Alemania a Cristina Orellana Welch.

Premio Inspectora General a Paz Maralla Torrealba.

Premios Embajada de Francia Ghislaine Morelli Desmartis, Marcia Plencovich Charles y Berta Alicia Molina Vega.

"FORCAPRECA" PROCLAMA HOY A SU DIRECTORIO 1968-69

En amplia asamblea a celebrarse en la mañana de hoy —10 horas— las Fuerzas de Orden en Retiro de Carabineros —FORCAPRECA— proclamarán a su directiva nacional recientemente elegida, encabezada por el General (R), Jorge Contreras Angulo.

En las elecciones realizadas hace justamente una semana, la lista del General Contreras totalizó en todo el país la cantidad de 1.552 votos, contra solamente 206 de la que postulaba el Coronel (R) Pedro Toledo Sánchez.

El Directorio que hoy será promulgado en la sede social de FORCAPRECA —Santo Domingo 1060— está integrado de la siguiente manera: Presidente, General Jorge Contreras Angulo; Vicepresidentes, Prefecto de Investigaciones (R), Armando Chávez Gatica, y Teniente Coronel (R) Luis Solar Bisquert; Secretario General, Venerando Muñoz Galea; Tesorero General, Teniente Coronel (R), Ernesto Clavería Espejo; Directores, Mario Aldunate Garay, Luis Bernales Otárola, Tulio Fischer Ducos, Guillermo Greig Díaz, Juan González F., Luis Novoa Torrealba, Manuel Poblete H., Pedro Unda Muñoz y Camila Herrera Aranis.

Respondiendo a una consulta de LA NACION, el General Contreras Angulo responde: "El triunfo de la lista en que se postuló mi nombre para la reelección es secuela de la comprensión de todos los socios de FORCAPRECA a lo largo del país, hacia una labor tesonera, sin egoísmos ni claudicaciones, realizada por mis colaboradores de Directorio en el transcurso de seis años y que han significado un serio y valioso aporte al patrimonio económico, social y cultural de nuestra institución hasta situar a FORCAPRECA en un envidiable sitial dentro de sus congéneres nacionales".

Por otra parte, el General Contreras Angulo ha sido objeto de congratulaciones por su triunfo, alcanzado a despecho de una campaña de desprestigio lanzada en su contra en la víspera del acto eleccionario último.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo y padre, señor

SALVADOR MARTINEZ RUIZ
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (Por Av. La Paz), después de un oficio Religioso, que se oficiará a las 10 horas en su casa habitación ubicada en José Victorino Lastarria N.o 57-Dep. 51.
Familia, Martínez-Urzúa.

Ha fallecido nuestro querido deudo, señor

EMILIO COVARRUBIAS SANCHEZ
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (Por Av. La Paz), después de una misa, que se oficiará a las 9.30 horas en la Parroquia Divina Providencia (Ex Casa Nacional del Niño).
La Familia.

Los hermanos Barrios López, ofrecen una misa por el eterno descanso del alma de su madrecita, señora

ANTONIA LOPEZ vda. de BARROS
(Q.E.P.D.)

Que se efectuará mañana domingo 17 de diciembre, a las 10 horas, en la Iglesia de la Santísima Trinidad (San Francisco esq. de Ñuble).

EXPRESION DE GRACIAS

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas, que nos acompañaron en los funerales de nuestro querido esposo y padre, don

OSVALDO ALVAREZ PEREIRA
(Q.E.P.D.)

y muy especialmente a todas las Instituciones y funcionarios de la Caja de EE. PP. y PP., Honorables Parlamentarios y Regidores, los que han comprometido mi eterna gratitud.

Olga Umaña vda. de Alvarez Pereira e hijos.





GIGANTESCO...

(DE LA PAGINA 15)

una bomba hiriendo a ocho empleados.

Las autoridades del Cuerpo de Bomberos negaron rápidamente que el siniestro hubiera sido provocado por una explosión, pero no descartaron la posibilidad de que pudiera tratarse de un caso de incendio premeditado.

Muchos de los empleados que trabajan en el turno de las 8.00 P. M. hasta la medianoche lograron ponerse a salvo. Otros fueron rescatados por bomberos provistos de máscaras, quienes los condujeron por escaleras y corredores, sofocados y cegados por el humo, hasta el frío exterior de la noche.

Llamas y humo salían del edificio que permaneció iluminado porque los empleados de la Compañía de Electricidad no pudieron aproximarse al mismo para cortar la corriente.

Tres empleados quedaron atrapados en el décimo piso y los bomberos colocaron sus escaleras para incendios. Sin embargo, a pesar de medir 30 metros, éstas alcanzaron solamente hasta el 7.o piso. Apelando a escaleras de emergencia y enfrentando vientos de más de 50 kilómetros, los bomberos escalaron piso por piso hasta lograr salvar a los empleados.

Se calcula que los once millones de cartas y encomiendas postales que había en el edificio quedaron totalmente destruidos.

CONSTANTINO...

(DE LA PAGINA 15)

ló ninguna declaración pública desde su llegada aquí en la madrugada del jueves, luego del golpe frustrado, mientras que los funcionarios de la Embajada rehusaron formular, a su vez, comentario alguno sobre el monarca, considerando que su presencia aquí no es oficial.

Constantino y su esposa, la Reina Ana María, una princesa danesa de 22 años de edad, efectuaron esta noche su primer paseo por Roma, visitando la Vía Veneto y "Piazza di Spagna", pero nadie reconoció a la pareja real griega.

¡Se Busca una Reina!

Nieves Muñoz López, Joven Representante de Conchalí a "Miss Elisabeth Stewart"

NIEVES MUÑOZ LOPEZ, 17 años, estudiante, 1,58 de estatura, 60 kilogramos de peso, representante de la comuna de Conchalí, que postula a ser "MISS ELISABETH STEWART", el extraordinario concurso de ROSE MARIE REID y LA NACION, que buscan a hermosas mujeres y obsequiarles vacaciones de ensueños en Miami, Estados Unidos de Norteamérica, en Buenos Aires —Argentina— y en Arica, la exótica y tropical ciudad de nuestro norte calcinado por el sol, y en su interior cordillerano con valles de exuberante floresta.

Las triunfadoras hospedarán en hoteles de primerísima calidad en cada uno de los lugares asignados, a donde viajarán por vía aérea y llevando en sus valijas el traje de baño "Elisabeth Stewart", que en Chile fabrican exclusivamente Industrias Textiles REVLON.

El traje "Elisabeth Stewart" no es un atuendo más de esta especie que se ofrece a la mujer chilena. Y no lo es, por la sencilla y rotunda razón de que en su elaboración se utiliza, en forma de privilegio, la última palabra en procesamiento nylon: "Lycra".

La fibra "Lycra" concede a la textura elaborada por la moderna maquinaria de Industrias Textiles REVLON unas cualidades que hacen del traje "Elisabeth Stewart" algo jamás ofrecido antes a la bella mujer chilena.

Siempre, y es natural que así ocurra, la mujer busca algo que ponga de relieve sus encantos o adorne sus atractivos físicos.

El traje baño confeccionado con "Lycra" llena a gusto esas exigencias femeninas por su suavidad, su elástica y firme hechura, por su irreductible resistencia a la violenta acción de los rayos solares, permaneciendo siempre con su colorido como el primer día de uso.

Tampoco el traje "Elisabeth Stewart" hace sentirse "prisionera" a la mujer. Por el contrario, siente una aliviada libertad de movimientos, bondad que le permite gozar de los entretenimientos playeros en toda su amplitud.

Por eso, en el verano que ya está próximo a llegar, toda mujer que se respete lucirá en playa o piscina el inimitable e insuperable traje de baño "Elisabeth Stewart" Industrias Textiles REVLON.

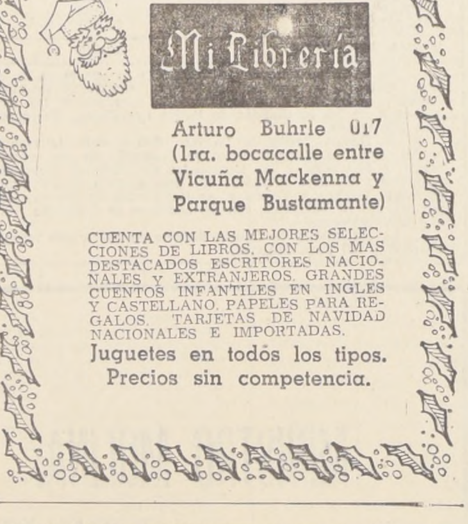
EL JUEVES FINALIZA RECEPCION DE VOTOS

El próximo jueves 21 de diciembre termina el plazo de recepción de votos para el tercero y último escrutinio en el certamen de ROSE MARIE REID y LA NACION.

Hasta las 19 horas de ese día se podrán depositar cupones-votos, y al día siguiente iniciaremos los cómputos que habrán de señalar a las finalistas del torneo.



NIEVES MUÑOZ LOPEZ, 17 años, estudiante de la comuna de Conchalí, candidata a "MISS ELISABETH STEWART" en el certamen extraordinario de ROSE MARIE REID y LA NACION. "Mis Elisabeth Stewart" pasará sus vacaciones sin costo alguno en las playas de Miami, EE. UU.





DE...

(De la Pág. 15)

huelga, en Temuco, los choferes de taxis. Estos se encuentran disgustados con la Municipalidad, porque ésta no les ha aprobado las nuevas tarifas.

Con esta huelga, los principales perjudicados han sido los periodistas de diarios, revistas y radios de Santiago, que en extraordinario número han llegado a cubrir las informaciones de la campaña y del acto electoral de hoy. Algunos, para poder movilizarse, han tenido que recurrir al uso de caballos.

LOS CANDIDATOS

En cumplimiento de la Ley General de Elecciones, los candidatos no realizaron tareas electorales durante el día de ayer.

Los tres se declaran optimistas, pero en todas partes se advierte que el abanderado democratacristiano, Jorge Lavandero, es quien tiene la mejor opción. Esta confianza deriva, en primer lugar, de su arraigo en la zona, y, en segundo lugar, del dinámico trabajo realizado por los comandos de los Partidos Demócrata Cristiano y Democrático Nacional (PADENA), a los que se han sumado centenares de comités de independientes, en las tres provincias.

Lavandero permaneció ayer en su fundo, ubicado en los alrededores de Temuco.

Baltra estuvo reunido con parlamentarios y dirigentes de los Partidos Radical, Comunista y Social Demócrata.

Aprovechó la mañana para ir a la peluquería.

Las expectativas del candidato radical-comunista se basan en una gran votación en Bío Bío y en Malleco, pues de esta manera se cantrarrestaría la gran ventaja que Lavandero sacaría en Cautín, según así lo reconocen sus propios técnicos electorales. Baltra también cifra sus esperanzas en la adhesión del socialismo tradicionalista, dado que algunos regidores de este partido rompieron la disciplina, plegándose a su campaña.

En cuanto a los socialdemócratas del senador Luis Fernando Luengo, en todos los sectores se reconoce que esta adhesión sería mínima, pues el grueso de los padenistas está trabajando decidida y sinceramente por el abanderado democratacristiano.

El derechista Miguel Huerta se ha quedado en Malleco. Sus partidarios dicen que cosechará la votación anticomunista, dado que la zona es tradicionalmente conservadora. Su eventual éxito, que sinceramente nadie prevé, sería la mayor sorpresa del acto electoral de hoy.

FE EN EL TRIUNFO DE LAVANDERO

El Comando de la candidatura de Lavandero expidió en la tarde de ayer la siguiente declaración:

"En los instantes en que termina la campaña electoral, está culminando la movilización popular en torno a la candidatura de Jorge Lavandero. El triunfo de Lavandero significará la ratificación de una fórmula de Gobierno, auténticamente chilena, escogida en la histórica jornada del año 1964, y que es el único camino para lograr la justicia social y el desarrollo económico dentro de la libertad y el amplio disfrute de las garantías democráticas.

"Esa decisión, que en esta campaña será reafirmada, significó, al igual que hoy, un repudio al comunismo, que esta vez se presenta infructuosamente disfrazado tras el nombre de un personero de un partido republicano. Igualmente involucra un categórico rechazo a formas de gobiernos superadas, que significaron el aprovechamiento de los recursos nacionales en beneficio de pequeños sectores oligárquicos. Para este Comando, que ha sido testigo del esfuerzo desplegado por campesinos, por pobladores, profesionales y pequeños comerciantes, agricultores e industriales y en general, por hombres, mujeres y jóvenes, no cabe sino el más pleno optimismo al llegar la hora de la confrontación en las urnas.

"Al finalizar esta ardorosa campaña, reiteramos nuestro agradecimiento a las mujeres de la Octava Agrupación, cuya abnegación constituye un aporte insustituible a la defensa de los valores espirituales que dignifican nuestra democracia. Agradecemos [illegible] incansable trabajo desplegado por la juventud. Expresamos, del mismo modo, nuestro más cálido reconocimiento al valioso aporte de los trabajadores, que, con entusiasmo, se han sumado masivamente a esta campaña. Enviamos palabras de especial emoción a los mapuches, que, en la candidatura de Jorge Lavandero, están defendiendo tesoneramente su derecho a ocupar dignamente un lugar en la comunidad nacional, con amplio respeto a sus propias tradiciones".

...ra de Krippel, la gentil esposa del Director-Gerente ... Bata S. A. C., en compañía del Intendente de Santiago, Sergio Saavedra, corta la cinta tricolor que da por inaugurado el nuevo y atractivo salón de ventas.

Destacan dirigentes de Juntas de Vecinos

Salón de Ventas "Batarama" Responde a Claro Anhelo de Pobladores de José M. Caro

Su inauguración constituyó una auténtica fiesta comunitaria.

Su admiración y reconocimiento por la contribución de BATA S. A. C. al construir y entregar al servicio de la comunidad, en el corazón de la populosa Población José María Caro, un moderno, amplio y confortable salón de ventas, destacaron los dirigentes de las distintas organizaciones radicadas en esta unidad habitacional. La construcción, de dos pisos, con casi seiscientos metros edificados y con capacidad para 16 mil pares de calzado y otros artículos, proyectada por el arquitecto Carlos Foitl, es de agradables líneas y constituye, según los propios dirigentes comunales, un "magnífico aporte para el desarrollo del sector y es, además, un ejemplo que debe ser imitado por otras firmas de importancia nacional tanto en esta población como en otras".

Los propios vecinos se sumaron a las expresiones de sus dirigentes y su entusiasmo quedó de manifiesto cuando tanto el viernes en la tarde como ayer sábado, una interminable caravana de personas visitó el salón de ventas y admiró los artículos expuestos con especial acierto en sus amplias vitrinas.

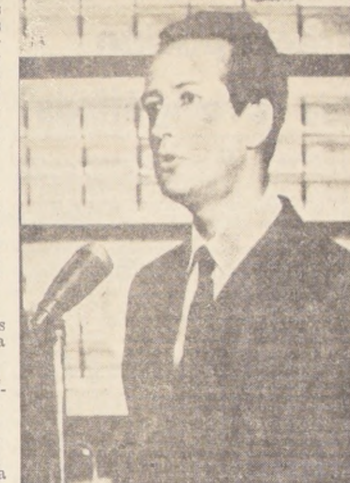
Ramón Cid Ramírez, tornero mecánico, Presidente Nacional de Pobladores y Presidente, además, de la Agrupación de Juntas de Vecinos de la Población José María Caro, entidad que agrupa a una veintena de organismos que en total representan a 250.000 personas, calificó tanto el edificio como el salón de ventas como "un aporte fundamental para la futura comuna Manuel Rodríguez" y como una significativa iniciativa digna de ser imitada y estimulada.

Otros personeros de las Juntas de Vecinos, Centros de Madres, Clubes Deportivos, Centros de Padres y Apoderados, se expresaron en términos similares y sus declaraciones las consignamos en otras informaciones de este reportaje.

INAUGURACION

La inauguración del Salón de Ventas BATARAMA que pone a disposición de los pobladores toda la variada y calificada línea de su calzado, que antes debían adquirir lejos de su sector habitacional o en el centro fue, el viernes en la tarde, una auténtica fiesta comunitaria.

El Intendente de Santiago, Sergio Saavedra, llevó hasta la reunión la representación y el saludo del Presidente de la República, Eduardo Frei. Al hacer uso de la palabra, a petición de los pobladores, el Intendente destacó la iniciativa de la firma Bata S. A. C. de contribuir al progreso y desarrollo de los barrios populosos con obras como la que se entrega en esa oportunidad a la comunidad. Dijo que esto significaba que Bata tenía confianza en el Gobierno y en el pueblo, gesto que esperaba que otras firmas comprendieran e imitaran para el progreso de estos sectores otrora marginados y olvidados.





El Intendente de Santiago, Sergio Saavedra, que llevó la representación del Presidente de la República, y el Director-Gerente de BATA S. A. C., Juan Krippel, hacen uso de la palabra durante la inauguración de BATARAMA.

ASISTENTES A LA CEREMONIA

La cinta tricolor del Salón de Ventas, abierto en la Avenida Central esquina Buenaventura, en el sector destinado a servicios comunitarios, fue cortada por el Intendente Saavedra y por la esposa del Director Gerente de Bata S. A. C., señora Svatava de Krippel, quien actuó como madrina del nuevo local.

Se encontraban presentes ejecutivos de la firma encabezados por su Director-Gerente, Juan Krippel Z.; Gerente Comercial, Vaclav Filip; Jefe de Sucursales, David Amaro; el arquitecto de la obra, Carlos Foitl; el Ingeniero de la misma Carlos Sandor y el constructor Blahoslav Pazdirek, Augusto Amaro, Coordinador Zona Santiago, Agustín Estévez, O. Prieto, Fernando Yusta y otros personeros de la industria, muchos de ellos con sus esposas y dirigentes gremiales de la firma.

Entre otros asistentes estaban los señores Ramón Cid Alvarez, Presidente Nacional de Pobladores y Presidente de la Agrupación de Juntas de Vecinos; el Alcalde de La Cisterna, Carlos Pereira; el Relacionador de Poblaciones de las Intendencias, Tercero Silva, el representante personal del Gobernador del Departamento Pedro Aguirre Cerda, Subdelega-

(PASA A LA PAGINA 25)

...alioso Aporte al Desarrollo de La Comunidad Debe Ser Imitado

Habían representantes de 250 mil pobladores de José María Caro.

...ra los 250 mil habitantes de la futura comuna ...l Rodríguez", la iniciativa de abrir en el corazón ... Población José María Caro un moderno y amplio ... de ventas de calzado, BATARAMA, constituye una ... contribución al progreso y desarrollo de ese sector ...cional.

Para Diego Pinto Ibarra, Presidente del Departamento de Deportes de la Agrupación de Juntas de Vecinos de ese sector —departamento que agrupa a dieciséis clubes en todas las ramas y que posee cuatro canchas— esta iniciativa responde a la planificación que se ha considerado para el Centro Comercial.

...nuevo local —agregó ... es artesano gráfico, ... tres hijos y presi... Comando Provincial ... de la Ley de Jun... Vecinos y dirigente ... del Comité de los ... junto con dar un ... impulso al pro... dará sinónimo de ... a nuestra uni... nacional. Sobre esta ...taremos la futura "Manuel Rodríguez".

...NIL DIRIGENTE

... Cecilia González, de ... 22 años, es toda una líder juvenil. Es secretaria del Centro de Padres de la Escuela 75. Se tituló de profesional en peluquería y ahora estudia otras especialidades. Casada, madre de un niño y una niña.

Cuando LA NACION le pregunta qué le parece BATARAMA, responde, con entusiasmo:

—¡Lo mejor...! Lo mejor que puede haber... Ahora compraremos aquí nuestro calzado y nos evitaremos ir a otras partes, lejos de la población. Es un lindo local que abre magníficas oportunidades para el progreso de nuestra población.

Agrega, de inmediato:

—Sería interesante que otras firmas imitaran la iniciativa de BATA... Necesitamos tiendas de géneros, más teléfonos y, sobre todo, locales como éste, moderno, bien instalado, mejor surtido y llamativo.

DE GRAN VALOR PARA TODOS

Esperanza Constanzo Jorquera, es un nombre en la lucha por una vivienda. Es una mujer joven y activa, que desde hace muchos años viene colaborando en todo tipo de actividades comunitarias. Pertenece al movimiento de los "Sin Casa", que representa a unas 800 familias, con un total cercano a las 14 mil personas.

"Esto —dice Esperanza Constanzo— es algo muy bonito y de gran valor para todos... para los pobladores, que se evitarán los largos viajes al centro o a otros barrios, y para la Población Caro, que con este magnífico edificio, se eleva en un grado más por su progreso".

EJEMPLO QUE DEBE IMITARSE

La mayoría de los dirigentes, hombres y mujeres, con quienes conversó LA NACION, manifestaron que el Salón de Ventas BATARAMA era un ejemplo que debía ser imitado por otras firmas o industrias.

Entre quienes así se expresaron se encuentra Aurora Troncoso T., secretaria del Departamento Educacional de la Agrupación Vecinal de la Población José María Caro.

La señora Aurora, labores de casa, casada, un hijo, presidenta del Sector F de los Sin Casa, que desde hace cuatro años trabaja en actividades comunitarias y fundadora del Centro de Madres "Inés de Suárez", expresó que el edificio, tanto por sus dimensiones y buen gusto, como por lo surtido, debía ser un ejemplo digno de ser imitado.

ASI PROGRESAMOS

María Sepúlveda Flores, es secretaria de la Agrupación Vecinal y una de las más activas dirigentes de la Población José María Caro. La encontramos visitando el moderno local de BATARAMA momentos antes de abrir sus puertas al público.

Expresa que cuando surgen iniciativas como éstas, es señal de que "así progresamos". Cuando otros comerciantes vean cómo el Salón de Ventas de BATA es, además de un servicio para la comunidad, un buen negocio, seguramente vendrán a instalarse por estos lados. Por el momento, hay una iniciativa digna de nuestro aplauso sincero, y se lo damos con generosidad, dice.

DISCURSO DE RAMON CID

Para Ramón Cid Ramírez, Presidente Nacional de Pobladores y Presidente de la Agrupación Vecinal de Jose María Caro, la iniciativa de BATA se suma a la de UNICOOP, del Banco del Estado, de Vestex, Banvarte y Sodimac, y abre magníficas oportunidades para que se instalen industrias en la zona ya planificada para ello en el sector.

Durante la inauguración de BATARAMA, Cid Ramírez, en representación de los 250 mil habitantes de la población, expresó lo siguiente:

"Señor Intendente de la Provincia, Director Gerente de BATA, funcionarios de la gran Industria "BATA", dirigentes de la Agrupación, Federación de Centros de Madres, Juntas de Vecinos y demás organizaciones:

Hoy día, 15 de diciembre, es para nosotros, los pobladores de esta zona, una fecha de profunda alegría al recibir este magnífico establecimiento comercial BATARAMA, que viene a solucionarnos un problema económico: terminar con la pérdida de tiempo que significaba ir a Santiago a comprar nuestro calzado y el de nuestros hijos.

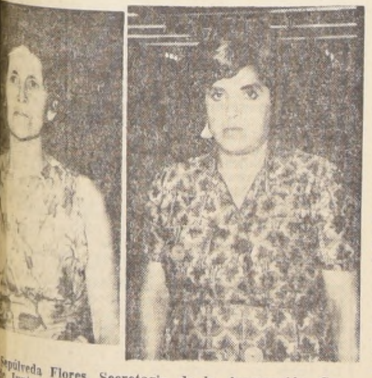
Al recibir este establecimiento, hacemos un llamado a las distintas empresas comerciales, con el objeto de que instalen sus locales en lo que será la futura comuna "Manuel Rodríguez". Por este motivo, los pobladores estamos librando una lucha por la creación de la comuna "Manuel Rodríguez" y una zona industrial que la respalde y active la vida económica de este sector, de 250 mil habitantes.

Por lo tanto, agradecemos sinceramente a la Industria BATA la instalación de este local de venta, acto con el cual demuestra una profunda confianza en nuestros pobladores, y que agradecemos manifestando de que cuidaremos de él como si fuera nuestro hogar comercial.

Quiero destacar y elogiar la labor del Presidente de la República por su permanente preocupación por nuestra comuna, y expresar nuestro reconocimiento a las autoridades de las distintas reparticiones de la Administración Pública, que han interpretado fielmente el deseo del Jefe del Estado, al escuchar y solucionar la mayoría de nuestros problemas.



...Cid Ramírez, presidente de la Agrupación de ... Vecinos de la Población J. M. Caro, quién en ...ción de 16 de estas instituciones, las que agru... 250 mil personas, destacó el aporte del nuevo edi-



...Sepúlveda Flores, Secretaria de la Agrupación Ge... de Juntas de Vecinos de la Población J. M. Caro ...a Troncoso T., Secretaria de Educación de la ...ada Agrupación, quienes manifestaron su satis... por la obra inaugurada por la firma BATA S. A. C.

...ro Silva, Relaciona... de Poblaciones de las ...dencias chilenas, ... destacó las proyec... de la iniciativa de ...A S. A. C.

De atractivas e imponentes líneas arquitectónicas que lo convierten en un factor de importancia para el progreso de esa unidad habitacional, es el Salón de Ventas, BATARAMA, ubicado en la Avenida Central esquina Buenaventura de la Población José María Caro. Su arquitecto fue Carlos Foitl, el ingeniero, Carlos Sandor y el constructor, Blahoslav Pazdirek. Tiene dos pisos y 600 metros cuadrados de edificación y su capacidad es para 16 mil pares de calzado.



Entre las ejecutivas de las organizaciones comunitarias de la Población J. M. Caro, que concurrieron a la inauguración del Salón de Ventas de BATARAMA y destacaron el aporte del nuevo edificio para el progreso de la comuna, se encontraban Rosa Villablanca, Dirigente del Grupo Juvenil del Sector "F"; Morena Chavez, Directora de la Agrupación en representación del Sector C y G; Margarita Matta, de CEMA; Raquel Torres, Presidenta de la Asociación de Centros de Madres, Sector G-G; y Linda Palacios, tesorera de la Federación de Centros de Madres. En el otro grabado, de izquierda a derecha, María Cecilia González, secretaria del Centro de Padres de la Escuela N.o 75; Diego Pinto Ibarra, presidente del Departamento de Deportes de la Agrupación de Juntas de Vecinos de la Población Caro y Esperanza, Constanzo Jorquera, voluntaria del Consultorio Lo Valledor 3 y dirigente de "Los Sin Casa". Estas tres dirigentes comunales coincidieron en poner de relieve el aporte que representaba BATARAMA para el progreso de la Población Caro.



HAN DECIDIDO SEGUIR A CRISTO.— Todas las noches de la campaña del evangelista Oral Roberts, que se efectuó este fin de semana en el Parque Cousiño, varios miles de personas aceptaron a Cristo, ya sea mediante las sanidades milagrosas que fueron presenciadas por creyentes y no creyentes, como la salvación personal de sus vidas y el perdón de sus pecados por la Misericordia de Dios. El grabado es elocuente demostración de entrega total a Cristo, como único Salvador. El Parque Cousiño se remeció noche a noche con el Poder del Espíritu Santo de Dios. — (Fotografía de J. Palma, de la Iglesia de Dios Pentecostal.)

Un Imponente Desfile Pone Broche de Oro a Cruzada Evangelística de Oral Roberts

Varias decenas de miles de personas han tenido la maravillosa oportunidad de recibir la palabra de Dios, mediante la intervención del grupo de evangelistas norteamericanos que encabeza el Hermano Oral Roberts que, como se ha informado, en veinte años de ministerio ha llevado el Mensaje por todo el mundo.

Chile ha tenido esta bendición maravillosa de recibir a este gran Siervo de Dios y al grupo que integran el Pastor Tommy Tyson, los evangelistas Bob de Weese y Wayne Robinson y los universitarios que se educan precisamente en la Universidad "Oral Roberts", en Tulsa, Oklahoma, que le han acompañado, entre los que se cuentan la Hermana Yoconda Acevedo, de la Iglesia Pentecostal de la Trinidad, de Quinta Normal, y el hermano Luis González, de la Iglesia de Valparaíso.

MENSAJES Y TESTIMONIOS

La campaña que se ha venido realizando en el Parque Cousiño desde el jueves de esta semana ha sido de un gran contenido espiritual, porque al mismo tiempo que los mensajes han estado plenos del Poder de Dios, y han llegado a todos los corazones —de creyentes y no creyentes— también ha sido posible que tanto los predicadores antes señalados como los alumnos de la Universidad, entreguen sus valiosos testimonios.

Yoquita Acevedo, hija del Pastor Luis Acevedo Valenzuela, fue la primera alumna universitaria que en la primera jornada de la gran campaña, tuvo oportunidad de dar su hermoso testimonio. De cómo el Señor, mediante su profecía, le había avisado, con varios meses de anticipación, de la posibilidad que venía a su vida, de poder dirigirse a los Estados Unidos a seguir sus estudios que ella estaba realizando en la Universidad Técnica del Estado, en Santiago.

Sus palabras, de gran contenido espiritual, tocaron profundamente las fibras de los asistentes, que pudieron comprobar cómo una señorita, en la plenitud de su maravillosa juventud, tiene la posibilidad de vivir su vida plena de felicidad con la compañía de Cristo en su corazón, con lo que se estaba entregando un hermoso mensaje a los miles de jóvenes que se encontraban escuchando tan precioso testimonio.

Estos mismos alumnos universitarios, todos dotados de grandes cualidades artísticas para alabar al Señor, constituyen un conjunto que toca instrumentos y cantan alabanzas para el Salvador, que llegan profundamente a todos los corazones.

ORAL ROBERTS

En la primera noche, luego que varios hermanos testificaron y otros fueron señalando los efectos producidos en otros países por estas cruzadas que lleva adelante este grupo de evangelistas, ocupó el estrado principal el Hermano Oral Roberts, quien fue llegando a todos los presentes con el solo hecho de ir contando cómo el Señor había sido con ellos en cada uno de los países en que habían estado en los cinco continentes.

Oral Roberts, con su vigorosa personalidad, fue tocando los corazones hasta lograr que se produjera en los asistentes el máximo de espiritualidad, suficiente para que se llegara al momento del ungimiento a los enfermos en que fue acompañado por los pastores y evangelistas de la Cruzada, como así también por los alumnos universitarios que integran su comitiva.

Fue en esos momentos cuando pasaron a recibir sanidad y perdón varios miles de personas y se pudo valorizar, en toda su intensidad, el Poder de Dios, porque la gran mayoría de los que "se atrevieron a dar el paso", testificaron de inmediato de sus sanidades, desde el mismo momento que fueron colocadas sus manos sobre ellos.

Enfermos con parálisis alzaron sus muletas y bastones en clara demostración de sanidad, exteriorizando de este modo la inmensa alegría que inundaba sus corazones, luego de soportar por mucho tiempo, en algunos casos por muchos años, largas y penosas enfermedades, que no habían sido posibles de ser sanadas por la ciencia médica, ante la falta de fe y confianza de los enfermos, que ahora recibieron fe y seguridad desde el Cielo.

"TU FE TE HA SALVADO"

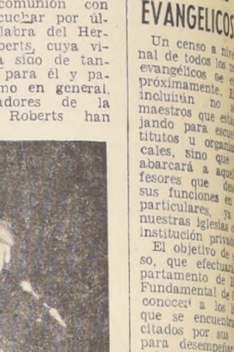
Igualmente aconteció en la segunda noche. Tuvimos ocasión de conversar con la señora Rosa Vega —que ahora es nuestra Hermana Rosa Vega— quien nos contó su testimonio. "Yo estaba paralítica por una grave lesión a la columna vertebral en 1962. Nunca pensé que Dios podría sanarme. Vine a estas reuniones pensando en que Oral Roberts podía sanarme y no logré que él me ungiera. Me desilusioné, perdí mi fe, pero al final de la reunión un grupo de hermanos empezaron a orar por mí y me insistieron en que debía tener fe. Vine la segunda noche. Caminaba apoyada en mi bastón, caminaba con férula y antes lo había hecho hasta con fierros. Era mi última esperanza, pues había aceptado la invitación de una hermana para irme a Buenos Aires (mostró los pasajes). Pero mi madre me insistió en que viniera y me dijo que Dios tenía algo especial para mí. Así fue porque cuando los hermanos pusieron sus manos en mí fui sana instantáneamente. Sentí un mareo, como borracha, y caí al suelo desmayada. Luego al levantarme comprobé que podía dar "glorias a Dios" sin apoyarme en nadie. Por eso, ahora prometo servir al Señor y dar mi testimonio por todas partes. Iré a Argentina a pedicar a mis familiares este evangelio de sanidad maravillosa. Ahora iré para testificar lo que el Señor ha hecho por mí".

EL DESFILE DE HOY

Esta noche se espera ver la Gloria de Dios. Se calcula que no menos de cien mil personas llegarán hasta la elipse del Parque Cousiño, para estar en comunión con Cristo, para escuchar por última vez la palabra del Hermano Oral Roberts, cuya visita a Chile ha sido de tantas bendiciones para él y para el evangelismo en general.

Los organizadores de la Cruzada Oral Roberts han programado para es... un imponente desfile ... principales calles e... ción al Parque.

Punto de concentra... ra todas las iglesias ... nominaciones (lo que ... ca ir sin estandartes ... señas, sólo portando ... blia) será la Avenida ... desde donde el desfile ... rá por Alameda ... O'Higgins, tomando ... Ejército para doblar ... co Encalada, hacia ... Ercilla, para culminar ... dos los participantes ... lugar mismo de la ... donde habitualmente ... van a efecto las Para... litares.



PREDICADOR E INTERPRETE.— En la noche del viernes, por así estar planificado, el mensaje fue entregado al evangelista Bob de Weese, quien apelando también a hermosos testimonios de sanidad de anteriores cruzadas, produjo un tremendo impacto en los miles de asistentes al Parque Cousiño.

CENSO DE LOS PROFESORES EVANGELICOS

Un censo a nivel ... nal de todos los ... evangélicos se ... próximamente. ... incluirán no ... maestros que están ... jando para escuelas ... titutos u organismos ... cales, sino que ... abarcará a aquellos ... fesores que ... sus funciones en ... particulares, ya ... nuestras iglesias o ... institución privada.

El objetivo de ... so, que efectuará ... partamento de ... Fundamental de ... conocer a los ... que se encuentran ... citados por sus ... para desempeñar ... pel activo en la ... zación dentro de ... pectivas iglesias ... te objeto, este ... bién se hará ... incluirá a aquellos ... manos que estén ... dos y capacitados ... tareas de alfabe...

Por medio de ... lar dirigida a ... Pastores, Iglesias ... tuciones, junto ... la información ... fines, se enviarán ... mularios que de... pletarse.

"La Unidad Es Preocupación de Todos los Evangélicos"

El Pastor Emilio Castro, de Uruguay, Coordinador de la Comisión de UNIDAD EVANGELICA LATINOAMERICANA, ha enviado a LA PAGINA EVANGELICA una comunicación, en relación a una publicación que anteriormente se diera en nuestras páginas. UNELAN, que es la sigla de esta comisión de Unidad Evangélica, tiene un Directorio que es presidido por el Pastor Luis P. Buscafusco, de Argentina; como Vicepresidente está el Pastor Daily Rezende Franca, de Brasil, y como Secretario, el Presidente del Concilio Evangélico de Chile, Pastor Enrique Chávez.

LA PAGINA EVANGELICA, de acuerdo al espíritu que anima todas sus publicaciones, acogió el artículo a que ahora se hace referencia, dado que éste fue entregado por un Pastor que tanto por los cargos directivos que ocupa como por su labor personal, es suficientemente responsable de lo que se expresaba.

La carta del Pastor Metodista Emilio Castro es la siguiente:

Señor Redactor de la
PAGINA EVANGELICA,
Diario LA NACION,
Santiago de Chile.
Apreciado Hermano:

Manos amigas me hacen llegar copia de una edición de noviembre 2, en cuya página 22 se publica un artículo bajo el título de "LIDER EVANGELICO DEL PERU PROPONE UN CONCILIO EN AMERICA LATINA".

La preocupación por la unidad en América Latina está en el ánimo de todos los evangélicos. No es tarea fácil, pues, tradicionalmente estamos divididos en gran cantidad de denominaciones. Es más difícil aún por la división ideológica que experimenta nuestro continente en su búsqueda de caminos democráticos y justos. Por ello, nadie debiera tomar actitudes que dividan en lugar de unir, que derrumben en lugar de edificar. Estamos seguros que en un diálogo entre hermanos con el Pastor Money nos entenderemos y encontraremos una común vocación.

Mientras tanto, estoy en la obligación de rectificar aquella información que debe haber pasado inadvertida cuando se redactó esta crónica:

1) Es imposible que líderes de instituciones interdenominacionales como ISAL (Iglesia y Sociedad en América Latina), ULAJE (Unión Latinoamericana de Juventudes Evangélicas), UNELAM (Comisión Pro Unidad Evangélica Latinoamericana), CELADEC (Comisión Evangélica de Educación Cristiana) sean ateos, ya que estas instituciones forman parte de la vida misma de las Iglesias Evangélicas y sus dirigentes se cuentan entre los Obispos, Pastores y laicos más prominentes de nuestro Continente.

2) La preocupación de todo movimiento Evangélico es "GANAR A LOS HOMBRES A UNA FIDELIDAD A JESUCRISTO". Esta fidelidad en América Latina exige también una preocupación por el prójimo. No podemos conceder a los marxistas el monopolio de la lucha por la justicia social. No se trata de llevar a los Evangélicos hacia el marxismo, sino de militar como evangélicos en la búsqueda de la justicia.

3) Tanto EL CONCILIO EVANGELICO DE CHILE, como el de Brasil, son miembros fundadores de varios organismos interdenominacionales y hasta el día de hoy son miembros de CELADEC y de UNELAM (Unidad Evangélica Latinoamericana).

Seguramente el Dr. Money desconoce esta realidad cuando hace cargos contra estas entidades.

Pero, más importante que hacer estas precisiones es hacerle saber a usted y a sus apreciados lectores, el espíritu que nos mueve. Buscamos unir a las Iglesias en una común vocación de testimonio y servicio tan necesario en América Latina hoy. SI NUESTRA DESAPARICION como institución sirve mejor a la causa de la unidad y del testimonio, hemos de desaparecer gozosamente. NO NOS INTERESA ATACAR Y DIVIDIR, SINO DIALOGAR, COLABORAR.

Reciba el Hermano Redactor de LA PAGINA EVANGELICA DE "LA NACION" las expresiones de nuestra mayor consideración y nos suscribimos de usted y de todos los hermanos de Chile como sus servidores en Cristo.

PASTOR EMILIO CASTRO
Coordinador de UNELAM.

BAUTISTAS DE MUSSA PREPARAN UN FESTIVAL

Activamente se están preparando los jóvenes de la primera Iglesia Bautista de Mussa para la celebración de las actividades navideñas, que se realizarán el domingo 24.

Los hermanos Leonel Castillo y Moisés Salinas, están trabajando para que su comedia "La Navidad de un Preso", obtenga el resultado esperado, como lo es el que las personas que vean esta comedia y están presos en las manos del vicio y del pecado sepan y puedan apreciar que Cristo, aquel niño que hace veinte siglos vino humildemente a nacer en un pesebre en Belén, pueda darles libertad y ofrecerles una vida mejor.

Además, el coro de voces que dirige el hermano Haroldo Araneda, está preparando una hermosa cantata de Navidad, que será presentada junto a la comedia y otras actividades que esta organizando la comisión de Navidad que integran las hermanas Benigna Salinas, Leonila Castillo y Ana Laprida.



HERMOSO TESTIMONIO

Variado programa tiene "El Redentor"

Para la celebración de las actividades de Navidad en la Iglesia Presbiteriana "El Redentor", el día 23 del presente, de 19 a 21 horas, se ofrecerá una onces a los niños de la Iglesia para darle más realce a esta importante fiesta religiosa, especialmente para los niños ya que ellos son conscientes del inmenso amor que Cristo sintió y siente por ellos, como lo dice en las Sagradas Escrituras: "Dejad a los niños venid a mí, porque de ellos es el Reino de los Cielos". Es pues de mucha importancia para Cristo ganar a los niños, pues cuando se gana un niño se ha salvado una vida y una alma.

Para continuar con las celebraciones navideñas, el domingo 24 del presente en la Escuela Dominical, a las 10 de la mañana, actuará el Coro de Voces del Departamento Infantil de la Iglesia, dirigido por la hermana Ana Molina, interpretando himnos y villancicos de Navidad. A esta misma hora se repartirán golosinas y juguetes a los niños de la Escuela Dominical y el mismo día, a las 20,30 horas, se efectuará en el templo ubicado en Avenida Matta esquina de San Francisco, un culto de Navidad.

En esta reunión tendrá destacada participación el Coro Polifónico adulto de la Iglesia, que ha preparado una expresiva cantata de Navidad. El pastor de la Iglesia, Reverendo Rodolfo Vergara, tendrá la disertación de la palabra del Señor.

Juventud de Corporación Vitacura Celebró Convención Nacional A...

La presencia de Dios se manifestó en forma maravillosa durante los días de reuniones efectuadas en el Templo de la Población Clara Estrella, ubicado en calle Inés de Suárez N.o 6980, dirigida por el pastor Alfonso Aravena y perteneciente a la Misión Evangélica Corporación Vitacura, con motivo de celebrarse entre los días 8, 9 y 10 del presente la Convención Anual Nacional de la Juventud de esta Misión, que dirige el hermano Dagoberto Dupuy, miembro de la primera Iglesia de Santiago.

Se hicieron presentes en estas reuniones representantes de las diferentes Iglesias de esta Misión, desde Palena hasta Antofagasta, y en el programa que allí se presentó destaca como lo más importante, la cuenta del presidente, en la que sobresale el hecho de movilizar un número superior a las ocho mil personas, con un gasto de más de 15 millones de pesos en las catorce avanzadas Juveniles efectuadas durante el año, desde Concepción a Coquimbo, ganando con este hermoso esfuerzo juvenil el precioso número de 72 jóvenes nuevos para las diferentes Iglesias que participaron en las avanzadas. Asimismo, una nueva Iglesia se ha incorporado a este movimiento y es la Iglesia de Chillán.

Además, se eligió el nuevo directorio que tendrá el privilegio de seguir impulsando estas actividades y desarrollar el calendario de actividades, que ha sido preparado para el año 1968 en esta oportunidad.

El mensaje de clausura estuvo a cargo del pastor de la primera Iglesia de la Misión en Santiago, Reverendo Roberto Castillo, con el sermón basado en 2.o de Timoteo Capítulo 2 versículo 15, titulado "Esfuérzate y Sé Valiente". El predicador estuvo inspirado por el Señor, tocando las fibras más hondas del alma de los convencionales allí reunidos. Cabe destacar en forma especial la participación del Superintendente de la misión, Pastor José Alejandro Cartes, el que tuvo palabras de felicitaciones, tanto para los dirigentes de este movimiento juvenil como para cada joven y señorita, que de una manera u otra estuvo cooperando para que las actividades programadas a principio de año pudieran tener una feliz realización. A la vez, estimuló a la nueva directiva para que este año también sea de muchas bendiciones del Altísimo y que la mano segura y protectora de El sea guiando sus pasos, para así alcanzar ... esta importante ... lo es el de tener ... no muy lejano un ... ra Cristo. Terminó el Superintendente ... portancia que tiene ... ventud enteramente ... da en las manos de ... el día de hoy, ... ble, ya que ésta ... manera de poder ... pueblo responsable, ... amplia visión de ... ser un individuo ... ciedad, pero para ... te ideal es nec... Cristo sea todo ... vidas".

La Cruzada Oral Roberts Realizó un Importante y Valioso Seminario

Con asistencia de más de 250 Pastores de Santiago y sus alrededores, se celebró en el Club Italiano un Seminario especial para postores y líderes de la obra evangélica, en preparación para la Gran Cruzada Evangélistica que realiza en nuestro país el Reverendo Oral Roberts, procedente de los Estados Unidos. Esta Cruzada comenzó el jueves, con impresionantes manifestaciones del Señor, sanando y salvando a centenares de almas, que se congregaron en el Parque Cousiño.

GRAN ESPIRITUALIDAD

Desde el martes hasta el jueves tuvo lugar este Seminario, contando con la presencia del Señor en cada una de las reuniones programadas. El "Team" de Oral Roberts también tuvo una positiva participación con cantos especiales mensajes, respuestas a numerosas preguntas, aclaraciones de dudas, orientaciones específicas sobre problemas actuales y otras tantas intervenciones.

La parte central de los mensajes estuvo a cargo del evangelista Oral Roberts, quién, con un gran espíritu bíblico orientó a los asistentes en temas sobre el Espíritu Santo. El Reverendo Roberts habla en tono reposado firme y preciso. Sus mensajes son plenos de hechos verídicos, vale decir, testimonios, experiencias y actos experimentales.

El programa del Instituto estaba dividido en dos partes en lo que al tiempo se refiere, pero los temas tenían el mismo enfoque, tanto en la mañana como en la tarde. He aquí algunos temas desarrollados:

"Es más tarde de lo que Ud piensa', por el Rev. Roberts "Dios Creyente", por el Rev Tommy Tyson; "Dones Espirituales", a cargo del Rev. Bob de Weese; "Venciendo por medio del Espíritu, por el Rev. Wayne Robinson. Otros temas, con el "Bautismo del Espíritu Santo", "David y Goliat", "Quién eres tú", fueron desarrollados por los evangelistas mencionados, obteniendo una aprobación unánime de bendición de valores incalculables.

EL MAS ALEGRE: TOMMY TYSON

A juicio de los pastores y laicos, el predicador más alegre del Instituto fue el Reverendo Tommy Tyson. El mismo dijo en la mañana del miércoles: "No soy un gran predicador, pero soy un predicador alegre, ¡gloria a Dios!. El Ministro Tyson jugaba un papel fundamental en las predicaciones del Reverendo Oral Roberts; después que éste terminaba, entraba el hermano Tyson para contestar las numerosas preguntas del público. Sus contestaciones, concisas y con una notable precisión hicieron que el auditorio tuviera en este siervo de Dios una confianza extraordinaria.

Uno de los mensajes más bendecidos fue el del Reverendo Robinson en la tarde del miércoles. Sostuvo el hermano Robinson que tenemos que estar seguros del Mensaje de Dios. Si viene de EL no habrá problemas en darlo a conocer. Es necesario predicarlo ante Reyes, Príncipes y Señores. Se refirió Robinson a la entrevista del profeta Micaías (1. Reyes. Cap. 22), ante los Reyes Josafat y Acab. Estos querían que el profeta dijera lo que estaba de acuerdo a sus intereses, pero la palabra de Dios era para ellos del todo contraria. Micaías recibió palabras de Jehová, no de los hombres, y dijo: "Diré lo que Jehová me dé y no otra cosa". Los reyes lo orientaron para que hablara palabras favorables a ellos, pero el profeta por medio del Espíritu Santo venció diciendo solamente las palabras del Señor. Nosotros —dijo el predicador— también tenemos palabras de Dios que comunicarles a los pueblos. Cuidemos que estas sean las que el Espíritu Santo nos ponga, y no dejarnos engañar por las suaves y egoístas indicaciones de los que están contra la voluntad de Dios.

OPINIONES ALTAMENTE FAVORABLES

Entrevistamos a algunos de los asistentes para conocer su opinión de este importante evento espiritual. La mayoría coincidió en decir que el Instituto había sido una de las bendiciones más resaltantes para su vida espiritual en este año. Dijo un pastor, "Los temas tratados fueron enfocados desde una perspectiva distinta". Otros aseguraron que el Reverendo Oral Roberts fue el predicador clave pero hay que reconocer la labor emprendida por todo el conjunto, compuesto en esta oportunidad por 18 personas, 12 de ellos alumnos de la Universidad Oral Roberts, con sede en Tulsa, Oklahoma, y 6 evangelistas, entre ellos dos traductores, uno mexicano y otro portorriqueño.

A petición de Oral Roberts se hizo este Instituto para Pastores de distintas denominaciones, predominando la pentecostal, la más numerosa de Chile. Sin embargo, una comisión coordinadora estuvo al frente de los tantos detalles que necesita un acontecimiento de esta magnitud. Es laudable la labor desarrollada por ella y esperamos que el Señor pueda recompensar con creces a las diferentes Iglesias.

Por nuestra parte estamos orando para que esfuerzos similares e interdenominales se estén realizando constantemente en nuestro medio, sin necesidad del esfuerzo y el asesoramiento de evangelistas o especialistas extranjeros, sino como que una tarea regular de los pastores evangélicos de Chile Esperamos que pronto se organice otro Seminario para líderes evangélicos sin distingo de raza, denominación predominante o posición en organismos evangélicos y muy en especial, que cuente con la participacin de pastores que representen a las organizaciones evangélicas que en este Instituto participaron sólo como oyentes, pudiendo hacerlo en forma más activa.



SATISFACCION ANTE EL TRIUNFO.— Consciente de que para Jesucristo es toda la Honra y toda la Gloria, el Hermano Oral Roberts, junto a un intérprete, sonríe satisfecho mientras comenta desde la tribuna del Parque Cousiño el imponente espectáculo de la presencia de miles de creyentes. — (Fotografía de José Palma, de la Iglesia de Dios Pentecostal.)

Iglesia Anglicana invita a vecinos a fiesta de Navidad

Se invita a todos los vecinos de la Iglesia Anglicana, ubicada en Cienfuegos 51, al programa de Navidad que se celebrará el 24 del presente.

El primer programa se llevará a efecto a las 16 horas, y en él tomarán parte en especial los niños. A las 18.30 horas habrá un programa general para adultos, participando como predicador especial para las dos reuniones el Revdo. Tomás Curtis.

SIN INTERRUPCION TRABAJAN UNIVERSITARIOS EVANGELICOS

El Grupo Bíblico Universitario sigue empeñado en dar a conocer el mensaje evangélico, genuinamente bíblico, a las multitudes universitarias de Chile. El próximo viernes 22 este entusiasta grupo terminará sus actividades para el año 67. En marzo del 68 se inaugurará un nuevo programa, que contará con la visita especial del Secretario General para América Latina de los movimientos universitarios evangélicos, al cual está afiliado el G. B. U. de Santiago. La visita del Dr. René Padilla será dada a conocer en los primeros días de febrero.

Pero las actividades del Grupo Bíblico Universitario continuarán con un gran Retiro Espiritual del Cono Sur, que está compuesto por la Argentina, Paraguay, Chile, Uruguay y Brasil. Este retiro tendrá lugar en Rosario, Argentina, y contará con la asistencia de 15 estudiantes de Chile, pertenecientes al Movimiento Bíblico Universitario.

Especificando más, habrá dos acontecimientos espirituales en Rosario. Uno será del 11 al 16 para líderes de grupos, y otro para estudiantes en general, del 18 al 31 de enero.

La coordinación general de estos dos eventos está a cargo de ABU de Argentina. Han sido anunciados los oradores de orden, entre los cuales destaca el Dr. René Padilla y el Reverendo D. Stewart. Ambos son antiguos hombres de experiencia en el campo universitario. El Dr. Padilla hizo su doctorado en Inglaterra, con especialidad en Teología. El Reverendo Douglas Stewart ha trabajado con con universitarios evangélicos por varios años y tiene la coordinación principal en el segundo campamento.

El Grupo Bíblico Universitario siempre se ha destacado por su espíritu de oración, estudio bíblico profundo, evangelización personal y celo por los valores genuinos de la Biblia.

Bendición del Cielo

El 17 de septiembre de este año, señalando ... dades que cumpliría el pueblo evangélico en ... trios mientras el mundo se entregaba a los ... la vida fácil, aparecimos por primera vez ... rio, como una bendición del Señor. Su Director ... tacto con aquellos que unimos a nuestra condi... riodistas la de ser cristianos y, sin duda, ... Señor, nos ofreció la posibilidad de trascender ... nión pública con noticias del pueblo evangélico, ... esta página que hay cumple tres meses.

Muchos dudaron de la sana y bendita ... quien la otorgara. Otros —que el señor ha ... la calificaron en términos que no es conven... dar. Muchos, sin duda, los más, la recibieron ... da del Cielo. En muchas profecías el Señor ... a su pueblo que le entregaría un medio para ... con sus actividades, sus realizaciones, sus an... esperanzas. Y aquí estamos, porque una vez ... mesa se cumplió.

Han transcurrido tres meses. Pastores que ... necido en su diario trajín en estos senderos ... tores que en el anonimato han ido cumpliendo ... Ministerio, realizando obras maravillosas, llevando ... saje donde muchas veces parece imposible; ... que jamás pudieron leer en la prensa siquiera ... del barrio que viven, ahora tuvieron la oportu... aparecer publicados en la actividad señera de ... da que pastorean". Iglesias que han nacido ... esfuerzo supremo con la ayuda del Señor para ... y más almas para estos santos caminos, tuvieron ... comienzo vacilante, pero entusiasta y decidido ... do precioso, impagable, de esta Página, que ... do para servir al pueblo cristiano, sin distin... para El todos "seguimos siendo sus pequeñitos".

Quisimos siempre que esta Página fuera ... minacional y hemos tratado de lograrlo. Nos ... tenido al margen de grupos —porque existen— ... gen de las diversas formas de cumplir con ... de Cristo. Nuestro único propósito ha sido ... mente que en Santiago, en Chimbarongo, en ... en Talcahuano, en Osorno, en Punta Arenas ... De todas las latitudes de nuestro largo país, ... bido la colaboración del pueblo cristiano, ... noticias, frases sueltas, de halago y de gratitud, ... pre otorgando a El toda la Honra y toda la ...

Porque así lo ha entendido el pueblo que ... viendo desde estas columnas. Creemos que ... dista evangélico es también un Ministerio. Y ... mos tratado de cumplirlo, conforme a las ... Pablo, allá en Romanos 15, versículo 18, **"Porque ... ría hablar sino de lo que Cristo ha hecho por ... mí para la obediencia de los gentiles, con la ... con las obras, con potencia de señales y prodi... Poder del Espíritu de Dios".**

Hemos cumplido tres meses y sólo Dios ... tiempo más estaremos en este alero acogedor, ... s y bendito del diario LA NACION. Sólo El ... tiempo más. Pero nosotros, los que hemos ... hermosa bendición de salir adelante con la ... do se acerca la Navidad y todos los rostros ... sonreír, ante la presencia siempre sublime de ... buena y de la aparición de un Nuevo Año, ... cer propicia esta ocasión para llegar hasta ... hermanos, una vez, recordándoles que alejando ... razones cualquier mal pensamiento o equivoca... ción, sepan que esta Página es de Dios y ... todos.

Todos tienen cabida en ellos. Si lo que ... no sale hoy, saldrá el jueves. Pero la noticia ... bién derecho a ser calificada. Ore antes de ... sea cosa que el "enemigo" le traicione al ... lo que su corazón siente y no dude que El ... razón nuestro para que, unidos, en comunión ... to, estemos escribiendo, posiblemente, el ... ha querido para todos sus hijos en esta Patria ...

Que el Señor dé paz, les bendiga y les ...

NICO...

FARMACIA HUERFANOS

LA FARMACIA MEJOR SURTIDA ★ LOS PRECIOS MAS BAJOS DE CHILE

HUERFANOS 806 ESQ. SAN ANTONIO

COLCHICINA, FCO. 25 tabletas ... ... REBAJADO a ... ... Eº 3,19
BICARBONATO IMPORTADO, el kilo ... REBAJADO a ... ... Eº 4,00
ALCOHOL PURO 95º litro, sin envase, ... REBAJADO a ... ... Eº 4,60
ALCOHOL DESNATURALIZADO, el litro sin envase, ... REBAJADO a ... ... Eº 2,50
NAFTALINA EN BOLITAS, IMPORTADA, REBAJADA el kilo a ... ... Eº 11,00
GLUCOSA IMPORTADA, EL KILO ... ... REBAJADA a ... ... Eº 26,00
ALIMENTO S. M. A. ... ... Precio: Eº 12,46 — REBAJADO a Eº 11,22
VALIUM 2 MG. ... ... Precio: Eº 3,45 — REBAJADO a Eº 3,11
VALIUM 5 MG. ... ... Precio: Eº 5,45 — REBAJADO a Eº 4,41
VALIUM 10 MG. ... ... Precio: Eº 8,22 — REBAJADO a Eº 7,40
RONIACOL RETARDADO ... ... Precio: Eº 11,15 — REBAJADO a Eº 10,04
LIBRAXIN ... ... Precio: Eº 5,90 — REBAJADO a Eº 5,31
ROVIGON ... ... Precio: Eº 5,27 — REBAJADO a Eº 4,75
CIBALGINA, x 15 ... ... Precio: Eº 2,00 20% DE REBAJA Eº 1,60
CIBALGINA, x 200 ... ... Precio: Eº 20,00 20% DE REBAJA Eº 16,00
CRYOGENINA, x 20 ... ... Precio: Eº 2,88 20% DE REBAJA Eº 2,31
CRYOGENINA, x 300 ... ... Precio: Eº 45,00 20% DE REBAJA Eº 36,00
DOMINAL, x 20 ... ... Precio: Eº 0,60 20% DE REBAJA Eº 0,48
DOMINAL, x 50 ... ... Precio: Eº 1,50 20% DE REBAJA Eº 1,20
DOMINAL, x 500 ... ... Precio: Eº 15,00 20% DE REBAJA Eº 12,00
MEJORAL, x 25 ... ... Precio: Eº 0,76 20% DE REBAJA Eº 0,62
MEJORAL, x 100 ... ... Precio: Eº 3,00 20% DE REBAJA Eº 2,40
MEJORAL, x 600 ... ... Precio: Eº 18,00 20% DE REBAJA Eº 14,40
MAGNESIA LIQUIDA ... ... Precio: Eº 3,17 20% DE REBAJA Eº 2,55
MAGNESIA, x 50 tabletas ... ... Precio: Eº 1,17 20% DE REBAJA Eº 0,95
"YASTA", caja x 10 ... ... Precio: Eº 2,30 20% DE REBAJA Eº 1,84
"YASTA", caja x 100 ... ... Precio: Eº 23,00 20% DE REBAJA Eº 18,40
ENTERO VIOFORMO, x 20 ... ... Precio: Eº 4,56 20% DE REBAJA Eº 3,65
ENTERO VIOFORMO, x 200 ... ... Precio: Eº 36,00 20% DE REBAJA Eº 28,80
SAL "ENO", frasco ... ... Precio: Eº 5,60 — REBAJADA a Eº 5,04
SAL DE ANDREWS, caja x 50 ... ... Precio: Eº 18,50 20% DE REBAJA Eº 14,80
PECTORAL COLUMBIA ... ... Precio: Eº 3,46 20% DE REBAJA Eº 2,78
DOCEMIN JARABE ... ... Precio: Eº 7,63 20% DE REBAJA Eº 6,11
MENTHOLATUM, 1 caja ... ... Precio: Eº 0,90 20% DE REBAJA Eº 0,72
MENTHOLATUM, x 100 cajas ... ... Precio: Eº 90,00 25% DE REBAJA Eº 65,70
ZANCHOL ... ... Precio: Eº 9,58 20% DE REBAJA Eº 7,67
CLORAMFENICOL, cápsulas ... ... Precio: Eº 3,79 20% DE REBAJA Eº 3,03
NEODIMAL ... ... Precio: Eº 2,97 20% DE REBAJA Eº 2,38
CENESTOL ... ... Precio: Eº 2,59 20% DE REBAJA Eº 2,08
SALOFENO, x 20 ... ... Precio: Eº 1,72 20% DE REBAJA Eº 1,38
SONRISAL, x 50 ... ... Precio: Eº 11,00 20% DE REBAJA Eº 8,80
SELSUM, frasco grande ... ... Precio: Eº 8,19 20% DE REBAJA Eº 6,56
HORMIGUICIDA ... ... Precio: Eº 5,80 20% DE REBAJA Eº 4,64
AGAROL grande ... ... Precio: Eº 6,30 — REBAJADO a Eº 5,67
PANTIBAN ... ... Precio: Eº 9,70 20% DE REBAJA Eº 7,76
CORAMINA gotas ... ... Precio: Eº 3,62 20% DE REBAJA Eº 2,90
ESPASMO CIBALGINA, supositorios niños Precio: Eº 1,78 20% DE REBAJA Eº 1.43
ESPASMO CIBALGINA, supositorios adultos ... ... Precio: Eº 2,76 20% DE REBAJA Eº 2.21
ESPASMO CIBALGINA, supositorios compuesto ... ... Precio: Eº 4,25 20% DE REBAJA Eº 3,40
TONAVITAL, cápsulas ... ... Precio: Eº 7,64 20% DE REBAJA Eº 6,12
AMISTAN, comprimidos ... ... Precio: Eº 3,58 20% DE REBAJA Eº 2,87
AGAROL chico ... ... Precio: Eº 3,15 — REBAJADO a Eº 2,84
BEANEMOL, ampolla ... ... Precio: Eº 12,00 20% DE REBAJA Eº 9,60
VACUNA ANTICOLI "CROVERI" ... ... Precio: Eº 7,20 20% DE REBAJA Eº 5,76
CUATROMIN ... ... Precio: Eº 9,53 20% DE REBAJA Eº 7,63
PECTOSERUM, jarabe ... ... Precio: Eº 2,65 20% DE REBAJA Eº 2,12
CARBON SULFA GUANIDINA ... ... Precio: Eº 1,85 20% DE REBAJA Eº 1,48
IMECOL, adulto ... ... Precio: Eº 6,30 20% DE REBAJA Eº 5,04
BENZETACIL 633 ... ... Precio: Eº 4,92 20% DE REBAJA Eº 3,94
SEDO CARDIOMIN ... ... Precio: Eº 2,74 20% DE REBAJA Eº 2,20
FELAXEN ... ... Precio: Eº 2,45 20% DE REBAJA Eº 1,16
CLORAMFENICOL TBE ... ... Precio: Eº 3,67 20% DE REBAJA Eº 2,94
SERPASOL 0,25 ... ... Precio: Eº 3,98 20% DE REBAJA Eº 3,19
DIANABOL, c. vitaminas ... ... Precio: Eº 6,59 20% DE REBAJA Eº 5,27
POLYTERRA, frasco 100 ... ... Precio: Eº 17,56 20% DE REBAJA Eº 14,06
HIDROCORTISONA DERMICA ... ... Precio: Eº 4,43 20% DE REBAJA Eº 3,55
GERIPLEX, cápsulas ... ... Precio: Eº 4,94 20% DE REBAJA Eº 3,96
MENTHOLATUM, pote ... ... Precio: Eº 2,18 20% DE REBAJA Eº 1,75
ALIPID ... ... Precio: Eº 4,68 20% DE REBAJA Eº 3,75
NORACICLINA ... ... Precio: Eº 8,53 — REBAJADO a Eº 6,83
SUITA, frasco 500 tabletas ... ... Precio: Eº 4,10 — REBAJADO a Eº 3,79
POLY B., cápsulas ... ... Precio: Eº 4,49 — REBAJADO a Eº 4,04
VISINERAL, adultos ... ... Precio: Eº 5,86 — REBAJADO a Eº 5,28
DESICOL ... ... Precio: Eº 4,08 — REBAJADO a Eº 3,67
HEPA - DESICOL ... ... Precio: Eº 5,40 — REBAJADO a Eº 4,86
INDOCID ... ... Precio: Eº 12,90 — REBAJADO a Eº 11,61
ALDOMET ... ... Precio: Eº 14,52 — REBAJADO a Eº 13,07
ANTURIDIN ... ... Precio: Eº 13,81 — REBAJADO a Eº 12,43
DECADRON, colirio ... ... Precio: Eº 6,41 — REBAJADO a Eº 5,77
DECA DURABOLIN, 25 mg. ... ... Precio: Eº 12,60 — REBAJADO a Eº 11,34
APOIDINA 500 ... ... Precio: Eº 42,80 — REBAJADO a Eº 38,52
NEO APOIDINA ... ... Precio: Eº 39,24 — REBAJADO a Eº 35,32
LIPIDOL LAFAY ... ... Precio: Eº 12,89 — REBAJADO a Eº 11,61
DUOFEM, ampolla ... ... Precio: Eº 4,93 20% DE REBAJA Eº 3,95
PRIMONIAT, ampolla 250 mg. ... ... Precio: Eº 9,11 20% DE REBAJA Eº 7,29
GEVRIN, cápsulas ... ... Precio: Eº 22,84 — REBAJADO a Eº 20,56
GEVRAL, proteína ... ... Precio: Eº 22,84 20% DE REBAJA Eº 20,56
TERAGRAM, 30 cápsulas ... ... Precio: Eº 10,43 20% DE REBAJA Eº 8,35
ISMELIN, 10 mg. ... ... Precio: Eº 5,96 20% DE REBAJA Eº 4,77
ISMELIN, 25 mg. ... ... Precio: Eº 10,32 20% DE REBAJA Eº 8,26
NEUROBIONTA, x 3 ampolla ... ... Precio: Eº 10,59 20% DE REBAJA Eº 8,48
MILO, tarro chico ... ... Precio: Eº 5,06 — REBAJADO a Eº 4,56
MILO, tarro grande ... ... Precio: Eº 10,82 — REBAJADO a Eº 9,74
LECHE NIDO, tarro chico ... ... Precio: Eº 3,17 — REBAJADO a Eº 2,86
LECHE NIDO, tarro mediano ... ... Precio: Eº 6,85 — REBAJADO a Eº 6,17
LECHE NIDO, tarro grande ... ... Precio: Eº 13,31 — REBAJADO a Eº 11,98

ESTOS PRECIOS REGIRAN HASTA EL 31 DE DICIEMBRE 1967

No Tenemos Servicio a Domicilio ni Contra Reembolso

DEPARTAMENTO DE PERFUMERIA

COLONIA IDEAL QUIMERA, 1 litro ... ... Precio: Eº 35,00 30% DE REBAJA Eº 24,50
COLONIA IDEAL QUIMERA, 1/2 litro ... ... Precio: Eº 21,00 30% DE REBAJA Eº 14,70
COLONIA IDEAL QUIMERA, 1/4 litro ... ... Precio: Eº 12,00 30% DE REBAJA Eº 8,40
LACA TRIOCEL, gigante ... ... Precio: Eº 13,90 38% DE REBAJA Eº 8,70
LACA ANABELLA ... ... Precio: Eº 15,00 38% DE REBAJA Eº 9,50

COSMETICOS HELENA RUBINSTEIN

JABONES, regalo, Rosetas ... ... Precio: Eº 13,20 20% DE REBAJA Eº 10,56
LOCION Flor de Manzano, 65 cc. ... ... Precio: Eº 23,70 20% DE REBAJA Eº 18,96
LOCION Flor de Manzano, 125 cc. ... ... Precio: Eº 36,10 20% DE REBAJA Eº 28,88
LOCION, 4ª Dimensión ... ... Precio: Eº 25,30 20% DE REBAJA Eº 20,24
LONG - LAST, con pincel ... ... Precio: Eº 14,80 20% DE REBAJA Eº 11,84
DELINEADOR líquido ... ... Precio: Eº 12,30 20% DE REBAJA Eº 9,84
DIPCLENSER, 380 cc. ... ... Precio: Eº 25,30 20% DE REBAJA Eº 20,24
CREMA humedecedora, 125 cc. ... ... Precio: Eº 16,30 20% DE REBAJA Eº 13,04
CREMA Strolar, 60 gramos ... ... Precio: Eº 20,50 20% DE REBAJA Eº 16,40
CREMA Skindew, 60 gramos ... ... Precio: Eº 11,50 20% DE REBAJA Eº 9,20
CREMA de limpieza, 120 cc. ... ... Precio: Eº 18,00 20% DE REBAJA Eº 14,40
CREMA para las manos, 210 cc. ... ... Precio: Eº 13,60 20% DE REBAJA Eº 10,88
CREMA Body Smooth ... ... Precio: Eº 23,00 20% DE REBAJA Eº 18,40

COSMETICOS ELIZABETH ARDEN

CREMA para las manos, 250 cc. ... ... Precio: Eº 14,60 20% DE REBAJA Eº 11,68
SALES para el baño ... ... Precio: Eº 17,55 20% DE REBAJA Eº 14,04
JABONES individuales ... ... Precio: Eº 5,25 20% DE REBAJA Eº 4,20
LACA ... ... Precio: Eº 20,60 20% DE REBAJA Eº 16,48
PELICULA HUMECTANTE ... ... Precio: Eº 19,25 20% DE REBAJA Eº 15,40
SKIN Lotion, 250 cc. ... ... Precio: Eº 15,75 20% DE REBAJA Eº 12,60
CREMA líquida de limpieza, 250 cc. ... ... Precio: Eº 18,10 20% DE REBAJA Eº 14,48
CREMA de limpieza, 200 grs. ... ... Precio: Eº 25,10 20% DE REBAJA Eº 20,08
CREMA Velva, 200 grs. ... ... Precio: Eº 25,20 20% DE REBAJA Eº 20,16
TALCO de baño, lujo ... ... Precio: Eº 20,30 20% DE REBAJA Eº 16,24

PRODUCTOS ARTEZ WESTERLEY

SHAMPOO en pomo ... ... Precio: Eº 7,50 20% DE REBAJA Eº 6,00
BRONCEADOR doble, Van Loo ... ... Precio: Eº 14,70 20% DE REBAJA Eº 11,76
CREMA hidratante, Acthina ... ... Precio: Eº 18,50 20% DE REBAJA Eº 14,80
CREMA de limpieza, 200 gramos ... ... Precio: Eº 26,50 20% DE REBAJA Eº 21,25
CREMA Germinal, 200 gramos ... ... Precio: Eº 26,50 20% DE REBAJA Eº 21,25
CREMA para las manos, 135 gramos ... ... Precio: Eº 11,50 20% DE REBAJA Eº 9,20
TALCO de lujo, para baño ... ... Precio: Eº 11,50 20% DE REBAJA Eº 9,20
JABONES "REGALO", 2 panes ... ... Precio: Eº 9,00 20% DE REBAJA Eº 7,20
JABON "REGALO", individual ... ... Precio: Eº 4,90 20% DE REBAJA Eº 3,92
COLONIA Wall Street ... ... Precio: Eº 7,80 20% DE REBAJA Eº 6,24
AFTER SHAVE, Wall Street ... ... Precio: Eº 6,50 20% DE REBAJA Eº 5,20
LACA ... ... Precio: Eº 17,80 20% DE REBAJA Eº 14,24
SALES para baño ... ... Precio: Eº 12,80 20% DE REBAJA Eº 10,24

PRODUCTOS DOROTHY GRAY

CREMA bronceadora, pomo ... ... Precio: Eº 13,60 20% DE REBAJA Eº 10.88
CREMA de limpieza, 100 gramos ... ... Precio: Eº 19,40 20% DE REBAJ9A Eº 15.52
CREMA mixtura especial, 100 grs. ... ... Precio: Eº 28,00 20% DE REBAJA Eº 22.40
CREMA lubricante, 100 gramos ... ... Precio: Eº 28,90 20% DE REBAJA Eº 23.14
CREMA Satura, 60 gramos ... ... Precio: Eº 19.60 20% DE REBAJA Eº 15.68
CREMA líquida Satura ... ... Precio: Eº 19,00 20% DE REBAJA Eº 15,20
LOCION para las manos ... ... Precio: Eº 10,70 20% DE REBAJA Eº 8,56
LOCION de Azahar ... ... Precio: Eº 13,50 20% DE REBAJA Eº 10,80

PRODUCTOS WELLA

BALSAMO Life Tex ... ... Precio: Eº 5,95 20% DE REBAJA Eº 4,79
LACA Wella, grande ... ... Precio: Eº 17,47 20% DE REBAJA Eº 13,98
TINTURAS Koleston ... ... Precio: Eº 8,80 20% DE REBAJA Eº 7,04
SHAMPOO Wellaton, colorante ... ... Precio: Eº 6,20 20% DE REBAJA Eº 4,96
PERCOLETTE ... ... Precio: Eº 6,90 20% DE REBAJA Eº 5,52
FIJADOR Form Tex ... ... Precio: Eº 4,95 20% DE REBAJA Eº 3,96
HIERBACID ... ... Precio: Eº 5,95 20% DE REBAJA Eº 4,76
SHAMPOO Olapón, hierbas ... ... Precio: Eº 3,60 20% DE REBAJA Eº 2,88
SHAMPOO Olapón, huevo ... ... Precio: Eº 3,60 20% DE REBAJA Eº 2,88
MATIZADOR Effecton ... ... Precio: Eº 5,00 20% DE REBAJA Eº 4,00
SHAMPOO Wellapon, 110 cc. ... ... Precio: Eº 7,40 20% DE REBAJA Eº 5,92
BALSAMO Kolestral, 110 cc. ... ... Precio: Eº 8,95 20% DE REBAJA Eº 7,16
LIQUIDO permanente Kolestin ... ... Precio: Eº 4,98 20% DE REBAJA Eº 3,99

PERFUMES, COLONIAS Y LOCIONES A PRECIOS REBAJADOS

PERFUME Chanel, chico ... ... Precio: Eº 36,80 20% DE REBAJA Eº 29,50
PERFUME Chanel, mediano ... ... Precio: Eº 51,00 20% DE REBAJA Eº 40,80
PERFUME Chanel, grande ... ... Precio: Eº 70,40 20% DE REBAJA Eº 56,32
LOCION Chanel, chico ... ... Precio: Eº 30,00 20% DE REBAJA Eº 24,00
LOCION Chanel, mediano ... ... Precio: Eº 47,50 20% DE REBAJA Eº 38,00
LOCION Chanel, grande ... ... Precio: Eº 70,40 20% DE REBAJA Eº 56,32
COLONIA Lancaster Florente, 400 cc. ... ... Precio: Eº 59,00 30% DE REBAJA Eº 41,30
COLONIA Lancaster Florente, 200 cc. ... ... Precio: Eº 29,00 30% DE REBAJA Eº 20,30
COLONIA Tosca, lujo, 100 cc. ... ... Precio: Eº 40,00 20% DE REBAJA Eº 32,00
COLONIA Tosca, rectangular, 100 cc. ... ... Precio: Eº 40,00 20% DE REBAJA Eº 32,00
COLONIA 4711, 110 cc. ... ... Precio: Eº 35,00 20% DE REBAJA Eº 28,00
COLONIA Old Spice, grande ... ... Precio: Eº 23,50 20% DE REBAJA Eº 18,80
AFTER SHAVE, Old Spice ... ... Precio: Eº 21,50 20% DE REBAJA Eº 17,20
COLONIA Inglesa, regalo ... ... Precio: Eº 9,00 20% DE REBAJA Eº 7,20
DESODORANTE Dolly Pen ... ... Precio: Eº 1,80 20% DE REBAJA Eº 1,48
DESODORANTE Etiquet ... ... Precio: Eº 3,70 20% DE REBAJA Eº 2,96
TALCO Mum, desodorante ... ... Precio: Eº 4,50 20% DE REBAJA Eº 3,60
CREMA Nivea, gigante ... ... Precio: Eº 9,72 20% DE REBAJA Eº 7,78
CREMA Nivea, grande ... ... Precio: Eº 4,09 20% DE REBAJA Eº 3,29
BRONCEADOR Solbronx ... ... Precio: Eº 5,50 20% DE REBAJA Eº 4,40
PERFUME Intimate Spray ... ... Precio: Eº 60,00 20% DE REBAJA Eº 48,00
SHAMPOO Kolber, gigante ... ... Precio: Eº 12,75 20% DE REBAJA Eº 10,20
TALCO Intimate Spray ... ... Precio: Eº 25,00 20% DE REBAJA Eº 20,00
ESTUCHE Old Spice, loción y jabón ... ... Precio: Eº 49,00 20% DE REBAJA Eº 39,20
ESTUCHE Old Spice, loción y colonia ... ... Precio: Eº 48,00 20% DE REBAJA Eº 38,40
PASTA AFEITAR Old Spice ... ... Precio: Eº 9,00 20% DE REBAJA Eº 7,20
COLONIA Jean Marie Farina, Diamante, 2 escudos, 400 cc. ... ... Precio: Eº 87,00 20% DE REBAJA Eº 69,60
COLONIA Jean Marie Farina, Diamante, 2 escudos, 200 cc. ... ... Precio: Eº 49,00 20% DE REBAJA Eº 39,20
COLONIA Jean Marie Farina, Diamante, 2 escudos, 100 cc. ... ... Precio: Eº 32,00 20% DE REBAJA Eº 25,60
COLONIA Jean Marie Farina, Standard, 2 escudos, 500 cc. ... ... Precio: Eº 87,00 20% DE REBAJA Eº 69,60
COLONIA Jean Marie Farina, Standard, 2 escudos, 250 cc. ... ... Precio: Eº 49,00 20% DE REBAJA Eº 39,20

ESTO ES

MANTIENE EL NO FRANCIA

BRUSELAS, 16 (Inter Press Service). Francia mantendrá su "no" al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo (MCE) durante la reunión comunitaria a efectuarse el 18 del presente y en la que se tomará una decisión respecto del pedido de admisión británico. Esta es la opinión de los observadores políticos de esta capital después del fracaso de la "misión" cumplida por el Ministro de RR. EE., de Alemania Occidental, Willy Brand, ante su colega Maurice Couve de Murville, cumpliendo un encargo de los Ministros de los otros cuatro países de la comunidad, favorables a la adhesión británica (Bélgica, Italia, Holanda y Luxemburgo). Después de una reunión matinal en su residencia en la que participaron los "cinco", sin Francia, Brandt se dirigió al Ministro de Relaciones Exteriores francés para comunicarle la opinión de la mayoría, favorable a un rápido comienzo de las negociaciones entre la Comunidad Económica Europea (CEE) y Gran Bretaña. De Murville repitió a su colega alemán las razones políticas, económicas y financieras planteadas por el Presidente Charles de Gaulle para justificar el veto frances.

Resta ahora conocer qué harán los "cinco" el 18 de diciembre luego que Francia confirme oficialmente su "no". Se señala en los observadores que las tentativas realizadas por éstos para superar la impasse estaban destinadas al fracaso por anticipado, pues De Murville no podía haber expresado un punto de vista distinto al sustentado por De Gaulle. Tampoco podía esperarse una eficaz mediación alemana porque Bonn no desea empeorar sus relaciones con París ante el temor de que el Gobierno francés reconozca a Alemania Oriental o retire sus tropas de Berlín, dañando gravemente la posición de Alemania Federal. En este contexto de intereses se produjo la declaración de Brandt esta mañana ante el Bundestang: "Francia no tiene el interés, ni el derecho de bloquear las negociaciones con Gran Bretaña y otros países que quieren adherirse al Mercado Común Europeo", expresó. Sin embargo, esta declaración no cambia la actitud de Bonn, que es particularmente cauta ante Francia.

Se reconoce en círculos del MCE que Francia tiene derecho a oponerse a la ampliación del área comunitaria en base a los acuerdos del Tratado de Roma y por tal motivo, las reacciones de los "cinco" frente al nuevo y previsto veto francés sólo podrán ser indirectas.

Gibraltar es Territorio Español Según la ONU

NACIONES UNIDAS, 16 (UPI).— La Organización Mundial decidió nuevamente hoy que Gibraltar es territorio español y pidió a Gran Bretaña que "descolonice" el Peñón.

La decisión fue adoptada por la Comisión de Fideicomisos de la Asamblea General, aun cuando los gibraltareños votaron en septiembre último por abrumadora mayoría, en un referéndum, que deseaban mantener sus vínculos con Gran Bretaña, más bien que optar por España.

La comisión adoptó en votación de 70 por 21 y 25 abstenciones, un proyecto de resolución latinoamericana, reconociendo el reclamo español sobre Gibraltar e invitó a Gran Bretaña y a España a reanudar las negociaciones con el fin de poner término al estado colonial del peñón. En estas negociaciones, expresa el proyecto, los intereses de la población de Gibraltar deben ser "salvaguardados".

Las conversaciones entre los dos gobiernos están programadas para el mes entrante, con escasos indicios de que uno u otro esté dispueso a modificar su petición.

La resolución tendrá que ser sometida a votación en la Asamblea General, pero su adopción por un margen similar se da por descartada, ya que la plenitud de los miembros de las Naciones Unidas está representada en la Comisión.

Gran Bretaña había esperado que se alterara la decisión original de la Asamblea ante el resultado de los 12.757 votos contra 44 del referéndum de septiembre y subrayó una y otra vez durante el debate que la autodeterminación debería ser el principio que guiara el futuro de Gibraltar.

La propuesta latinoamericana expresa, sin embargo, que el referéndum auspiciado por los británicos fue realizado en "contravención" con las resoluciones previas de las naciones, insinuando que los británicos estaban presentando a las Naciones Unidas "un hecho consumado".

España rechazó el referéndum, calificándolo de parcial.

Los opositores, manifestó el delegado español Jaime de Pinies, fueron excluidos de los registros de votantes.

También expuso a la Comisión que el referéndum había ignorado las aspiraciones de los descendientes de la población española expulsada por los británicos del Peñón hace 250 años y que se reubicaron en cercanas poblaciones españolas. Además, observó que más de 5.000 trabajadores españoles que se economía, debieron haber trasladan diariamente a Gibraltar y contribuyen a su participado en la votación.

Gran Bretaña rechazó este criterio manifestando que en ningún país se permite votar a los trabajadores extranjeros. También señaló repetidamente que los gibraltareños habían desarrollado su propia identidad nacional y tenían el derecho de decidir su propio futuro. "No podían", dijo el portavoz británico, "ser incorporados a España en contra de su voluntad mediante una acción unilateral de las Naciones Unidas".

El debate que precedió a la votación de hoy también incluyó prolongados argumentos legales sobre la validez del Tratado de Utrech, concertado hace más de 250 años, mediante el cual España cedió el Peñón a Gran Bretaña.



El fotógrafo de UPI, Peter Skingley, señala la fotografía que le ha valido el Premio Mundial a la mejor foto informativa. La tomó en el desierto de El Arish, durante la guerra relámpago árabe-israelí del mes de junio y muestra a una columna judía que se cruza con un camión repleto de prisioneros árabes.— (Foto UPI.)

BEATRIZ A NUEVA YORK

NIZA, 16 (ANSA).— "Maurizio Arena me ha telefoneado y me ha dicho no haber hecho declaraciones anunciando que nuestro noviazgo estaría terminado".

Así lo expresó María Beatriz de Saboya, en Niza, en momentos en que se aprestaba a partir en avión para Nueva York. La princesa viaja con una amiga. Se detendrá diez días en Nueva York. Posteriormente visitará México, Río de Janeiro y Buenos Aires y volverá a Nueva York, donde el arquitecto español Alvarez le construirá una casa.

VIOLADOR GUILLOTINADO

PARIS, 16.— (ANSA).— Gunther Volz, de 29 años, que el 13 de marzo de 1966 violó y asesinó a una niña de ocho años, Solange Kitzinger, ha sido guillotinado en Metz.

Volz era amigo del padre de la niña. Detenido dos días después del delito confesó inmediatamente. Los jueces lo condenaron a muerte el 23 de junio pasado después de apenas un cuarto de hora de debate. Volz no invocó clemencia. "Lo que se disponga de mí me es indiferente —dijo— incluso si soy condenado a muerte. No puedo más, no duermo, la mirada de Solange me persigue continuamente".

VEINTE CHINOS EJECUTADOS

PRAGA, 16 (ANSA).— Veinte personas definidas "agentes de Chiang Kai Shek, contrarevolucionarios activos y criminales", fueron condenadas a muerte e inmediatamente ajusticiadas en la ciudad de Chag Sha, provincia de Hunan, informa el corresponsal de la agencia "Ceteka".

Según un artículo aparecido en el diario local "Hunan Jihpao", que lo cita el corresponsal de la "Ceteka", "las personas condenadas habían desempeñado actividades y propaganda contrarevolucionaria en favor del imperialismo norteamericano y del revisionismo soviético".

"IZVESTIA" VOTA POR BOB

MOSCU, 16 (ANSA).— Robert Kennedy está esperando las elecciones presidenciales estadounidenses de 1968, para destacarse en el momento oportuno. Así dice el "Izvestia", que dedica un amplio servicio al hermano del difunto Presidente.

Kennedy, según el órgano soviético, parece ser portavoz de fuerzas nuevas en la política norteamericana. "Izyestia" destaca su gran popularidad, especialmente entre los jóvenes, agregando que parece moderno y sin prejuicios.

Además —sigue diciendo el diario—, está en desacuerdo con la política del Partido Democrático y ha tomado varias veces posiciones contrarias.

CATOLICOS Y ORTODOXOS EN URSS

CIUDAD DEL VATICANO, 16 (ANSA).— Una carta personal del Papa Paulo Sexto ha sido entregada al patriarca Alejo, de la Iglesia Ortodoxa rusa, por Monseñor Ian Willebrands, durante su permanencia en la Unión Soviética.

Lo informa un comunicado, sobre las conversaciones entre expertos de la Iglesia Católica y de la Iglesia Ortodoxa que tuvieron lugar del nueve al trece de diciembre en la Academia Teológica de Leningrado. El tema general de las conversaciones de Leningrado, con la aprobación de la más alta autoridad de la Iglesia Católica y del patriarcado de Moscú, ha sido "el pensamiento social de la Iglesia Católica Romana en su contexto histórico, empezando desde fines del siglo.

INFORME LATINOAMERICANO

Parlamento Latinoamericano en Quito

La integración regional, la disminución de las barreras arancelarias y la participación del sindicalismo en los procesos integracionistas se sumaron a la protesta venezolana por las restricciones que el Congreso norteamericano viene estudiando a sus importaciones, incluyendo las a los países subdesarrollados, resentada ayer ante la sesión inaugural de la Comisión Económico-Social del Parlamento Latinoamericano. Bajo la presidencia del diputado ecuatoriano, Abdón Calderón Muñoz, los delegados se abocaron de inmediato, abandonando las formalidades de los discursos, a la consideración de las ponencias, encabezadas por la iniciativa de Venezuela en el sentido de elevar una protesta formal del Parlamento Latinoamericano ante Estados Unidos frente a sus propósitos restriccionistas. Demanda, asimismo, la solidaridad de las naciones latinoamericanas en la adopción de medidas que podrían evitar los "actos discriminatorios".

La OIT en América Latina

Con la finalidad de poner en marcha un plan de asistencia técnica para la planificación general de los recursos humanos, en función del desarrollo de la región, sobre la base esencial del empleo y el desempleo nacional, llegó a Caracas el Dr. David Morse, Director General de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), como parte de un plan consistente en adaptar a los objetivos de la OIT sus proyectos de cooperación técnica en América Latina.

Luego de declarar que "estoy convencido que en última instancia la única riqueza verdadera es el hombre", agregó que la OIT —con sede en Ginebra, Suiza— se esfuerza por ayudar a los Estados Miembros a crear un mayor número de posibilidades de empleo en razón de que si bien la mayoría de los países han realizado planes de desarrollo económico para acelerar el crecimiento de la producción y elevar los niveles de vida, no conceden siempre la importancia requerida a la aplicación de la mano de obra a una verdadera política de empleo en forma racional".

Crisis del azúcar en Perú

Representantes de la Democracia Cristiana del Perú plantearon en la Cámara de Diputados la derogatoria de la reciente alza del precio del azúcar de consumo doméstico, señalando que los productores resultaban beneficiados con la devaluación monetaria porque destinaban a la exportación más del 50 por ciento de su producción y recibían actualmente mayor cantidad de soles (45 por ciento más) por tonelada exportada que antes de la crisis de la moneda.

Los representantes señalan que el Ejecutivo posee facultades que le permitirían intervenir para declarar insuficiente el aumento decretado por una comisión de productores "por lo menos hasta que un comité técnico del Estado determine la situación real de la industria azucarera". El pedido democristiano se produjo a consecuencia de una proposición en el sentido de que los productores que en 1968 sean exonerados del descuento del 10 por ciento como adelanto a las utilidades que actualmente tienen.

Asalto en Buenos Aires

Un delincuente fue muerto y dos policías resultaron heridos en un asalto realizado, con ribetes verdaderamente cinematográficos, a unas bodegas ubicadas en el barrio de Flores, en Buenos Aires.

El hecho se produjo en las bodegas Fartelli Narice S.A. donde funcionan las oficinas administrativas y el depósito de la empresa.

Tres individuos llegaron al lugar en un automóvil y solicitaron a un empleado una lista de vinos. Al contestar este que no la tenía, uno de los sujetos extrajo una pistola calibre 45, obligándole a permanecer inmóvil, mientras sus cómplices se dirigían hacia el interior del edificio. Allí, bajo amenazas de muerte, los asaltantes hicieron poner frente a una pared, con los brazos en alto, a otros 26 empleados, entre los que figuraban tres mujeres. Llevado el primer empleado junto a los otros, quedaron todos bajo la vigilancia de uno de los ladrones y los otros dos se dirigieron resueltamente al primer piso, donde, con evidente conocimiento de la distribución de las oficinas, sorprendieron a los que allí se encontraban, apropiándose de 250.000 pesos (720 dólares).

En esas circunstancias, uno de los empleados logró burlar la vigilancia de los maleantes, saliendo a la calle para dar la alarma policial.

Al no poder abrir la caja fuerte, los asaltantes optaron por abandonar el lugar en momentos que llegaba la policía. Uno de los delincuentes disparó rápidamente contra un oficial, hiriéndolo en el hombro. Cuando el mismo sujeto se disponía a disparar contra un ametralladorista, antes de huir, otro policía alcanzó a efectuar un certero disparo, que dio muerte al malhechor.

Proyecto norteamericano en la Amazonia

El senador brasileño Mario Martins, del Movimiento Democrático Brasileño, denunció el interés de algunos círculos del Gobierno norteamericano y de sectores dirigentes de ese país para transferir a la Amazonia un tercio de la población americana en el caso de un conflicto atómico entre Oriente y Occidente.

Según informó el senador, que acaba de regresar de Nueva York, donde actuó como observador junto a la delegación brasileña ante la ONU, algunos elementos radicales sugieren la radicación de los negros americanos en la zona amazónica.

El señor Martins afirmó que durante las conversaciones que mantuvo con distintas personalidades en Estados Unidos, extrajo la conclusión de que la Amazonia forma parte de objetivos militares y estratégicos del Departamento de Defensa, al cual está subordinado el "Hudson Institute".

Puntualizó el senador que el presidente de esa institución, Herman Kahn, elaboró un minucioso plan sobre la Amazonia, en el que aconseja, inclusive, la limitación del índice de natalidad en Brasil. Estima el senador que esta sugerencia de Kahn explica la acción de organismos asistenciales americanos en la esterilización de las mujeres en la región amazónica.

Reducen funcionarios peruanos

Persiguen a asaltantes de Banco

Reforma del Concordato con Colombia

Chile Adhiere a Convenio

MADRID, 16 (UPI).— Chile ratificó oficialmente su adhesión al Convenio sobre Asociaciones de Academias de la Lengua Española.

El acto, efectuado en el Ministerio de Relaciones Exteriores, fue suscrito por el Encargado de Negocios chileno en Madrid, Raúl Bazán.

La ratificación se suma a las oficializadas previamente por la Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Venezuela.

Nuevo Vicepremier Ruso

MOSCU, 16 (ANSA).— El nombramiento de un nuevo Vicepresidente del Consejo de Ministros será anunciado en los próximos días en la URSS, según trascendió en fuentes de la capital soviética. La medida habría sido aprobada en los últimos días por la Oficina Política del Comité Central y se hará ejecutiva con una decisión del Presidente del Soviet Supremo.

"Cosmos 195" al Espacio

MOSCU, 16 —(ANSA)— Un satélite artificial del tipo "Cosmos", ha sido puesto en la órbita por la Unión Soviética. Se trata del 195 de esta serie.

"Cosmos 105", que como sus predecesores no tiene tripulación, lleva posiblemente la tarea de estudiar las condiciones del cosmos. Lleva a bordo una serie de aparatos cuya naturaleza no es precisada en el comunicado oficial sobre el lanzamiento.

Europa: Hombres y Hechos

Pública Carta de Frei

CIUDAD DEL VATICANO, 16 —(ANSA)— El diario Vaticano "L'Osservatore Romano", publica una carta con la que el Presidente de Chile, Eduardo Frei, expresa al Papa Paulo VI la "viva alegría" de los chilenos por la publicación del Mensaje Pontificio sobre la paz.

Frei declara la esperanza de que las propuestas contenidas en el documento del Papa contribuyan a encontrar "nuevas formas de convivencia que alejen el peligro de graves conflictos que angustian a la humanidad".

Cierran Escuelas en Madrid

MADRID, 16 —(UPI)— El Rector de la Universidad de Madrid, Isidoro Martín Martínez, anunció que otra Facultad de ese alto centro docente será cerrada.

En una breve nota el Rector, dijo que la Facultad de Filosofía y Letras se cerraba. No se hizo mención de la completa dislocación de la Universidad durante las últimas dos semanas por los estudiantes militantes que exigen la "democratización" del plantel y su "desmilitarización" de policías.

Los estudiantes que acudieron a la Facultad de Derecho fueron informados por una nota del Decano puesta en la cerrada puerta de la Escuela de Leyes, que quedaba cerrada hasta enero.

En la DC Italiana

ROMA, 16 (ANSA).— El diputado Mariano Rumor ha sido reelegido Secretario Político del Partido Demócrata Cristiano de Italia por el Consejo Nacional de la Agrupación. Este organismo, reunido hoy luego del Congreso del Partido Demócrata Cristiano —partido de mayoría relativa en Italia—, ha confirmado además como presidente de la "DC" al diputado Mario Scelba.

Militarismo Alemán

BONN, 16 (ANSA)— El Ministro de Finanzas de Alemania Oriental, Sierfird Boem, justificó el aumento dispuesto ayer por la Cámara Popular de Alemania Oriental del Presupuesto de Defensa, subrayando la delicada situación internacional y, en especial, "el fortalecimiento de las tendencias expansionistas del Gobierno Kiesinger-Strauss". La Cámara Popular, reunida en Berlín este, aprobó un aumento —para 1968— del Presupuesto de Defensa de un 80 por ciento.

Iglesias en Polonia

VARSOVIA, 16 (ANSA).— "Las autorizaciones para construir iglesias son concedidas cuando se ha comprobado verdaderamente la necesidad y no bajo la influencia de sicosis que se esfuerzan en crear artificialmente algunos de los miembros de la jerarquía católica polaca", escribe "Zycie Warszawu", órgano oficioso del Gobierno. Según el diario, todos quienes que "alimental esta sicosis" de falta de iglesias, lo hacen "para crear la impresión de que la misma iglesia está amenazada y para dividir a la población".

WASHKANSKY CON PULMONIA

CIUDAD DEL CABO, 16 (UPI).— El hombre a quien se hizo el primer trasplante de corazón, Louis Washkansky, ha contraído neumonía en ambos pulmones, según anunció hoy el doctor Christian Barnard, jefe del grupo de cirujanos que realizó la sensacional operación.

FALLECIO CARDENAL

Cardenal Antonio Riberi falleció hoy repentinamente en su residencia de esta capital, a los 70 años de edad. Fue Nuncio en España.

Con el deceso del religioso, nacido en Montecarlo, el número de integrantes del Sacro Colegio de Cardenales queda reducido a 114.

COMUNISTAS CHILENOS FINANCIAN GUERRILLAS

LIMA, (IPS).— Las guerrillas peruanas, encabezadas por Luis de la Puente, fueron financiadas con un total de 30 mil dólares proporcionados por el Partido Comunista de Chile. La afirmación pertenece al Fiscal del Consejo de Guerra de la segunda zona judicial de la Policía, coronel Nicolás Dulanto Pinillos.

La acusación figura entre los cargos que se formulan a Ricardo Baeza Acosta, uno de los dirigentes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), capturado en Lima, poco después de la muerte de Luis de la Puente. Baeza fue cuñado de Ernesto Guevara, pues éste estuvo casado con su hermana Hilda; estuvo entre los organizadores del MIR. En su contra se piden 8 años de prisión,, por delitos contra la tranquilidad pública nacional, seguridad del Estado y la fe pública.

Otros acusados son Eusebio Dante de la Cruz, Carlos Erick, Alfonso Arata, Oscar Alvarado y Enrique Amaya. Todos ellos han sido sindicados como receptores de cuatro remesas de dólares que fueron enviadas desde Chile para Baeza, quien personalmente las llevaba a las guerrillas, por su contextura física y su altura.

Acuerdos de la Ultima Convención de ALAMAR

VALPARAISO. — Ha sido ... presideste de ALA... recientemente, Policarpo ... Encinales, de la ... Gran Colombiana, según informaciones ... a LA NACION, ... Secretaría General de ... que acaba de realizar en Colombia su Quinta ... Ordinaria de Socios. De esta forma, el naviero colombiano sucede en el ... José León Villarroel, ... quien fue objeto de ... de homenajes de sus ... latinoamericanos, por ... desempeño en 4 y medio de actuación frente a la entidad que originalmente tuvo su sede en Valparaíso.

EXITO DE LA CONVENCION

Se destaca que la mencionada Convención tuvo un extraordinario éxito en razon de los acuerdos de suma importancia que se tomaron en este encuentro continental de armadores.

La pronta ratificación del Convenio de Transporte por agua, de la ALALC y la inmediata puesta en vigencia del mismo, fue uno de ellos, reafirmado por los países miembros de ALAMAR, por medio de sus armadores. Aunque los acuerdos se mantienen en estricta reserva, se puede tomar en cuenta que la Asamblea de Bogotá fortaleció aún más a la Asociación y que en los primeros seis meses de parte del amplio programa de 1968 quedará cumplido gran trabajos que se adoptó.

Son casi un hecho, se nos informa, las Conferencias de Fletes Zonales, que desempeñarán un papel muy importante en la consecución de la integración económica de América Latina.

ASISTENTES AL TORNEO

Concurrieron a este torneo las más altas autoridades nacionales de Colombia y de Latinoamérica. En el acto inaugural pronunció un extenso discurso el Presidente de Colombia, Carlos Lleras Restrepo.

TABLA DE FUTURAS REUNIONES

Para el próximo año se encuentra en tabla las siguientes reuniones: 15 de enero, reunión de una Comisión Especial en Montevideo; 11 de marzo, Reunión de Directorio en Ciudad de México; fines de mbayo de 1968, Constitución de las Conferencias de Fletes Zonales, y octubre de 1968, Reunión de Asamblea Ordinaria y Extraordinaria en Caracas, Venezuela, e incorporación de armadores Centroamericanos a ALAMAR, previa reforma de sus estatutos.

SALON DE VENTAS...

(De la Pág. 21)

do Custodio Alvarez y más de un centenar de dirigentes comunales, regidores de La Cisterna, y autoridades de este sector habitacional.

En el acto inaugural hablaron, además del Intendente Saavedra y el Director-Gerente de BATA, Ramón Cid, Tercero Silva y Custodio Alvarez.

PALABRAS DE DON JUAN KRIPPEL Z.

Expresó el Director-Gerente de BATA S. A. C.

"Con íntima satisfacción me place brindar a vosotros la más cordial bienvenida en oportunidad de la inauguración de esta nueva sala dedicada a la venta de los productos elaborados por la firma en Peñaflor.

Deseosos de cooperar a medida de nuestras posibilidades al progreso de esta pujante comunidad vecinal de José María Caro y al bienestar de sus habitantes, no hemos querido escatimar nuestros esfuerzos en ofrecer al público un local digno de este núcleo humano que lucha esforzadamente por su superación.

La posibilidad de hacer este nuevo establecimiento es el resultado de que hemos encontrado interés y colaboración de la Ilustre Municipalidad de La Cisterna y los presidentes de la Agrupación de Juntas Vecinales.

Veintiocho años, señores, es sólo un breve instante en el devenir de la humanidad; parece que hubiera sido ayer solamente cuando la Fábrica BATA inició sus actividades en el país. Dedicación en todo momento, amor al trabajo que enaltece, decidida cooperación de nuestro personal y el profundo anhelo de servir, hacen posible que hoy podamos ofrecer un establecimiento de los mejores en su género, que servirá para la venta de nuestros productos y que ponemos al servicio de esta Comunidad.

Ruego a Uds. aceptar el profundo reconocimiento de la Organización BATA por habernos honrado patrocinando la inauguración de este establecimiento. Además, debo reconocer el cariño y dedicación que puso el arquitecto señor K. Foitl para crear este edificio, y a don Fernando Matta, su constructor y a todo el personal obrero que los secundó, que no escatimaron esfuerzos para hacer esta hermosa realidad.

Por último hago extensivos nuestros agradecimientos a todos los que nos acompañan en esta solemne ocasión, que es un jalón más en el progreso y superación de nuestra Empresa y Chile".

Micronoticias Porteñas

CONCIERTO EN CLUB DE VIÑA.— Hoy domingo se presentará en el Club de Viña del Mar el cantante Marco ... Peña, en un recital de música folklórica, a las 19 ... Se acompañará él mismo en piano en composiciones de las que es autor. Actualmente está becado en Chile ... el Gobierno de Alemania, donde reside desde hace ocho ... contratado por la televisión de dicho país. El guitarrista Ricardo Acevedo actuará de acompañante en las interpretaciones del programa. Lo auspician Pro Arte ... Instituto Chileno Alemán.

—oOo—

MOAI CASINERO.— Se encuentra en estudio una iniciativa que puede resultar turísticamente atractiva, esto, ... instalación de un gran moai en los jardines del Casino. ... ha propuesto a la Municipalidad viñamarina. Actualmente hay uno en la Avenida Marina, pero está un ... "a trasmano", si se piensa en la inmejorable ubicación que tendría junto al Casino. Como para pensarlo.

—oOo—

POLEMICA SOBRE BANDERA DE VALPARAISO.— ... bandera de Valparaíso, por su parecido con la bandera ... nal, está suscitando una serie de controversias y "re... ". Unos la quieren y otros no en los mástiles por... Los que la defienden, dicen que no es tanto el pa... La estrella tiene 6 puntas y simboliza una "estrella ... mar" y la franja blanca que en la bandera nacional ... arriba y junto al trazo azul, en la bandera de Valpa... es una sola franja, la de abajo, enteramente blanca. ... ganará?

—oOo—

AHORA LA EXPONDRAN ENTERA.— La exposición ... los niños soviéticos, que se presentó parcialmente en ... paraíso en el Círculo de la Prensa, será ahora presen... completa en la Escuela de Derecho de la Universidad ... Chile. Además, se exhibirán documentales y una expo... de trajes regionales de la URSS. Se anticipa que se ... entará" la gigantesca muestra en forma por de más ... ada y novedosa.

—oOo—

EXPOSICION DE NAVIDAD.— Ayer fue inaugurada ... exposición de trabajos de Navidad realizados por las es... de funcionarios de Aduana, del departamento de Ac... Social y Bienestar. Posteriormente fue ofrecido un ... a los asistentes.

—oOo—

ENTREGA DE PREMIOS.— Ayer se efectuó, en la ... Française de Valparaíso, el acto de clausura de ... actividades del año y entrega de premios a los alum... distinguidos. Se efectuó en esta ocasión un programa ... números artísticos a cargo de los alumnos, en el local ... colegio, en Viña del Mar.

—oOo—

GRADUACION EN LICEO DE NIÑAS.— Con asisten... de autoridades se efectuó ayer el acto de graduación de ... de sexto año del Liceo N.o 3 de Niñas, haciéndose ... de los premios a las mejores alumnas.

—oOo—

COMPAÑIA DE TABACOS.— Prosiguiendo con los di... actos que se realizan en las entidades porteñas con ... de las fiestas de Navidad, la Compañía Chilena de ... Tabacos efectuó también, ayer, su tradicional festejo a ... hijos de sus operarios. Se contó con la cooperación es... del Sindicato de Artistas de Teatro, Radio y Tele... de Valparaíso.

—oOo—

EXPOSICION CANINA.— Se nos informa que en el ... de febrero próximo se efectuará en Viña del Mar la ... tradicional exposición canina que organiza el Kennel Club ... Chile. Se presentará los días 16, 17 y 18, con carácter ... internacional y participación de jueces brasileños.



VALPARAISO.— NAVIDAD EN LAS VITRINAS PORTEÑAS.— La Navidad engalana las calles de Valparaíso con guirnaldas de luces y decoraciones que están logrando día a día mayor afluencia de público que ya realiza sus compras para las próximas fiestas. En el gráfico, una de las tantas vitrinas de Valparaíso, que por medio de su ambientación navideña contribuye a la celebración de estas fiestas tradicionales. Ayer, en oficio alcaldicio durante la sesión municipal, se acordó felicitar a los comerciantes porteños por el realce dado este año a calles y vitrinas.

FILMARAN A JUVENTUD ACTUAL EN UNA PELICULA SOBRE VIÑA

VALPARAISO.— El cinematografista Alvaro Covacevich, ... de la película "Morir un ...", se encuentra interesado en filmar, en el escenario de Viña del Mar una ... con el tema de la juventud actual, expresada por ... de sus inquietudes y ... emas.

La cinta sería enteramente ... en el balneario en donde, según lo manifestado por Covacevich, la juventud logra ... época de verano, particularmente, una especial ex... acorde con la tónica del film.

En torno a la materia, Alvaro Covacevich acaba de sostener una entrevista con el ... de Viña del Mar, Juan ..., a quien expuso la ..., haciéndole presente que ... película, al enfocar un argumento de interés internacional, como es la posición de la juventud actual que se identifica entre sí, en los diversos países, en sus anhelos y forma de expresarlos, estará en condiciones de recorrer el mundo, divulgando además la belleza de estas costas.

La habilidad artística para enfocar, con miras a un impacto turístico de calidad, inclusive, la ciudad de Viña del Mar, pudo ser apreciada ya en el documental "Morir un poco", de Alvaro Covacevich, en que Viña, Valparaíso y Santiago, aparecieron artísticamente fundidos y a la vez, desde un punto de vista turístico, curiosamente realzados.

La cinta será filmada bajo el sello Sudamericana Film, que representa Covacevich.

CREDITOS CORFO-AID PARA AGRICULTORES Y COOPERATIVAS AGRICOLAS

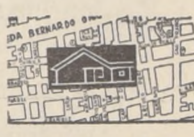
La Corporación de Fomento ha recibido un crédito proveniente de un convenio firmado entre el Gobierno de Chile y la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID) por US$ 3.000.000.—, los que serán suplementados con una suma igual del Gobierno de Chile, destinados a la importación de maquinaria agrícola para agricultores y cooperativas agrícolas.

Los agricultores y cooperativas que deseen acogerse a créditos con cargo a ese fondo, deberán hacerlo a través de solicitudes que existen en las agencias de esta Corporación.

La Corporación recibirá estas solicitudes hasta el 28 de febrero de 1968 y luego procederá a llamar a una propuesta pública o a importar directamente a nombre de los adquirentes, según sea el volumen de solicitudes que se reciban.

La Corporación calificará estas solicitudes de acuerdo a las actuales normas de práctica según sea cada caso.

En caso que procediera el otorgamiento de un crédito para importar o adquirir maquinaria agrícola, este crédito será en las mismas condiciones en cuanto a plazo, monto, interés y reajustabilidad, que los que actualmente otorga la Corporación.



MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

Dirección General de Obras Urbanas
Dirección de Servicios Sanitarios

I.—SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS para la ejecución de obras de agua potable de la provincia de Santiago, comuna de BUIN.— Proyecto DSS - 175.— "Nuevo trazado de la cañería a los estanques de GUINDOS y ALTO JAHUEL, por los caminos de Los Morros y Los Tilos, y cañería por el Callejón El Monte y Callejón Lo Mackenna".

PRESUPUESTO OFICIAL ... E° 867.784.—
CATEGORIA: Primera del Registro General de Contratistas.
APERTURA: El miércoles 17 de enero de 1968, a las 11 horas.

I.—SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS para la ejecución de obras de alcantarillado de la provincia de MALLECO, comuna de VICTORIA.— Proyecto DSS - 176.— "COLECTOR CHORRILLOS-SERRANO".

PRESUPUESTO OFICIAL ... E° 55.454.—
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.
APERTURA: El miércoles 3 de enero de 1968, a las 12 horas.

NOTA: Los antecedentes de estos Proyectos se entregan en el Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, AMUNATEGUI 86, Oficina 507, desde el lunes 18 de diciembre de 1967.
Las Propuestas se abrirán en las fechas y horas indicadas, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcción de la Dirección de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, Oficina 507.
Estas obras se financian con aportes de particulares y fondos fiscales.

Dirección de Pavimentación Urbana

— CHILE —

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

para la ejecución de calzadas de hormigón cemento vibrado y obras anexas en diversas calles de la comuna de CURICO, con un presupuesto oficial de E° 107.582,20.

APERTURA: Alcaldía de CURICO, el día 20 de diciembre de 1967, a las 11 hrs.
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.
Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago, y en la Delegación de CURICO.

para la ejecución de calzadas de hormigón cemento vibrado y aceras de pastelones prefabricados en diversas calles de la comuna de TALCA, con un presupuesto oficial de E° 259.067.—

APERTURA: Alcaldía de TALCA, el día 20 de diciembre de 1967, a las 11 hrs.
CATEGORIA: Primera, Segunda, Tercera y Cuarta del Registro General de Contratistas.
Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago, y en la Delegación de TALCA.

Para la provisión y colocación de pastelones prefabricados y obras anexas en diversas calles de la comuna de QUINTERO, con un presupuesto oficial de E° 52.175,80.

APERTURA: Alcaldía de QUINTERO, el día 20 de diciembre de 1967, a las 11 horas.
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas y Primera de Obras Menores.
Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago y en la Delegación de QUILLOTA.

EL DIRECTOR GENERAL DE OBRAS URBANAS

Ganó a Chile 4-1

RUSIA UN VENCEDOR INOBJETABLE

El fútbol mostrado por la selección rusa, fue convincente en defensa y contundente en ataque. Esta vez el cuadro de Scopelli, jugó el peor encuentro del año. No tuvo ni defensa, ni mediocampo y menos ofensiva.

CANCHA: Estadio Nacional; PAGARON: 42.771 personas; RECAUDACION: 255.097 escudos; ARBITRO: Claudio Vicuña, bien; partido sin mayores problemas.

EQUIPOS: Selección de Chile (1): Olivares; Berly, (J. Rodríguez), Cruz (Adriazola), Quintano y Herrera; Moris, (Ampuero), y Prieto (Valdés); Fouilloux, Reinoso, Sánchez y Castro (R. Díaz). ENTRENADOR: A. Scopelli

Selección de Unión Soviética (4): Pscenichninov; Istomin, Schesternev, Murzilava; Anichkin y Voronin; Chislenko, Sabo, Banicheski, Streltzov y Malafef. ENTRENADOR: Mijail Yakushin.

GOLES. Primer tiempo Abrió la cuenta MORIS con un autogol producto de un centro de Streltzov. Segundo tiempo. A los 15' aumenta STRELTZOV. El mismo jugador anota el tercer tanto a los 21' al ser habilitado por Quintano. REINOSO descuenta para Chile al recibir pase de Valdés. Finalmente el mismo goleador STRELTZOV anota el cuarto tanto al aprovechar una falla de Adriazola y Quintano.

Esta vez fue diferente.

No hubo aplausos al final. Se perdió, pero se perdió jugando mal. Una despedida triste para nuestra selección que durante todo el año brindó espectáculo con su fútbol brillante e inspirado. Y el marcador, el más alto de todos los que ha recibido nuestra defensa en los últimos tiempos.

Esto indica que los errores de defensa que se vislumbraron ante Hungría esta vez fueron acentuados. Y por el otro lado, en ataque, no se llegó hasta el arco de Pscenichninov, es decir, el panorama desolador fue completo.

Ya son muchas las veces que Chile ha enfrentado a la selección soviética, con diferentes resultados. Se le conoce su juego, se sabe su velocidad en el desmarque. Lo que no se conocía hasta anoche era el progreso que mostraron, la evolución en cuanto a su manera de defender. Un expediente antiguo en el fútbol, pero que por antiguo no deja de ser útil y contundente. Marcación individual dura, a presión, sin respiro, sin pausa. Cuatro hombres en línea que tapian el camino, que lo dificultan. Un hombre solo atrás, el internacional Schesternev. No es un cerrojo, es una mezcla de marcación al hombre y el tan afamado y usado sistema italiano.

A ello, Chile opuso una rotación permanente en ataque. Todos en movimiento. De un lado a otro. Pero este continuo vagar por todos los sectores produjo un desorden, una confusión que jamás llegó a ser solucionada. Y muy por el contrario entregó el mediocampo a Unión Soviética e hizo ver, con mucha claridad la máxima falla de nuestra Selección. No tuvimos mediocampo. Moris, nervioso, irresoluto, sin jugar el balón de primera, arrastró a Ignacio Prieto a una faena incolora, sin mayor proyección.

Este plantel soviético usa un fútbol simple, sin mayores arabescos, pero básicamente muy bien dotados en cuanto a técnica. Son veloces, juegan de primera, entran como tromba al área grande y contaron, además, con un entreala goleador como fue Streitzov, que con mucha calma, mucha pachorra, incluso lentitud, puso en jaque a toda la defensa chilena con jugadas de alto valor.

En el primer tiempo, el otro entreala, Sabo, muy atrás, pero las veces que fue arriba produjo estragos, por su velocidad en el desmarque y en la entrega. Rusia mantuvo un ritmo de juego, Chile no lo pudo sostener. Y ahí radicó la diferencia fundamental del juego. Mientras el cuadro chileno llevó el balón con maestría hasta el área grande, el rival jugó siempre largo. Los chilenos con seis y siete pases, los soviéticos sin tanto "toque" inquietaban más a Olivares.

El zurdazo de Leonel estuvo ausente. La habilidad de Reinoso sucumbió en una defensa bien formada y mejor dispuesta. Se perdió ante un rival superior, que mostró armas muy conocidas, pero ejecutadas por hombres conscientes de su labor y de su trabajo, por jugadores aplicados a un sistema rígido que esta vez les dio amplios resultados. A Chile le hizo mucha falta el puntero internacional Pedro Araya. Era su fútbol, la mejor arma con que se podía quebrar la resistencia de una defensa compacta y bien enzamblada.

Por eso que señalamos que esta vez fue diferente. La despedida de nuestro equipo nacional dejó un sabor amargo. Y éste llegó, justamente, cuando finalizaba la actuación de un año pleno de triunfos y de actuaciones convincentes. Cayó ante un grande de Europa, pero no cayó luchando, porque la diferencia de fútbol fue, por lo menos anoche, demasiado notoria.

Alfredo Leonel Parra

PRIMER TIEMPO

0.— Parten los centrales del equipo chileno. El cuadro nacional ataca a fondo y la pelota llega de inmediato a manos del arquero visitante.

1.— Tiro libre indirecto por jugada peligrosa en contra de Castro. Da Leonel a Moris, quien remata sin dirección.

3.— El partido es lento. Los rivales parecen estudiarse. Chile ataca más, pero sin llegar con peligro.

5.— Buena jugada del ataque nacional, encabezada por Leonel; Fouilloux no alcanza el balón cuando estaba en buena posición para rematar. La defensa chilena se ve muy tranquila.

6.— Ataque de Chislenko es debaratada con foul por José Moris. El tiro libre no trae consecuencias. El ataque soviético no muestra armonía aún.

8.— Berly se luce al enviar al corner una peligrosa carga de Malafef. El tiro de esquina es rechazado por Quintano.

10.— Excelente maniobra de la delantera, por el costado izquierdo. Leonel a Reynoso, éste a Fouilloux y pase inmediato a Castro, quien no alcanza a empalmar. La defensa visitante marca hombre a hombre, con un libero, Chesternev.

11.— Remate violentísimo de Setletzov pasa muy cerca de uno de los postes de Olivares.

15'.— Quintano desvía al corner una peligrosa carga soviética. El tiro correspondiente lo embolsa con mucha seguridad el guardavallas chilenos.

17'.— Hay cambios de posición en el ataque visitante. Los punteros, Chislenko y Malafef, cambian de sector.

22'.— En una pelota disputada por Berly y Chislenko el zaguero chileno resulta lesionado. Entra Juan Rodríguez en su reemplazo. Poco a poco, los soviéticos están imponiendo su físico.

23'.— Buen centro de Leonel para Reinoso es enviado al corner en última instancia por Chesternef.

24'.— Gran maniobra de Ignacio Prieto, que se va desde la mitad de la cancha con el balón. Sin embargo, llega sin fuerzas y su remate es muy débil. No ha habido aún peligro serio para los arqueros.

26'.— Peligrosa carga de Chislenko muere en las manos de Olivares.

27'.— Un ataque a fondo llevado por Herrera es anulado por el juez Vicuña por infracción de Reinoso en contra del arquero Pschenicknikov.

28'.— GOL SOVIETICO. — Centro de Srtletov, luego de fallas sucesivas de la defensa, fue desviado por MORIS, cuando no había peligro alguno para Olivares.

31. Buena combinación de Streltzov y Chislenko produce situación de riesgo en el área nacional. La jugada es desbaratada por el arquero Olivares.

33. Acción ofensiva de Chile es anulada por posición adelantada de Reinoso.

34. Falta de Sabo en contra de Leonel, a 35 metros del arco: el tiro libre lo ejecuta el propio afectado; su remate, violento, pasa muy cerca de uno de los postes.

36. Los visitantes retoman la ofensiva, pero no pueden concretar. Los chilenos levantan mucho la pelota, lo que facilita la labor de los defensas soviéticos.

40. Milagrosa salvada de Quintano. En un centro desde la derecha, fallaron Olivares y Herrera y Streltzov remató ante la valla desguarnecida; surgió el defensa central —nadie sabe desde dónde— y desvió al corner.

43. Recio remate de Chislenko es controlado en gran forma por Olivares. El cuadro chileno se ve muy desordenado.



TITO FOUILLOUX: Se vio en serios problemas con su marcador, que no lo dejó irse nunca hasta el arco con posibilidades ciertas de gol. La escena es elocuente, para señalar el hecho: Jursilaba tranca correctamente el balón y quita, dejando al puntero con el molde.

SEGUNDO TIEMPO

0.—Hay cuatro cambios en Chile: Adriazola por Cruz; Ampuero por Moris; Valdés por Prieto, y Ricardo Díaz por Castro. En el equipo visitante, sale Banichevsky y entra Vichivek.

1.—Primera carga de Chile es desviada al corner. Servido por Leonel, no alcanza a ser empalmado por Díaz; recibe la pelota Juan Rodríguez, quien remata recio, pero al cuerpo del arquero.

3.—Presiona el cuadro nacional, pero sin proporcionarse situaciones favorables; sin embargo, el equipo se ve con más fuerza.

5.—El juego se desarrolla en las inmediaciones del área soviética, pero los delanteros no pueden ingresar a ella. Los visitantes han formado ahí un verdadero muro.

7.—Juan Rodríguez se bate como león contra dos soviéticos y se queda con la pelota.

8.—Streltzov, problema constante para la defensa chilena, se saca de encima a Adriazola y remata con mucha violencia; la pelota sale desviada.

10.—Fouilloux queda resentido en un encontrón en el área de los visitantes.

15.—NUEVO GOL SOVIETICO.— Un excelente pase de Sabo fue aprovechado oportunamente por Strelt zov, quien con remate de media vuelta anidó la pelota lejos del alcance de Olivares. Rusia 2, Chile 0.

16.—Recio remate de Valdés rebota en el cuerpo de Istomin y se va al córner. El tiro de esquina es despejado con la misma facilidad con que ha ocurrido durante todo el partido.

20'.— GOL SOVIETICO. — Una extraordinaria maniobra individual de Chislenko permitió la entrada libre de STRELTZOV, quien no encontró dificultades para batir a Olivares.

22'.— Recio remate de Valdés es desviado al corner.

25'.— El arquero despeja con golpe de puños en una situación difícil para su arco.

29'.— Por primera vez en la noche, Fouilloux supera a su marcador, pero el arquero desvía al corner.

31'.— Contragolpe visitante termina con un tiro desviado de Chislenko.

32'.— Violenta infracción en contra de Ampuero. El tiro libre lo sirve Reinoso con remate que pasa por sobre el horizontal.

33'.— Remate de sobrepique de Reinoso es desviado al corner con manotazo espectacular del jugador Pschenicknikor.

35'.— Chile está a punto de descontar: Centro de Leonel para Reinoso, quien le dio un golpe de taco; cuando la pelota ya entraba, reaccionó espectacularmente el arquero y la atrapó.

36'.— Los soviéticos casi aumentan. Un recio remate de Malafef es desviado al corner por Quintano.

38'.— GOL DE CHILE. — Pase profundo de Valdés y jugada magistral de Reinoso, que engañó a tres defensas antes de rematar aún rincón para convertir el descuento.

40'.— GOL SOVIETICO. — Fallas de Adriazola y Quintano permitieron que STRELTZOV se fuera solo en demanda del arco para fusilar a Olivares.

42'.— Entrada profunda de Ricardo Díaz, quien remata al cuerpo del guardavalla.

45'.— Termina el partido: URSS 4 - Chile 1.



JUAN OLIVARES, arquero de la Selección Chilena, se ha arrojado a los pies de Banicheski, que no alcanza a puntear el balón. Posteriormente, el meta recuperará el esférico. El resto de la defensa nacional, respondiendo a la tónica general del partido, ha quedado fuera de foco.

EQUITACION:

Chile Campeón S. A. po[r] Equipos en Brasil

SAO PAULO (Especial para LA NACION). Chile mantuvo su tradición ecuestre y el equipo juvenil que integraron Guillermo Patricio Franke y Jorge Cárcamo, se clasificó campeón sudamericano juvenil, en el primer torneo de esta categoría que se realiza y en el que intervinieron equipos de varios países de América, entre ellos, Brasil.

Fuera de la satisfacción de ese triunfo, los chilenos vieron ubicarse en el primer puesto de la clasificación individual al joven Guillermo Franke, jinete que intervendrá mañana (hoy) en la prueba final por el título, competencia que se cumplirá al estilo de la Copa del Mundo, esto es, con cambio de cabalgadura, entre los cuatro finalistas.

Franke tiene la primera chance para quedarse con el título, ya que a través de las tres pruebas selectivas mostró sus cartas, su cali[dad de] jinete diestro y coraj[udo].

Valioso el triunfo de [los ji]netes nacionales, toda v[ez que] se enfrentaron a lo m[ás re]presentativo de Améri[ca, en] un evento que mostró [la re]serva de la equitación [sud]americana.

Hace dos meses en C[aracas,] Venezuela, Chile alcan[zó el] título por equipos, al [impo]nerse Juan Carlos Z[...] Guillermo Garín sobre [lo me]jor de la equitación [...]ricana.

San Felipe se Impuso a Unión Calera 1 a 0

El transandino Bonano anotó la única cifra de un match equilibrado, que sólo tuvo emoción en los minutos finales.

En un partido de acciones intensas y equilibradas, disputado anoche en el Estadio Municipal de San Felipe, el equipo local, Unión San Felipe se impuso a La Calera, por la cuenta mínima, gol anotado por el argentino Bonano.

El resultado logrado por los sanfelipeños es una vuelta de mano, ya que en la primera rueda, en La Calera, los cementeros se impusieron por igual score.

El resultado del match no implicaba mayor satisfacción para ninguno de los dos equipos en lucha, ya que La Calera estaba a salvo del fantasma del descenso y pudo jugar sin mayores problemas, inquietando hasta el último a los aconcagüinos que debieron extremar sus esfuerzos para no compartir los puntos con sus tercos visitantes.

En el recuento final del partido, se puede decir que el resultado se ajustó a lo sucedido en el campo de juego, ya que en los minutos finales solamente levantó la visita su juego para complicar la victoria del local.

EN BOCHORNOSO ENCUENTRO, HUNGRIA EMPATO 1-1 CON "MILLONARIOS", DE BOGOTA

BOGOTA, 16 (ANSA).— La tan anunciada revancha entre el Seleccionado húngaro, que actualmente visita Colombia, y el actual subcampeón del fútbol profesional colombiano "Millonarios", que finalizó en un empate, defraudó anoche a la afición bogotana, dando al mismo tiempo un espectáculo calificado de "deplorable por los comentarios deportivos. En efecto, después de un primer tiempo agradable, el delantero argentino al servicio de Millonarios, Enrique Fernández, perdió el control de sus nervios, entregándose por completo a practicar un juego violento que naturalmente fue respondido por los húngaros ante la incapacidad del árbitro para poner fin a esa batalla campal. La expulsión de un jugador húngaro excitó a su vez al portero magyar, quien intentó agredir al árbitro, el chileno Mario Canesa, por lo cual también fue expulsado. Con ventaja en la cancha, los pupilos de "Pipo" Rossi se pusieron en ventaja por intermedio de Frattini, a los 30 minutos del segundo tiempo, habiendo, sin embargo, empatado los húngaros por penal, al finalizar un encuentro del que nadie guardará un recuerdo grato.

En Excelente Cotejo

EVERTON Y HUACHIPA[TO] IGUALARON DOS A D[OS]

CANCHA: Estadio Sausalito de Viña del Mar. [PA]GARON: 5.546 personas. SOCIOS: Everton 413; H[uachi]pato, 116. RECAUDACION: Eº 12.732,80. ARBITRO: [...] Orozco (regular).

EVERTON (2): Romero; Orellana, Sánchez (Vásq[uez]) y Alvalez; Gallardo y E. Rojas; Martínez, M. Roja[s], Rojas, Begorre y Véliz. ENTRENADOR: Adolfo R[odrí]guez.

HUACHIPATO (2): Mendy; Droguet, Soto (Fig[uero]do) y Mesías; Fuentes y Sepúlveda: Ramírez, No[guera], Horster, Olivares y Angulo. ENTRENADOR: Luis Ve[...]

GOLES: Primer tiempo: 6', MARTINEZ; 43', RO[BER]TO ROJAS.— Segunda fracción: 7', OLIVARES, y a [los] 33', NOGUERA.

Un encuentro tremendamente atractivo y ardorosamente disputado animaron anoche en Sausalito los elencos de Everton y Huachipato. Paradojalmente, a pesar de ser el último compromiso de la temporada, se jugó con amor propio y espíritu de lucha dignos de elogio.

Everton se fue arriba en el marcador en el primer período dos veces, lo cual no restó en ningún instante los arrestos de los usineros, que bregaron y discutieron cada pelota y corrieron cada posibilidad de gol. Pero desafortunadamente se fu[e al] descanso en desventaja [...] a cero, pagando tri[buto al] contragolpe evertoniano.

En la etapa compl[ementa]ria las acciones tuvi[eron un] vuelco radical en lo [...] concepción tácticas se [...] Everton abandonó su [...] ofensivo de contraataq[ue ...] trando a cuidar te[...]mente la ventaja. En [...] Huachipato mantuvo e[l co]raje para luchar inc[...]mente, y bajo la ba[tuta de] Ramírez se alzó con [un em]pate netamente merecido.

Armando Jorquera M. [Cor]ponsal.





LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 1967
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

RUBEN MARCOS.— Su ausencia de la Selección se debe a razones disciplinarias, pero ahora efectivamente está lesionado. Fue enyesado ayer.

Ahora Sí: Marcos Está Lesionado

Ha llamado la atención la ausencia de Rubén Marcos en el plantel nacional, especialmente en el último encuentro frente a Hungría y anoche ante la selección soviética.

Alejandro Scopelli dio su versión, señalando que Marcos no había obtenido el pase de los médicos de Universidad de Chile para jugar frente a los magyares y que se encontraba lesionado (?)

Pero... en el curso de los días se ha conocido la real situación de Marcos en el plantel.

El propio jugador ha dado su versión que es la siguiente. Durante el match que sostuvo la "U" frente a San Felipe el sábado antepasado en la noche en el Estadio Nacional, el entrenador Scopelli como es costumbre, tratando de levantar el juego bajo que tenían algunos hombres, gritó desde el borde de la cancha y muy especialmente a Marcos, que con el trajín de juego, el cansancio y nerviosismo respondió de mala manera al entrenador, invitándole a no seguir molestando y dejar jugar tranquilo. Esta situación no llegó a mayores. En el camarín todo fue olvidado, como siempre, por tratarse de algo especial y netamente futbolístico.

El domingo pasado en la noche el Canal 9 de Televisión rindió un homenaje al cuadro campeón y más tarde hubo una pequeña celebración a la que asistieron todos los jugadores.

Al día siguiente los seleccionados debieron presentarse en la mañana en la sede de la Asociación Central para viajar a Las Vertientes. Marcos no llegó, porque se quedó dormido y se dirigió en su auto directamente a Las Vertientes, llegando cerca de las dos y media de la tarde.

Dio las explicaciones pertinentes las que no fueron aceptadas por Alejandro Scopelli que lo invitó a volver a su casa y quedar de inmediato suspendido del plantel.

Lo que significa en buen romance que al afamado estrella se le juntaron las dos cosas, la réplica en mala forma al entrenador de la "U" y el atraso a la concentración que no fue aceptado por el coach de la Selección, que es una sola persona.

Marcos siguió entrenando en la semana en el plantel de la "U" y en una práctica con los juveniles sufrió una lesión que obligó a enyesarlo de inmediato, impidiéndole jugar en las últimas fechas. No reapanecerá hasta el Octogonal de enero del año venidero.

Pedro Araya: "El crack del año"

El puntero derecho del conjunto de Universidad de Chile, Pedro Araya fue elegido como "El futbolista del año", por su brillante actuación tanto en el desarrollo del campenato de Primera División como en los encuentros internacionales cumplidos en 1967 como integrante de la Selección Nacional.

La Organización Deportiva Brotfeld-Molinare, acatando la decisión de un jurado especial, integrado por personalidades de la prensa, radio, television y el deporte, hizo entrega a Pedro Araya de un automóvil último modelo como premio de estímulo. Los jugadores "Chamaco" Valdés, Carlos Reinoso, Eladio Zárate y Leonel Sánchez, que también postularon a este premio, recibieron obsequios de estímulo consistentes en valiosos artículos eléctricos.

El relator deportivo Nicanor Molinare y el comentarista Sergio Brotfeld hicieron entrega de las llaves y la transferencia del vehículo a Araya durante una transmisión simultánea de un programa especial del Canal 9 de Televisión y Radio Nuevo Mundo.

La designación del "futbolista del año" estuvo roreada de suspenso y emoción. Cuando se dio a conocer el nombre del ganador, Valdés, Reinoso, Sánchez y Zárate felicitaron efusivamente al puntero de la Chile, que salió del escenario televisivo conduciendo su flamante automóvil.

HOY EN QUILLOTA:

Ante Palestino se Despide San Luis de la 1.a División

Reunión doble en el Estadio Santa Laura a partir de las 18 horas.— Magallanes con Green Cross y Santiago con Unión.

Con tres cotejos continúa disputándose hoy la última fecha del torneo profesional de fútbol de primera división, correspondiendo dos a la capital y el tercero en provincia.

El match afuerino tendrá como escenario el Estadio Municipal de Quillota, donde San Luis realiza su última confrontación oficial en primera división, toda vez que, aunque ganase esta tarde a Palestino, no puede dar alcance a quienes le anteceden en la tabla.

Este es el significado que tiene para los aficionados quillotanos el encuentro de hoy con Palestino, cuadro que ha totalizado, hasta el momento, 29 puntos, contra 24 de los locales.

Como datos ilustrativos, digamos que en la primera rueda se registró un empate sin goles y que Palestino viene de perder con Universidad Católica por la cuenta mínima, y San Luis de empatar a tres con Huachipato. El partido se inicia a las 17 horas.

EN SANTIAGO

El Estadio Santa Laura será escenario, a partir de las 18 horas, del tradicional programa doble dominical. Magallanes con Green Cross son los encargados del preliminar, mientras que Unión Española y Santiago Morning protagonizan el match estelar, a partir de las 20 horas.

Magallanes ha cumplido una excelente campaña en el torneo que ya toca a su fin y nada resultaría más grato para sus parciales que venciese esta tarde y completase, con ello, nada menos que 38 puntos, con lo que tendría posibilidades de quedar ubicado, en el cómputo general y definitivo, en el cuarto lugar. Lógicamente, ello siempre y cuando Santiago supere a Unión en el otro encuentro, ya que los diablos rojos de Santa Laura también tienen 38 puntos.

Green Cross, por su parte, con 28 puntos en la tabla, ha experimentado un notorio repunte en las últimas fechas y tiene hoy la oportunidad de vengar ese cinco a uno con que Magallanes lo venció en la primera rueda.

Digamos, finalmente, que el cotejo estelar lo protagonizan Unión Española y Santiago Morning, y tiene el aliciente de que ambos cuadros tienen que luchar por los puntos para tratar de obtener mejores ubicaciones en la tabla final. Santiago superó en la primera rueda a Unión por 2 a 1 y viene de ganar, nada menos, que a Colo Colo, por 4 a 3. Por su parte, la oncena dueña de casa, como lo indicamos anteriormente, empató el domingo pasado con Magallanes, a un gol.



RAMIREZ Y TORRES forman el ala derecha de Palestino, cuadro que tiene esta tarde la ingrata misión de despedir a San Luis de la Primera División.



AMPUERO, mediozaguero de Magallanes, que hoy debe alinear en la oncena que enfrenta a Green Cross.

PRESIDENTE DE "NACIONAL" VIENE A GESTIONAR EL PASE DE IGNACIO PRIETO

MONTEVIDEO, 16 (ANSA).— El presidente del Club Nacional de fútbol, doctor Pons Echeverry, viajará el próximo martes a Santiago de Chile para tratar de resolver definitivamente el pase de Ignacio Prieto a las filas tricolores. El titular de la entidad subcampeona de América, tratará también con las autoridades de Universidad de Chile acerca del pase a esa institución del golero uruguayo Roberto Sosa, ex integrante de la selección celeste.

IBERIA DE PUENTE ALTO PODRA USAR EL ESTADIO MUNICIPAL OFICIALMENTE

Iberia, de Puente Alto, podrá usar sin ningún problema el Estadio Municipal de la vecina ciudad en la próxima competencia de Segunda División. Así lo acordó la Municipalidad puentealtina, que falló favorablemente para el club ibérico, avecindado desde el pasado año en Puente Alto.

Las dificultades comenzaron cuando se inició una campaña de hostilidad para con Iberia, aduciendo ciertos sectores de la ciudad, en especial la Asociación de Fútbol local, que no representaba genuinamente a Puente Alto, e incluso se buscaron afanosamente los medios para hacer postular una selección puentealtina al Ascenso o, en su defecto, cambiarle el nombre a Iberia, hecho que hubiera ocasionado la pérdida del patrimonio del club en la división de promoción, por ser uno de sus fundadores.

En su oportunidad informamos de estas dificultades, de las cuales adquiría mayores caracteres las gestiones del fútbol local para negar el uso del estadio a los "afuerinos". Sin embargo, hace algunos días la Municipalidad llegó a la conclusión de que no había inconveniente alguno para que la institución ibérica ocupara el Estadio Municipal para todos sus compromisos oficiales, hecho que no iba en contra de los intereses de los clubes de la Asociación de la ciudad, pues de las sesenta fechas disponibles en el año, Iberia emplearía solamente trece.

Por lo demás, había dos industrias interesadas en facilitarles su estadio a Iberia: la Papelera de Puente Alto y la Fábrica Victoria, quienes aportaban con considerable cantidad de socios.



Rosa Contreras, pese a Colo Colo jugar con un neto sentido de equipo, por condiciones por ductibilidad y por fuerza, se convirtió en la mejor figura de la cancha. En el grabado retiene el balón marcada muy de cerca por Hortensia Azagra. Venció con facilidad Colo Colo a Juan Yarur.

Básquetbol Femenino:

Nunca un Campeón Brilló con Tantos Merecimientos

El plantel de Colo Colo en faena extraordinaria volvió a clasificarse campeón del básquetbol metropolitano.

Colo Colo otra vez campeón.

En convincente faena, el cuadro albo superó en la final del Torneo Oficial en División de Honor a su rival tradicional, Juan Yarur, por un marcador que no ofrece dudas en cuanto a la contundencia y mayor capacidad cestera de que hizo gala el conjunto colocolino que desde hace diez años posee la corona del mejor.

El gimnasio Nataniel, como de costumbre, se repletó para presenciar este encuentro, este choque, que no tuvo alternativas de gran final, por la tremenda y rotunda superioridad de Colo Colo, que más que nunca dejó establecido que es un equipo fuera de serie en nuestro ambiente, que el certamen local le está quedando estrecho y que tiene base firme como para proyectarse hacia el campo internacional.

Cuarenta puntos de diferencia es como para pensar que Juan Yarur jugó con un equipo juvenil y el asunto no es así. Salió con una formación de jugadoras ya experimentadas: Onésima Reyes, Hortensia Azagra, Otilia Pino, Nancy Encalada y Lady Godoy, y en la banca estaba María Claveria.

Colo Colo a su vez formó con Ismenia Pauchard, Rosa Contreras, Sonia Galindo, Alejandra Guzmán y Ana Rodríguez, quinteto de envergadura, altura y calidad, con una conciencia colectiva que fue fácil advertir desde el pitazo inicial, cuando se trabó el saque de fondo de Juan Yarur y no se le permitió ni siquiera poder armarse como contrarrestar la eficacia bajo el tablero y por consecuencia, el rebote. Ya a los 10 minutos de juego, el quinteto albo había tomado una ventaja en el marcador de cerca de doce puntos que los mantuvo, los amplió, con un básquetbol demoledor.

Las evoluciones de Rosa Contreras, la mejor figura de la cancha, fueron un problema que Yarur no pudo solucionar.

Porque el juego tradicional de Colo Colo, que se basa en el accionar de Ismenia Pauchard, esta vez varió. Hubo soltura y libertad de acción con el resto del plantel, con el consiguiente mayor aporte de cada una de las integrantes. Para ese juego, el equipo albo sacó a relucir un planteamiento, una conciencia colectiva extraordinaria, a tanto que no es arriesgado señalar que ha sido el mejor encuentro que se ha jugado en nuestras canchas en el último tiempo. No vale, incluso, la réplica de señalar que Juan Yarur no fue rival, que no tuvo peso cestero para impedir esta verdadera avalancha. Cuando se juega con esta mentalidad ganadora, cuando se lleva por delante al rival y el básquetbol que se usa en cuentra en el marcador y la acción misma una feliz finiquitación, no se puede hablar de que faltó rival. Eso que Colo Colo, un plantel, un equipo, con ideas muy claras de lo que estaba haciendo en el parquet. Evoluciones clásicas, que muestran un trabajo previo, llevado con seriedad y capacidad. Por eso es que en esta oportunidad nos tenemos que referir a este triunfo, con euforia, porque tuvimos la mejor impresión de los últimos tiempos.

Incluso en el aporte de nuevas figuras, también Colo Colo mostró que está en un franco y feliz período de evolución. Sólo con el nombre de Rosa Contreras, Alejandra Guzmán, ya se podría dar como cumplida una etapa de renovación, a la que tanto le cuesta llegar a esta actividad.

Un triunfo merecido para el quinteto albo y para su director técnico, que al final arrancó aplausos de todas las graderías, incluso del sector opuesto.

ALEX VILLAL



En el rebote primó siempre la mayor estatura del quinteto albo, que cumpliendo una de sus mejores faenas del torneo, conquistó una vez más el Campeonato. En la nota gráfica saltan en procura del balón Ismenia y Hortensia Azagra.



LA PLAZA Chacabuco, por las tardes del sábado es un rincón de puro deporte. Desde temprano, digamos desde el mediodía, comienza el ajetreo. Son las gentes que van al Hipódromo y quieren apostar a la primera triple. Vienen colectivos, micros cargados de aficionados a las carreras, fulanos misteriosos cargados de datos, empleados, peones de corral, de todo. Acercándose al Hipódromo pasan los hermosos pura sangre, muy abrigados en sus capas, muy esbeltos y nerviosos. Comienza una vida intensa que ya no dejará de serlo hasta la anochecida. Porque pronto han de llegar los futbolizados, que vienen al programa doble de Santa Laura o al Estadio de la Católica.

La Plaza Chacabuco, en estas tardes de sábado es puro deporte.

ooOoo

CUANDO se acaba la tarde, la caravana regresa al centro. ¡A la plaza, a la plaza! gritan los chicos de los colectivos frente al Hipódromo. Rezongando, quejándose de la mala suerte, reclamando contra un jinete que regaló la carrera, o felices porque acertaron la triple final, que dio una enormidad de escudos.

—Me lo ganaron en foto —se queja uno al tomar el colectivo.

Pero la masa sigue por la calle hasta la Plaza Chacabuco y, entonces, suelen confundirse las dos mareas. La que viene del Chile y la del fútbol. Todavía hay discusiones. Que fue penal, que no fue penal. Que el referí, que el guardalíneas que no marcó el offside. ¡Y ese gol del triunfo, Dios mío, qué gol! Los micros se van llenos al centro; los colectivos le hacen el quite a la plaza, a veces, y se meten por Huasco, para luego tomar Independencia. ¡Qué vida, qué barullo, qué exuberancia de discusiones y de comentarios; La plaza se llena de ruidos, de alboroto. La plaza, en esas tardes, se pone feliz y vibra con las gentes que la invaden. Todavía están los niños del barrio que fueron a la matiné del Teatro Valencia, los que llegan a la vermut. Y hay vendedores de calugas, de mil cosas. Y de helados, cuando es verano.

ooOoo

PERO EN los días de semana, la Plaza Chacabuco cambia de fisonomía. Es una plaza apacible, hasta religiosa. Nunca faltan los grupos que cantan, hombres y mujeres que predican su fe. Yo siempre le encontré algo de misticismo popular a esta plaza. En los años mozos, yo vivía en Negrete, y la Plaza Chacabuco era un pedazo de mi panorama familiar. Había entonces un tranvía insólito. Un tranvía que no cobraba pasaje. Salía de la plaza y llegaba hasta el final de Negrete. Tranvía dormilón y amigo que solía evitarnos siete u ocho cuadras. También había otro que iba por la Avenida del Hipódromo hasta Vivaceta. Carritos pequeños, con asientos de madera, proletarios vehículos.

Cerca de la plaza, al llegar a Venecia, había una zapatería. En uno de sus cuartos interiores, Lorenzo Coll tenía un centro de boxeo, el "Heriberto Rojas". Allí nos reuníamos todas las tardes unos cuantos muchachos del barrio y nos aporreábamos de lo lindo con guantes enormes. El ring era el cuarto entero y por un rincón estaba el saco de arena y en otro el puching-ball. Solía ir por allá, muy de tarde en tarde, Filiberto Mery. Y también su hermano Oscar, un aficionado vibrante y bastante bueno en peso liviano. Las noches de los sábados, Lorenzo nos llevaba al centro "Adolfo Morales", que quedaba en Recoleta, cerca de la Avenida Santa Laura. Eran estupendos esos intercentros de entonces. Nos íbamos, bajo la luna, en las noches del sábado y peleábamos en este otro club de Recoleta. A veces regresábamos con la cabeza baja, pero a las pocas cuadras ya nos habíamos olvidado de las derrotas y de los machucones. Lorenzo Coll era todo el club. Entrenador, concertador de peleas, presidente por derecho propio y astro del equipo. Lindas noches aquellas, cuando volvíamos de Recoleta por la Avenida Santa Laura, a golpe de talón y cantando.

ooOoo

LA PLAZA CHACABUCO fue criadero de muy buenos futbolistas. Eran del "Deportivo Santa Laura" y ninguno como Juaney Morcillo. Futbolista sutil, del tipo de Raúl Toro, que corría poco, pero estaba, a veces, en el instante preciso y en la jugada precisa. Su toque de balón era admirable y daba gusto ver sus sutilezas, sus improvisaciones. Como muchos otros se había hecho futbolista en Santa Laura, al amparo de ese barrio de fútbol que era el de la Plaza Chacabuco.

Mi amigo y compañero Virumbrales, arquero de esos clubes de la Plaza Chacabuco, tiene que acordarse de esos años, que eran lindos años. Pero los míos son más antiguos. En mis años de "chacabucano" había allí, pese a Santa Laura, mucho sabor de boxeo, olor a embrocación en aquel cuartito donde peleábamos todas las tardes. Y usábamos, es claro, "Zapatillas Coll".

"Juventud Católica" agradece al pueblo de Algarrobito

El Club Deportivo Juventud Católica, de la Población San Joaquín, expone públicamente sus agradecimientos, por intermedio de LA NACION, el diario de los deportistas, al Club Deportivo Condorito de la localidad de Algarrobito, provincia de Coquimbo, cual, en una alta manifestación de amistad y espíritu deportivo, le ofrendó un caluroso recibimiento, además de brindar una hospitalidad que hizo sentirse como en su propio hogar al equipo visitante durante los días que permaneció en el lugar. Juventud Católica hace extensivo también sus saludos a todos los habitantes del pueblo de Algarrobito y desea para todos ellos felicidades y prosperidad en las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo.

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

La Asociación de Fútbol de ...tiago y entidades congéneres, Ligas y agrupaciones pro... ...en hoy sus competencias ...iales en las canchas y ho... ...os que se indican:

ASOCIACION SANTIAGO

Decimotercera fecha de la ...unda rueda. Todos los en... ...tros son con tres equipos. ...programas empezarán a ...15 horas, con excepción de ...partidos que se jugarán en ...canchas del Estadio Nacio... ...que se disputarán desde ...14.30 horas.

Serie de Honor

Cancha Santos Aybar: Stos. ...bar con Diablitos Juniors; ...turno, Lautaro Atlético.

Cancha Ilharreborde: Ilharre ...rde con Cuarta Zona; turno, ...

Cancha Copal: Copal con La ...; turno, Valdebenito.

Cancha Madeco: Madeco con ...; turno, Unión Condell.

Cancha Academia de Humanidades: Small Star con Arco ...; turno, Fortín Mapocho.

Serie Unión

Estadio Nacional 5: Libertad con Carlos Walker; turno, Agua Potable.

Cancha San Ramón: Fortín Mapocho con Propa; turno, Unión Pacífico.

Cancha Nacional El Salto: Caupolicán con Primero de Mayo; turno, Almirante Latorre.

Nota: No juegan en la serie Unión: Lautaro Atlético, Mademsa y México Central.

Bye: Almirante Latorre y Teniente Godoy.

Turno telefónico: Santos Aybar, que lo atenderá de las 19 a las 20.15 horas.

ASOCIACION DE CONCHALI

11.a fecha de la segunda rueda y final del campeonato.

9.45 horas.

Cancha Unión Conchalí: San Lorenzo con Monterrey Juniors; turno, Unión Conchalí; árbitro, Unión Conchalí.

Cancha Asociación: Santa Elisa con Nacional; turno, Estrella Roja; árbitro, Nueva de Monterrey.

14.30 horas.

Cancha Abisinia: Unión Conchalí con Abisinia; turno, San Lorenzo; árbitro, Monterrey Juniors.

Cancha Asociación: Población Independencia con Reina María; turno, Angamos; árbitro, Unión Minerales.

Cancha Estadio Municipal 2: Nueva Monterrey con Estrella Roja; turno, Santa Elisa; árbitro, Nacional.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Encuentros pendientes de la segunda rueda:

14 horas:

Cancha Malaquías Concha: Pedro Montt con Malaquías Concha; turno, Norteamérica; árbitros, M. Rioseco y Germán Macaya.

Cancha Manuel Rioseco: Estrella del Pacífico; turno, Esperanza; árbitros, J. Dávila y Mario Poblete.

15.30 horas: 16 de Febrero con Los Zorros; árbitro, Manuel Palma.

Estadio Municipal 1: Galli Maguenzo con Juventud Esperanza; turno, Directorio; árbitro, Fermín Iturrieta.

17 horas: J. L. Vergara con Victoria de Chile; árbitro, J. Araya.

AmistosoS

...rios clubes deportivos de ...os han programado para ...encuentros en canchas y ...rios que se indican:

...O MIRANDA prosigue con ...torneo cuadrangular a ju... ...desde las 13.30 horas en ...cancha de Zañartu 1009 ...erior Hospital Roberto del ...

...30, 15.15 y 17.30 horas: ...tico Wembley con Luis ...Guzmán (tres equipos). ...30, 16.15 y 18.30 horas: ...Miranda con Juventud ...tural.

INDEPENDIENTE LOS CE... ...OS juega desde las 15 ho... ...con Santa Marta en la ...cha de Avenida Vicuña ...kenna, paradero 8, al la... del Estadio Colo Colo. La directiva cita a los si... ...entes jugadores: Emilio ...ras, Laurencio Loyola, ...a, J. Vargas, H. Arella... Palavicino, Luis Ahuma... Faber, C. Pérez, J. Duk, Fuentealba, L. Soto y her... ...os López.

SANTA ANA viaja a Teno ...ugar en el Intercomunal ...nizado por Liberten de ...no. La delegación parte a las 5 ...desde pasaje Graciela ... El directorio cita a L. ...tierra, J. Reyes, R. Ga... ...M. Pierret, R. Candia, Fuentes, H. París, P. Báez, Martínez, J. Galaz, M. ..., S. Bustamante, R. ...M. Tejo, J. Aguilera.

ASOCIACION LA CISTER... ...representada por sus ...cadetes enfrentará a ...divisiones inferiores de ...llanes desde las 15 horas ...Estadio ubicado en el ...dero 24 de la Gran Ave...

SANTA MARIA jugará con ...a Inés en la cancha 1 del ...dio Zambrano, actuando ...fondo de la reunión ...le de la Liga de ...la Normal, Deportivo Los ...s con Tigres.

...rieta Guindos ha organi... un festival deportivo en ...cancha, el que tiene como ...tro de mayor atracción ...que sostendrán en el ca... de revancha los equipos femeninos de Arrieta Guindos y River Plate.

El programa es el siguiente:

11,30 horas: Defensor San Cristóbal C con Deportivo Cousiño D.

14 horas: Pasos del Inca C con Adriana Cousiño C.

15 horas: Adriana Cousiño B con Defensor San Cristóbal B.

16 horas: Pasos del Inca B con Defensor San Cristóbal A.

17 horas: Adriana Cousiño A con Pasos del Inca A.

18,30 horas Damas de Arrieta Guindos con River Plate.

Monumental de Fútbol de los Barrios:

16 Clubes Campeones Inician Jornada Final

Esta tarde, se inicia en tres sectores de Santiago y cinco pueblos de provincias, la disputa del título del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, certamen que anualmente, tras intensas eiminatorias, clasifica a 16 clubes desde Curicó a Los Andes, para protagonizar esta Jornada que atrae a miles de aficionados.

Predecir anticipadamente un posible ganador de esta importante competencia, resulta prácticamente aventurada, ya que los 16 rivales que inician sus actuaciones hoy, tienen las mismas características, practican un fútbol técnico y poseen iguales pergaminos.

CUATRO CAMPEONES

En la disputa del título de 1967, participan cuatro campeones anteriores; San Adolfo, de Nos; Molino San Pedro, de Rancagua; Tropezón, de Santiago, y Rioseco de San José de Maipo. Los cuatro tienen en las primeras eliminatorias dobles, a rivales difíciles, que bien les pueden deparar una sorpresa y dejarlos a medio camino.

LOS PARTIDOS

Los partidos con que se inician esta tarde las jornadas por la disputa del título, son los siguientes.

EN SANTIAGO

Estadio ETC. (Calle Pablo Urzúa esquina de Guanaco):

Deportivo 20 de Enero (Santiago) con Manuel Guerrero (Curicó).

Arbitro: José Cruz; Guardalíneas: Raúl Esparta y Sergio Cajas. Turno: Manuel Hernández.

CANCHA PUDAHUEL:

Deportivo Pudahuel (Las Barrancas) con Pueblo Nuevo (La Calera).

Arbitro: Helmut Jaramillo Borges; Guardalíneas: Renán Vásquez y Francisco Pérez.

Turno: David Olate.

Estadio LAN-Chile. (Pedro Aguirre Cerda).

Deportivo Compac (Santiago) con Alfredo Rioseco (San José de Maipo).

Arbitro: Leopoldo Gálvez; Guardalíneas: Armando Chacón y Jorge Heredia.

EN PROVINCIAS

Estadio de Carabineros de Curicó:

Deportivo Vialidad (Curicó) con Deportivo Tropezón (Santiago).

Arbitro: Juan Arriagada; Guardalíneas: Luis Navens y José San Martín.

Estadio San Adolfo, de Nos:

Deportivo San Adolfo (San Bernardo) con Dep. Cristavid (Santiago).

Arbitro: Santiago Acuña; Guardalíneas: Juan Toro y Pedro González.

Turno: Luis Pérez Valenzuela.

Cancha Molino San Pedro, de Rancagua.

Molino San Pedro (Rancagua) con Turín Inter (Santiago).

Arbitro: Juan Acevedo; Guardalíneas: Rogers Flores y Juan Lee Urzúa.

Turno: Carlos Gamboa López.

Turno: Carlos Gamboa López.

Estadio Centenario Los Andes:

Hnos. Clark (Los Andes) con Municipal Conchalí (Santiago).

Arbitro: Rolando Quijada. Guardalíneas: Rosamel Quijada y Agustín Ramírez.

Turno: Hugo Peralta.

PREMIOS

Valiosos son los estímulos que recibirán los vencedores de la temporada 1967. El Campeón visitará en un gira al sur del país, que compren de La Unión, Osorno, Puerto Montt, Calbuco, Ancud y Castro. Entre los premios donados figuran los donados por la Municipalidad de Santiago; Casa Alonso e Hijos, Restauran Germania, Casa Estadio, Municipalidad de Puente Alto, Municipalidad de San José de Maipo y Municipalidad de Las Barrancas, aparte de los premios que dispone el mismo Comité Ejecutivo del Campeonato.

FUTBOL: DEPORTIVO LA PREFERIDA



Con un cuadrangular de fútbol que ganaron los equipos A y C del Club Deportivo La Preferida y otras actividades de tipo social y cultural, celebraron su 15.o aniversario los obreros y empleados de la institución.

Se realizó en días pasados un baile, procediéndose con posterioridad a la elección del directorio.

Fue reelegido en el cargo de presidente Manuel Muñoz, quien dirige la institución desde hace 13 años.

Los restantes cargos los ocuparon los personeros siguientes: vicepresidente, Julián Tapia; tesorero, Mario Silva; protesorero, Rafael Pradenas; secretario, Oscar Ossandón; prosecretario, Segundo Huenumán; directores, Manuel Barrios, Marco Riffo y José Romilio Negrete.

En la nota gráfica está el equipo campeón de la Fábrica de Cecinas La Preferida. Sergio Sandoval, René Godoy, Arturo Becerra, Celestino Enríquez, Jorge González, Alejandro González, Juan Llancaleo, Eugenio Ruiz, Manuel García, José Cid, Jorge Sandoval y Segundo Huenuman.

EN PISCINA DEL NACIONAL TERMINA INTERASOCIACIONES

En la piscina olímpica del Estadio Nacional se dará comienzo a las 10 horas de hoy a la segunda parte del primer Campeonato de Natación Inter Asociaciones organizado por Las Condes, y en el que intervienen, además, nadadores de Universidad de Chile y Católica.

El programa consulta pruebas para damas y varones menores de 11, menores de 13, menores de 15 años y todo competidor.

Categoría A (menores 11 años)

Damas.

50 metros espalda, 50 metros mariposa y posta 4x50 metros, 4 estilos.

Varones: 50 metros espalda, 50 metros mariposa y posta 0x50 metros, 4 estilos.

Categoría B (menores de 13 años)

Damas: 50 metros mariposa, 100 metros libre y posta 4x50 metros libre.

Varones: 50 metros mariposa, 100 metros espalda y posta 4x50 metros libre.

Categoría C (menores de 15 años)

Damas: 100 metros libre, 100 metros pecho, 100 metros mariposa y posta 4x100 metros, 4 estilos.

Varones: 200 metros libre, 100 metros pecho, 100 metros espalda y posta 4x100 metros libre.

Categoría C (todo competidor)

Damas: 100 metros libre, 100 metros pecho y posta 4x100 metros, 4 estilos.

Varones: 100 metros libre, 200 metros pecho, 100 metros mariposa y posta 4x100 metros libre.

DEPORTIVO "ANDES" VIAJA A HOSPITAL

El Club Deportivo Andes, antigua institución de la Asociación de La Cisterna, cita a los integrantes de sus tres equipos adultos de fútbol para dirigirse a primera hora de hoy, en locomoción especial, a la vecina localidad de Hospital, con el fin de enfrentar al club local Deportivo Santa Elena.





Motociclismo:

Ultima Fecha de Velocidad en Circuito de Playa Ancha

Esta tarde en el Circuito Playa Ancha de Valparaíso se disputará el Premio Clausura del Motociclismo de Velocidad, siete pruebas válidas para el campeonato que es organizado por el Valparaíso Moto Club.

La reunión, correspondiente a la octava fecha del certamen, tiene el atractivo de contar con la participación de Umberto Masetti, el dos veces campeón mundial, que actuará en la prueba básica, que contempla un desarrollo de 50 millas (50 vueltas al circuito). Tenaz resistencia le pondrán el actual campeón, Kurt Horta, de UC, como asimismo Sergio Donoso, de Audax Italiano, que el domingo en Vizcachas aseguró en forma definitiva el subcampeonato de la categoría. Masetti, de vencer en la prueba, optará al cuarto lugar, acumulando 16 puntos. Le anteceden dos bravos de la velocidad, que actualmente están empatados a 18 puntos en el ranking respectivo: Enrique Ramírez y Federico Laschan, pilotos del Santiago Moto Club.

Otra de las pruebas de atracción será la de 125 cc. Mec. Nac., que definirá el título entre Renzo Canepa (Audax), 41 puntos, y Héctor Peláez (UC), 37.

El resto de las pruebas tiene definidas sus dos primeras clasificaciones. Guillermo Carter y Guillermo Espinoza, en 50 cc. Guillermo Carter y Mario Mauriziano, en 100 cc. Enrique Ramírez y Hernán Pavisic, en 250 cc. Mec. Nac., Klaus Fuldoff y Luis Jeria, en motonetas. Walter Navia, en 125 cc. Fórmula Internacional, restando por definir el segundo puesto, con Juan Gamberini (25 puntos), y Renzo Canepa (23). Kurt Horta y Sergio Donoso, en 250 cc. FI.

Por clubes, las tres primeras clasificaciones no tendrán variaciones, manteniéndose como campeón Audax Italiano, que tiene 370 puntos; U. Católica, segundo, con 249, y Santiago Moto, tercero, con 140. Por el cuarto lugar lucharán Green Cross (94), Valparaíso (91), y Centauro (88). Séptimo quedará Osorno, que acumula actualmente 39 puntos, y octavo el Centro Motorístico Vista Hermosa, con 27.

PROGRAMA

La programación de esta tarde, en Playa Ancha, a cargo del Valparaíso Moto Club, es la siguiente:.

13 a 14 horas, Entrenamientos oficiales.

14.30 horas, Clase 50 cc., 10 vueltas.

14.50 horas, clase 100 cc., 14 vueltas.

15.15 horas, clase 125 cc., Mec. Nac., 18 vueltas.

15.45 horas, clase 250 cc. Mec. Nac., 20 vueltas.

16.15 horas, clase 125 cc. Fórm. Inter., 25 vueltas.

16.45 horas, clase motonetas, 175 cc., 12 vueltas.

17.10 horas, clase 250 cc., Fórm. Inter., 50 vueltas (50 millas).



KURT HORTA

TIRO: TORNEO EN HONOR DE ISIDORO CISTERNAS

Una competencia de armas cortas se realizará desde las 10 horas en el Polígono de Recoleta en honor del tirador Isidoro Cisternas, que es el más antiguo de los cultores de este deporte.

Los 47 años de práctica activa como tirador de pistola, habiéndose constituido en un ejemplo para los demás, por su corrección y puntualidad, le han hecho merecedor a esta distinción por parte de sus compañeros de tiro.

La Federación Chilena de Tiro al Blanco, conocedora de los méritos de Isidoro Cisternas, le hará entrega, una vez finalizado el torneo, de una medalla de oro y un diploma por su buen desempeño en el tiro al blanco, deporte al que ha entregado cerca de medio siglo.

Palestino Pagó a José Sulantay con su Pase

José Sulantay, delantero de Palestino y uno de los principales perjudicados con la crisis del club de colonia, quedó dueño de su pase al llegar a un acuerdo con la institución. Al mencionado jugador se le adeudaban 18 millones de pesos por concepto de sueldos, primas y premios, y en el parcial arreglo a que llegaron los integrantes del plantel tricolor, donde se solucionaron los problemas económicos a la mayoría del primer equipo, postergándose a muchos jóvenes y jugadores de la reserva, Sulantay quedó prácticamente al margen. De ahí entonces que se tasara su pase más o menos en 11 mil escudos y se completara el pago de la deuda con 7 millones en dinero efectivo.

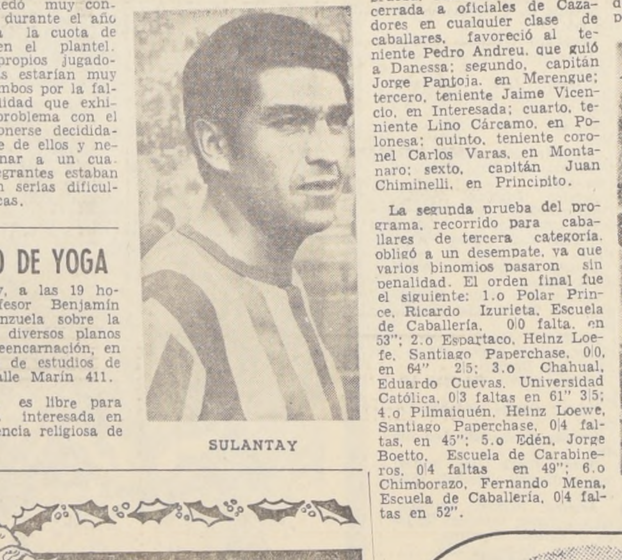
BALDOVINOS Y GRAEFF

En la dirección técnica, por su parte, es un hecho que Julio Baldovinos deja el equipo. Lo dirige hasta el término del torneo, para lo cual queda muy poco. También se iría el preparador físico Gustavo Graeff, con quien la directiva no quedó muy conforme, ya que durante el año fue muy alta la cuota de desgarrados en el plantel. Además, los propios jugadores palestinistas estarían muy molestos con ambos por la falta de personalidad que exhibieron en el problema con el club, al no ponerse decididamente de parte de ellos y negarse a entrenar a un cuadro cuyos integrantes estaban impagos y con serias dificultades económicas.

VENDRIA ZE ZE MOREIRA

Por otra parte, corren fuertes rumores en la tienda palestinista de que se traería para la próxima competencia a un capacitado coach extranjero, y el nombre de Ze Ze Moreira suena insistentemente. También se habla de Alejandro Scopelli, por el cual estaría vivamente interesado un sector de poderosos socios, pero esta posibilidad aparece bastante difícil por cuanto resulta problemático pensar que el popular "Conejo" deje Universidad de Chile, y si así ocurriera, hay ofertas anteriores desde afuera que se ven mucho más atractivas para el seleccionador nacional.

Mientras tanto, la crisis de Palestino —que ya está llegando a un punto muerto, al menos en apariencias— debe liquidarse totalmente en el transcurso de la semana, ya que hay acuerdo formal entre dirigentes y jugadores de que se les cancelará a estos últimos completamente la deuda antes de Pascua.



SULANTAY

Instituto Geográfico Militar Campeón

Con todo éxito se puso término al Campeonato de Fútbol de Clausura organizado por la Agrupación Deportiva de las Fuerzas Armadas, certamen en el que intervinieron nueve clubes del Ejército, Armada y Aviación. Campeón, con todos los honores, se clasificó en primera división el conjunto representativo del C. D. Instituto Geográfico Militar de Santiago, el que coronó brillantemente su actuación al obtener también el título de club campeón en el puntaje general de las tres series. El vencedor se adjudicó así el trofeo "Ministro de Defensa Nacional" y la copa "Grupo Militar Americano". Artillero máximo del torneo se clasificó el jugador Mario Troncoso, con un promedio de dos goles por partido. En un sobrio pero significativo acto y ante formación cerrada de todo el personal del Instituto Geográfico Militar, se procedió a hacer entrega de ambos trofeos al director de dicho establecimiento militar, general Tomás Opazo Santander. En el grabado, los integrantes del primer cuadro campeón de fútbol de nuestras Fuerzas Armadas.

INSTITUTO DE YOGA

Hablará hoy, a las 19 horas, el profesor Benjamín Guzmán Valenzuela sobre la vida en los diversos planos sutiles y la reencarnación, en el gran salón de estudios de Mandalam, calle Marín 411.

La entrada es libre para toda persona interesada en conocer la ciencia religiosa de la India.

Vóleibol:

U. Católica - Técnica: Una Final Repetida

Restando una fecha para el término del Campeonato de Vóleibol de Clausura Copa "Boris Kraizel", sólo los equipos de damas y varones de Universidad Católica se mantienen invictos y mantienen la primera chance para obtener el título, al paso que el equipo de segunda varones de Universidad Técnica, sin jugar, ya que estaba by del triangular que define el cetro en su categoría, se perfila como el vencedor.

En la penúltima fecha disputada antenoche en el Gimnasio del Club Atlético Israelita Maccabi, que organiza el evento, se registraron los siguientes resultados: en la competencia femenina, Universidad Católica se impuso a Cruz Azul y Maccabi se adjudicó los puntos ante "UNION" que al momento de la iniciación del match sólo tenía cinco defensoras. En segunda varones Unión Española se impuso a YMCA en sets consecutivos, con anotación de 15|7 y 15|2. En el torneo de primera varones, Universidad Católica derrotó a Unión Española en tres sets con anotación de 15|2; 15|7 y 15|2 y en el partido principal Universidad Técnica derrotó al dueño de casa, Israelita Maccabi, dos sets por uno, con marcador de 15|9; 9|15 y 15|2.

Como se puede apreciar por los resultados obtenidos en la penúltima fecha, sólo el match de Universidad Técnica-Israelita Maccabi tuvo interés de un resultado incierto y hasta sorpresivo. Los estudiantes, tras imponerse sin dificultades en el primer episodio, bajaron su rendimiento, permitiendo la levantada espectacular de los macabeos, que sin algunas figuras de gravitación, luchando con mucho coraje y garra, dieron vuelta el resultado, para poner una nota de sorpresa en el resultado final.

Los tres partidos principales de la jornada final que fue postergada para la tarde del miércoles 20, son los que definirán los títulos. Desde luego en la competencia femenina Universidad Católica enfrentará a Israelita Maccabi, que llega a esta definición con una sola derrota, ante la UC. Si hay que adelantar un vencedor, ése no podrá ser otro que el sexteto cruzado, que se ha visto más completo, con figuras individuales destacadas, Silvia Oliva y Carmen Blanco, las principales remachadoras, y Mirta Berger en la armada de jugadas. Maccabi, con dos refuerzos, no ha conseguido un afiatamiento que le permita esperar con tranquilidad la definición.

En segunda varones, Universidad Técnica enfrentara por el título a YMCA, que en un momento se perfiló como rival de riesgo, pero que al ser derrotado por Unión Española perdió su parte de chance. Los universitarios técnicos si logran contar con todos los titulares, son seguros ganadores, ya que tienen ataque y buenos levantadores.

Finalmente, en la definicion del título en primera varones, nuevamente estarán en la lucha los equipos de Universidad Católica y Universidad Técnica. En la rueda de clasificación se impuso la UC.

Al término de la reunión del miércoles se procederá a rendir un homenaje a Boris Kraizel (Q.E.P.D.), en cuya memoria el Directorio Central del Club Israelita Maccabi instituyó el trofeo. Luego se entregarán los premios, a los campeones y vicecampeones de damas y a los campeones del torneo masculino.

La Asociación Santiago aprovechará la oportunidad y en esa reunión procederá a entregar los premios a los integrantes de la selección Santiago que se clasificarán campeones de Chile en el Torneo Nacional realizado hace algunos días en Concepción. Los campeones nacionales son: Alberto del Valle (capitán), Vicente González, Eduardo Blanco, Luis Espósito, J... Sariego, Guillermo To... Juan Pablo Molinari, Ja... Valenzuela y Teodoro Yam...





Silvia Oliva, capitana de(l) UC, equipo que se ma(ntiene) invicto en el Torneo de Vóleibol de Clausura.

Buen Triunfo de Ricardo Izurieta

Con la realización de la prueba de saltos para oficiales del Regimiento Cazadores se inició ayer en el Jardín de Saltos del Club Cazadores la segunda etapa del Concurso Hípico Oficial que esa institución ha organizado y que pone término a la temporada ecuestre en Santiago y que tiene el atractivo especial de ofrecer algunas pruebas nocturnas.

Los vencedores de la jornada diurna de ayer, fueron Pedro Andreu, vencedor en la prueba cerrada a oficiales de Cazadores, y Ricardo Izurieta, vencedor del recorrido de tercera categoría.

Los aficionados otorgaron su respaldo a esta jornada ecuestre colmando las aposentadurías del hermoso recinto, que presentó obstáculos bien armados y croquis claros, que facilitaron la actuación de los binomios participantes.

El resultado de la primera prueba, recorrido de saltos, cerrada a oficiales de Cazadores en cualquier clase de caballares, favoreció al teniente Pedro Andreu, que guió a Danessa; segundo, capitán Jorge Pantoja, en Merengue; tercero, teniente Jaime Vicencio, en Interesada; cuarto, teniente Lino Cárcamo, en Polonesa; quinto, teniente coronel Carlos Varas, en Montanaro; sexto, capitán Juan Chiminelli, en Principito.

La segunda prueba del programa, recorrido para caballares de tercera categoría, obligó a un desempate, ya que varios binomios pasaron sin penalidad. El orden final fue el siguiente: 1.o Polar Prince, Ricardo Izurieta, Escuela de Caballería, 0|0 falta, en 53"; 2.o Espartaco, Heinz Loefe, Santiago Paperchase, 0|0, en 64" 2|5; 3.o Chahual, Eduardo Cuevas, Universidad Católica, 0|3 faltas en 61" 3|5; 4.o Pilmaiquén, Heinz Loewe, Santiago Paperchase, 0|4 faltas, en 45"; 5.o Edén, Jorge Boetto, Escuela de Carabineros, 0|4 faltas en 49"; 6.o Chimborazo, Fernando Mena, Escuela de Caballería, 0|4 faltas en 52".

FINALIZA HOY

La tercera y última etapa del Concurso Hípico del Club Cazadores se realizará hoy, en tres jornadas: a las 10 horas, adiestramiento mediano y difícil; 16, recorrido de saltos para caballos novicios, y segunda categoría; 21.30, recorrido de saltos para caballos de primera categoría y Equipos Reglamentarios.



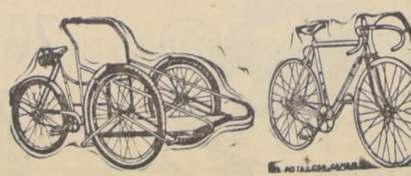
Ricardo Izurieta, con Polar Prince, se adjudicó la prueba principal de ayer en el Concurso Hípico del Club Cazadores.













SPORTING CLUB

1.a CARRERA

1.200 metros. Premio [illegible]. No Ganadores. A las 12,45 horas.

1 [illegible]	57	J. Manríquez	8	O. Urbina	10
2 Pepe Pato	65	G. Saavedra	13	M. Maira	6—9
3 Gusa Gusa	55	L. Yáñez	7	E. Vidal	11—5—8
4 [illegible] Esencia	55	O. Saavedra	2	D. Alvarez	——
5 [illegible]	49	C. González	1	D. Alvarez	PU—9—10
6 [illegible]	55	E. Naranjo	9	L. Alvarez	PU—8—2
7 [illegible]	54	S. Arellano	3	O. Castillo	6—PU—4
8 [illegible]	53	R. Villagrán	5	R. Carvajal	12—PU—11
9 [illegible]	52	C. Hernández	6	H. Jara	10—5—8
10 Mi Gitanillo	47	G. Escobar	14	H. Jara	6—4—4
11 Aranaz	51	J. Menardes	12	A. Abarca	3—3—3
12 Wal Dish	53	J. Torres	11	D. Araya	5—2—2
13 Bonne Nuit	48	C. Jorquera	10	Gmo. Sarmiento	5—6—3
14 [illegible]	47	N. Barreza	4	J. Medina	11—8—11

Carreras: 4 con 5 y 9 con 10.

2.a CARRERA

1.200 metros. Premio XENOPS. Indice: 21—31. A las 12,15 horas. Primera de la Triple Inicial.

1 Aval	65	N. Bravo	8	U. Bravo	3—7—6
2 Rebelión	64	S. Arellano	1	D. Bernal	8—2—7
3 [illegible]	63	R. Araya	4	G. Mancilla	6—7—12
4 [illegible]	62	C. Silva	7	A. Padovani	4—3—4
5 Balanza	[illegible]	J. Torres	13	F. Oleve	2—6—2
6 Magiansu	[illegible]	L. Yáñez	10	O. Urbina	9—12—1
7 Cumparsita	51	F. Catafau	3	R. Saavedra	6—2—U
8 Gorrioncita	50	O. Escobar	2	R. Carvajal	7—5—3
9 La Periban.	50	P. Hernández	4	L. Valle	1—PU—6
10 Diana	49	J. Menardes	8	E. Vidal	7—8—5
11 [illegible]	48	C. González	12	C. Muñoz	Ultima
12 [illegible]	47	N. Bassay	9	R. Pérez	Reaparece
13 H. de Rire	46	J. Parra	11	H. Gazmuri	11—5—4
14 [illegible]	45	C. Hernández	14	E. Bravo	8—9—PU

3.a Carrera

1.300 metros. Premio XANTRIA. Indice: 28—33. A las 13,45 horas. Segunda de la Triple Inicial.

1 G. Mary	64	G. Saavedra	12	G. Sarmiento	8
2 Diser	64	E. Naranjo	9	D. Bernal	7—4—1
3 Piquerina	64	C. Silva	10	A. Padovani	5—8—1
4 [illegible]	64	N. N.	6	E. Bravo	Reaparece
5 Samourai	64	G. Saavedra	11	M. Maira	1—10—PU
6 Chumilla	55	N. Bravo	1	U. Bravo	7—9—6
7 Kiki	49	N. Bassay	8	U. Bravo	1—6—U
8 Espadachín	53	L. Yáñez	10	H. Navarro	8—6—4
9 [illegible]	53	F. Catafau	2	E. Carreño	7—7—10
10 La Plata	52	R. Araya	5	D. Alvarez	11—10—7
11 Buonasegna	53	C. González	6	G. Avila	PU—3—1
12 Chalsea	52	O. Leiva	4	S. Alamos	11—4—7
13 [illegible]	58	C. Jorquera	7	D. Araya	Reaparece

Carrera: 6 con 7.

4.a CARRERA

1.300 metros. Premio XOCHIL. Indice: 36—49. A las 14,20 horas. Tercera de la Triple Inicial.

1 [illegible]	58	O. Saavedra	13	H. Jara	1—5—10
2 [illegible]	57	C. Silva	11	H. Jara	4—7—8
3 [illegible]	56	R. Araya	14	D. Alvarez	6—8—3
4 Lidia	54	G. Saavedra	8	D. Alvarez	5—4—3
5 Plata Fina	53	J. Manríquez	1	E. Bravo	Reaparece
6 Fabulista	54	L. Yáñez	13	E. Vidal	6—3—1
7 La Miraflor.	53	E. Naranjo	9	E. Inda	——
8 Jigger Girl	51	C. Jorquera	7	E. Inda	——
9 [illegible]	52	C. Silva	10	J. H. Medina	10—7—7
10 Cubanita	51	J. Torres	8	L. E. Vásquez	2—6—2
11 Antolín	50	J. Menardes	2	L. E. Vásquez	6—1—5
12 [illegible]	51	S. Vásquez	4	G. Pombo	8—U—8
13 [illegible]	47	O. Escobar	3	R. Carvajal	4—5—3
14 [illegible]	47	O. Leiva	6	O. Leiva	8—8—3

Carreras: 1 con 2; 3 con 4; 7 con 8 y 10 con 11.

5.a Carrera

1.300 metros. Premio XIRGU. Handicap. A las 14,55 horas.

1 Manhur	59	C. Silva	4	E. Bravo	3—4—6
2 [illegible]	58	O. Saavedra	3	H. Jara	8—6—5
3 Animoso	53	L. Yáñez	1	O. Urbina	2—4—4
4 Brisca	50	O. Escobar	6	H. Jara	3—3—1
5 [illegible]	49	P. Hernández	5	L. Bernal	Reaparece
6 [illegible]	49	J. Torres	2	G. Mancilla	Reaparece
7 Perjuro	46	N. Bassay	7	U. Bravo	2—0—2
8 [illegible]	46	J. Maira	8	O. Leiva	1—5—7

6.a CARRERA

1.700 metros. Premio XIMENA. Indice: 26—30. A las 15,30 horas.

1 [illegible]	75	C. Silva	3	G. Pombo	10—8
2 R. Kipling	56	L. Yáñez	8	H. Navarro	3—8—2
3 Excelencia	55	R. Arredondo	6	A. Martínez	8—9—6
4 Racional	55	G. Saavedra	7	D. Alvarez	4—2—7
5 Pictórico	51	J. Torres	1	L. E. Vásquez	PU—5—4
6 Defensiva	50	C. González	2	G. Sarmiento	7—5—1
7 El Chueco	47	J. Parra	5	O. Aliaga	1—7—4
8 Star Quality	47	J. Menardes	4	L. Alvarez	2—4—1

CARRERA "A"

4.500 metros. Premio FAYAL. Steeplechase. A las 15,55 horas. Ganador Solamente.

1 San Genaro	77	E. Cancino	4	H. Galaz	1—2—2
2 Truvor	73	A. Rojas	1	R. Chellew	Reaparece
3 Jean Bart	70	L. Astudillo	3	E. Carreño	Reaparece
4 Trivia	66	S. [illegible]	2	R. Saavedra	4

7.a Carrera

Triple Final. A las 18,10 horas. Telefónica. A las 16.30 horas.

8.a CARRERA

1.300 metros. Premio XILANA. Indice 34—42. A las 17 horas. Primera de la Triple Final.

1 M. Negro	56	S. Arellano	1	D. Bernal	8—8—10
2 S. Gigante	65	E. Naranjo	6	E. Inda	6
3 Clar. Gitano	55	E. Wastavino	11	D. Alvarez	10—8—7
4 Don José	51	R. Araya	9	D. Alvarez	3—1—PU
5 [illegible]	51	O. Escobar	10	H. Jara	3—1—11
6 Conchalí	49	F. Catafau	3	R. Saavedra	1—7—2
7 Inventora	49	J. Parra	2	O. Castillo	2—3—1
8 Kelina	49	O. Leiva	8	R. Bernal	4—2—1
9 La Violita	49	J. Torres	7	L. E. Vásquez	6—4—1
10 Pte. Octay	49	J. Monardes	4	E. Rodríguez	2—9—6
11 Animada	48	P. Hernández	10	L. A. Bernal	2—5—4
12 Elkington	48	C. González	5	O. Aliaga	1—4—4
13 [illegible]	47	N. Bassay	13	U. Bravo	——

Carrera: 3 con 4.

9.a CARRERA

1.300 metros. Premio XIMENITA. Indice: [illegible]. A las 17,30 horas. Segunda de la Triple Final.

1 Eneluca	58	L. Yáñez	12	E. Vidal	Reaparece
2 Imolesse	57	O. Saavedra	11	E. Inda	Ultima
3 Q. King	55	E. Prins	4	L. E. Vásquez	Penúltimo
4 N. Estrella	54	G. Saavedra	10	E. Carreño	7
5 [illegible]	53	C. Silva	6	J. H. Medina	Reaparece
6 [illegible]	58	C. González	9	D. Alvarez	4—1—7
7 Patchouli	50	J. Menardes	5	L. Romero	U—2—2
8 Vital	48	P. Hernández	7	R. Saavedra	6—1—0—9
9 Carmen Rita	47	L. Duque	2	G. Mancilla	6—11—8
10 Master Boy	47	J. Parra	6	N. Ramírez	2—1—6
11 Oscuridad	47	F. Catalau	3	L. Valle	U—7—8
12 Prevenida	46	O. Escobar	1	G. Sarmiento	U—3—1

10.a CARRERA

Relación Telefónica. Tercera de la Triple Fina.l A las 18,10 horas. Tercera de la Triple Final.

11.a CARRERA

Relación Telefónica. A las 18,45 horas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	Carrera A	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera
LA NACION	Respingo W. Dish B. Nuit	Balanza Diona Rebelión	Quepe Buonasegna Diser	La Miraflore Lidia Cubanita	Brisca Perjuro Animoso	Defensiva Excelencia S. Quality	San Genaro Triva Jean Bart	Relación Telefónica	S. Gigante Conchalí Inventora	Eneluca Prevenida Patchouli
LA TARDE	W. Dish B. Nuit Pepe Pato	H. de Rire Cumparsita Rebelión	Piquerina Diser Kiki	Jigger Girl Fabulista Cubanita	Brisca Manhur Perjuro	Defensiva R. Kipling El Chueco	San Genaro Truvor Jean Bart	Relación Telefónica	Kelina P. Octay S. Gigante	Patchouli Vital Imolesse
SUBIERON BANDERA	B. Nuit W. Dish Respingo	Magiansu Rebelión Balanza	Diser Chumilla Piquerina	Fabulista Cubanita La Miraflore	Brisca Animoso Perjuro	Excelencia Racional S. Quality	San Genaro Truvor Jean Bart	Relación Telefónica	Inventora Animada S. Gigante	Eneluca Patchouli Prevenida
EL Viñamarino	Bonne Nuit Respingo W. Dish	Balanza H. de Rire Magiansu	Buonasegna Espadachín Chalsea	Lidia Cubanita La Miraflore	Brisca Animoso Perjuro	R. Kipling Excelencia Defensiva	San Genaro Jean Bart Truvor	Relación Telefónica	S. Gigante Conchalí Inventora	Eneluca Prevenida Patchouli
EL ENSAYO	Bonne Nuit Respingo Aranaz	Aval Gorrioncita Magiansu	Espadachín Samourai Diser	Antolín Reforma Fabulista	Brisca Perjuro Animoso	Excelencia Defensiva Pictórico	San Genaro Truvor Jean Bart	Relación Telefónica	Elkington La Violita Inventora	Patchouli Prevenida Master Boy

RETORNA DESDE LIMA TRAINER LUIS M. PECCI

LIMA, 16 (ANSA).—El preparador argentino Luis M. Pecci, que desde hace un año tiene a su cargo la preparación de los caballos del Stud Lima, retornará al fin del presente mes a Argentina donde, según anticipó, contitinuará su profesión.

Dos ejemplares del stud a su cargo aquí, triunfaron el último fin de semana hípico, mientras que el tercero que reaparecía luego de varios meses de ausencia, llegó fuera del marcador.

Aprontes de la Semana

CLUB HIPICO

PRIMERA CARRERA: LYNDON (J. Salinas) 1.200 en 1.18.2|5, lunes 11; 700 en 44.3|5 (E. Baeza), jueves 14. BARCELONESA (L. Toro) 700 en 45, jueves 14. CAMPIÑA (J. Pacheco) 1.549 en 1 42.2|5, lunes 11; 600 en 37 (J. Castillo), jueves 14.

SEGUNDA CARRERA: AMIGO GAUCHO (J. Escobar) 1.200 en 1.18, jueves 14. BERTOLDO (R. Clavería) 800 en 50.2|5; jueves 14. BLINDADO (A. Núñez) 800 en 50.1|5, juvees 14. BUCEFALO (E. Guajardo) 700 en 44, jueves 14. CHE OLMEDO (C. Astorga) 1.400 en 1 31, lunes 11; 600 en 37 (S. Azcar), viernes 15. CHICOLISTO (P. Ulloa) 1.400 en 1.33. lunes 11; 700 en 44, jueves 14. LAZLO (R. Clavería) 1.400 en 1.30.4|5, lunes 11; 800 en 5.1|5 (J. Amestelly), viernes 15. TOLIN (P. Muñoz) 1.200 en 1.18, lunes 11; 600 en 36 2|5 (A. Zúñiga), jueves 14. ZUTANO (J. Toro) 1.400 en 1.30.2|5, lunes 11; 600 en 37.1|5 (G. Jorquera), viernes 15.

TERCERA CARRERA: EMPRESARIA (L. Fuentes) 1.200 en 1.19, lunes 1. CHICALOCA (M. Ruiz) 1.400 en 1.33.2|5, lunes 11; 600 en 38 (R Hermosilla), viernes 15. DIMINUTA (A. Zúñiga) 1.400 en 1.32.2|5, lunes 11. TORTOLA (A. Núñez) 700 en 43.3|5, jueves 14.

CUARTA CARRERA: DATY (P. Salinas) 1.000 en 1.06, lunes 11. DAVID (C. Astorga) 1.400 en 1.32, lunes 11; 700 en 45, viernes 15 FAEORNIDO (C. Pezoa) 700 en 43, jueves 14. MAMPORRO (L. Albornoz) 800 en 50.1|5, jueves 14. TENQUEHUEN (H. Salas) 1.400 en 1.31, lunes 11; 700 en 44 (S. Azócar), viernes 15.

QUINTA CARRERA: TILTIL (B. García) 1.000 en 1.04, lunes 11; 600 en 35.2|5 (J. Pacheco), bajada, jueves 14. HERCULINA (S. Pradenas) 400 en 24, viernes 15. FULGURANTE (A. Zúñiga) 500 en 31, jueves 14.

SEXTA CARRERA: NOVA STELLA (C. Astorga) 1.400 en 1.31.1|5, lunes 11; 700 en 44.3|5, viernes 15. ANTIOUCHO (I. Sandoval) 800 en 51, jueves 14.

SEPTIMA CARRERA: ATENTO (E. Suárez) 1.200 en 1.19, lunes 11. GRAN BACAN (R. Navia) 1.000 en 1.04.3|5, lunes 11 COLACION (J. Castillo) 1.000 en 1.02, domingo 10. KARKAR (A. Morales) 500 en 29.3|5, jueves 14. RUMBA (O. P. Castillo) 500 en 30.2|5, jueves 14.

OCTAVA CARRERA: BABALU (J. Aliaga) 1.800 en 1.53.3|5; últimos 300 en 13.3|5, pista de carrera; 800 en 50, jueves 14. CARULA (A. Núñez) 2.049 en 2 18.2|5; últimos 1.200 en 1.17.2|5; ltimos 500 en 33; y últimos 200 en 13, lunes 11; 1.000 en 1.02.1|5, jueves 4. MISS SCELTO (R. Clavería) 800 en 50, jueves 14. ÑUQUE (C. Pezoa) 1.200 en 1.13.4|5; últimos 200 en 13.4|5, jueves 14. PLEGADA (C. Astorga) 2 400 en 2.33; últimos 200 en 12.3|5, lunes 11; 700 en 44.2|5, viernes 15. TIMANDRA (J. Castillo) 800 en 49; últimos 200 en 12, jueves 14.

NOVENA CARRERA: TIP TOP (L. E. Toledo) 200 en 12, jueves 14. MORETTA (E. Guzmán) 500 en 30.1|5, jueves 14. CORALINA (R. Romero) 600 en 36.3|5, jueves 15.

DECIMA CARRERA: PROGRESO (P. Ulloa) 500 en 31, jueves 14. MONTE FERTIL (J. Sepúlveda) 40 0en 25, jueves 14. PADOVANO (E. Contreras) 1.000 en 1.06.2|5, lunes 11. PIRAMIDE (L. Toro) 1.200 en 1.17.1|5, lunes 11; 500 en 30.3|5, vienres 15. TOQUI (A. Díaz) 500 en 30, jueves 14.

UNDECIMA CARRERA: AUDINA (J. Sepúlveda) 1.000 en 1.04.2|5, lunes 11; 300 en 17.3|5, jueves 14. ON CHUMA (J. Amestelly) 1.000 en 1.02, domingo 10; 500 en 30 (A. Díaz) jueves 4. RAS CLUB (I. Sandoval) 400 en 23.3|5, bajada, jueves 14. APOLOGIA (M. Ruiz) 1.000 en 1.03.3|5, lunes 11; 500 en 31.1|5 (G. Jorquera), viernes 15. MESOPOTAMIA (L. Albornoz) 500 en 30.4|5, jueves 14. NOVAMAS (L. Toro) 500 en 29.4|5, jueves 14. PLASTICO (C. Pezoa) 500 en 31.3|5, jueves 14.

DUODECIMA CARRERA: CHAMICO (C. Pezoa) 1.400 en 1.29, lunes 11. MARTIAL (E. Guajardo) 1.400 en 1.30, lunes 11. PANDEIRO (R. Clavería) 800 en 51.1|5, viernes 15. MICHIMALONCO (E. Contreras) 800 en 52.2|5, lunes 11; 800 en 51.3|5 (G. Jorquera), jueves 14. PARLANCHINA (A. Zúñiga) 500 en 31.2|5, lunes 11; 600 en 37 3|5 (C. Pezoa), viernes 15. GANA FACIL (E. Suárez) 700 en 44, jueves 14. PRUDENCE (E. Peña) 1.000 en 1.04.3|5, jueves 14. |F





INCENDIO se impuso holgadamente en el clásico "Municipalidad de Conchalí", corrido ayer en La Palma, sobre la distancia de 1.400 metros. El hijo de Oribero, que no actuaba desde el 28 de enero, tuvo una feliz reaparecida, ya que, aparte de conseguir tan fácil triunfo, derribó la marca para esta distancia que detentaba Hospicia desde el II de julio de 1948, y Alpechín, desde el 25 de noviembre de este año, rebajándola a un minuto 22 segundos y 3|5. Superó por dos cuerpos y medio a Bochecito. Tercero fue Polymero; cuarto Oribel, quinto La Ranchera, sexto Yaverán y último Empeño.

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros — 11.a serie.

1o	LIBERADA (6), 53 kilos, por Liberty e Insulina, del Stud Río Bueno; jinete: Jorge Salinas	8584	
2.o	Amurrada (4), 54; R. Rojas	2764	15.40
3.o	Engañoso (2), 55; C. Sepúlveda	7528	5.60
4.o	Trueno (14), 50; A. Farías	1028	41.30
5.o	Borgward (8), 50; P. Castillo	4680	9.10
6.o	Amati (7), 51; E. Soto	3387	12.50
7.o	Sulky (13), 50; E. Suárez ..	2883	14.70
8.o	Descubridor (15), 49; J. Castillo	5277	8.10
9.o	Danlyal (9), 50; C. González	4039	10.50
10.o	Ponchito (16), 49; C. Díaz ..	3746	11.30
11.o	Mitsea (12), 50; P. Bustos ..	1622	26.20
12.o	Le Pavois (10), 50; J. Marín	6048	7.00
13.o	Millacura (5), 50; H. Pilar (en corral con Amurrada) ..		
14.o	Loa (11), 50; O. P. Castillo	6991	6.10
15.o	José Miguel (3), 55; E. González	469	90.50
		59045	

GANADA por 2 1|4 de cuerpos; el 3.o a pescuezo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a pescuezo, y el 6.o a 2 1|4 cuerpos. Tiempo: 1.14. Retirado el (1), El Nono. Preparador: Mario Murillo.
DIVIDENDOS: Eº 5,00 y 2,10; 5,10 y 2,10.
DIVIDENDOS VIÑA: Eº 5,10 y 2,19; 8,60 y 3,10.
DESARROLLO: Ponchito arrancó adelante, perseguido por Descubridor, Trueno, Engañoso y Borgward. En los últimos lugares Amurrada, que "picó" mal. A la recta entró en primer lugar Descubridor, mientras que Liberada, desde el medio del grupo, y Amurrada, desde el fondo, habían ganado mucho terreno. En los tramos finales Amurrada y Liberada lucharon por los primeros puestos, imponiéndose aquélla con mucha holgura.

SEGUNDA CARRERA — 10.a serie B — 1,200 metros.

1.o	CRESO, (10), 51 kilos, por Pink Horse y Franconia, del Stud Riñique; jinete: Carlos Díaz	6103	
2.o	Celinda (1), 54; J. Marín ..	7735	5.50
3.o	Nettuno (13), 50; C. Sepúlveda	2073	20.50
4.o	El Pelao (5), 53; G. Jorquera	7145	6.00
5.o	Pormenor (3), 54; R. González	762	55.80
6.o	Curazao (4), 53; C. González	3598	11.80
7.o	El Panul (12), 50; H. Olguín	1985	21.40
8.o	Chapecado (2), 54; J. Pacheco	6069	7.00
9.o	Ciba (7); 52; M. Ramírez	4819	,8.80
10.o	El Lunes (8), 52; J. Amestelly	9676	4.40
11.o	Temeridad (11), 51; L. Hevia	3020	14.10
12.o	Bobar (9), 51; E. Soto	4628	9.20
13.o	Ambarina (6), 52; D. Muñoz	1498	28.40
		59111	

GANADA por 1 3|4 de cuerpo; el 3.o a 1 1|4 de cuerpo; el 4.o a 1 1|4 de cuerpo; el 5.o a 1|2 pescuezo, y el 6.o a 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1.13 3|5. Corrieron todos. Preparador: Antonio Muñoz.
DIVIDENDOS: Eº 7,00 y 2,40; 2,10 y 4,40.
DIVIDENDOS VIÑA: Eº 11,60 y 1,70; 2,00 y 6,20.
DESARROLLO: El Pelao salió al frente, asediado por Ambarina, Pormenor, Celinda, Nettuno, Bobar y Creso. Cerca de los 900 metros Ambarina, y luego Pormenor, pasaron a la delantera. En los tramos finales avanzaron Celinda y Creso, venciendo el último de los nombrados con facilidad.

TERCERA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.

1.o	EL GAVILAN (5), 56 kilos, por Faubourg y Binding, del Stud Rosarino. Jinete, Ernesto Guajardo	14107	
2.o	Campero (1), 52; L. Carvajal .	1814	25,30
3.o	Linarense (9), 56; M. Ramírez .	9367	4,90
4.o	Rinde (13), 56; Edo. Soto	2792	16,40
5.o	Enriquito (6), 56; C. Sepúlveda .	2263	20,20
6.o	Candombe (2), 52; C. Díaz .. .	4704	9,70
7.o	Patatús (11), 56; Jn. Amestelly	13010	3,50
8.o	Siberiano (14), 56; J. Salinas .	6724	6,80
9.o	Redoble (12), 56; S. Pradenas ..	148	308,00
10.o	Raspail (4), 56; D. Sagardía ..	2852	16,10
11.o	Manidú (10), 52; Gmo. Fernández	2579	17,80
12.o	Chicofiel (3), 56; M. Alquinta. Corral con Raspail		
13.o	Espumante (7), 52; P. Salinas .	516	88,70
14.o	Lanzazo (8), 56; I. Sandoval ...	2797	16,40
		63.673	

GANADA por 3 cuerpos; el 3.o a 1|2 nariz; el 4.o a pescuezo; el 5.o a 1|2 nariz; el 6.o a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.26. Corrieron todos. Preparador: Oscar Silva. DIVIDENDOS: Eº 3,20 y 1,50; 4,40 y 1,60. VIÑA: Eº 3,10 y 1,40; 9,20 y 1,60.
DESARROLLO.— Rinde "picó" al frente, pero pronto fue desplazado al segundo puesto por El Gavilán. Más atrás iban Campero, Raspail, Manidú y Lanzazo. En los metros finales avanzó Campero sin inquietar al líder, que cruzó la raya con holgado margen.

CUARTA CARRERA.— 10a. serie A.— 1.200 metros.

1.o	PELLUHUE (8), 52 kilos, por Boabdil y Eleonor, del Stud Tiépolis. Jinete, Valentín Ubilla ...	4518	
2.o	Erudito (1), 55; J. Pacheco	14376	3,80
3.o	Mercado Persa (2), 55; C. Sepúlveda	4755	11,90
4.o	Rastacuero (5), 54; M. Ramírez	8391	6,40
5.o	Auditora (3), 54; D. Muñoz	6489	8,70
6.o	Smolenska (7), 53; Jn. Torres ..	2526	22,40
7.o	La Lampiña (11), 50; Orl. P. Castillo	4847	11,70
8.o	Yashim (6), 54; B. Campos	1432	39,50
9.o	Saullo (12), 50; S. Alcaide	1070	52,80
10.o	Mallory (14), 48; P. Bustos	6445	8,80
11.o	Ganaflor (4), 54; S. Pradenas .	831	20,00
12.o	Igual Pascual (10), 50; J. Marín	4901	11,50
13.o	Stereo (9), 51; D. Cerda	11990	4,70
14.o	Casilla (13), 49; P. Castillo	2891	18,90
		78.562	

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a 3 cuerpos; el 4.o a 1|2 pescuezo; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.13 1|5. Corrieron todos. Preparador: Fernando Gazmuri. DIVIDENDOS: Eº 12,50 y 3,10; 2,10 y 3,80. VIÑA: Eº 33,70 y 10,30; 2,50 y 3,80.
DESARROLLO.— Pelluhue partió adelante seguido por Igual Pascual, Auditora, Smolenska y Ganaflor. Desde el fondo surgieron Erudito y Mercado Persa. El puntero siguió acumulando ventajas hasta cruzar la meta con cómoda ventaja sobre Erudito.

QUINTA CARRERA.— 1.400 metros. Condicional.

1.o	PERCEO (14), 56, por Paddy's Point e Irrisistible, del Stud Tarapacá. Jinete: Jorge Salinas ..	10293	
2.o	Flamingo (4), 55, J. Castillo ..	4978	9,10
3.o	Ojeroso (11), 56, C. Sepúlveda.	13609	3,30
4.o	Sigmausán (15), 52, C. Díaz ..	3997	11,30
5.o	Eliot Nes (3), 52, R. Rojas ..	2051	22,10
6.o	Frappé (7), 52, C. García	11370	4,00
7.o	Argollazo (1), 56, M. Ramírez.	3981	11,40
8.o	Textual (16), 56, C. Pezoa	3131	14,50
9.o	Garcilaso (8), 54, P. Castillo ..	679	66,30
10.o	Kuelán (9), 52, L. Carvajal ..	3011	15,00
11.o	**Pantano (12), 56, I. Sandoval ..**	**729**	**62,10**
12.o	Lin Piao (10), 56, E. Guajardo	4456	10,20
13.o	Il Capo (6), 56, D. Sagardía corral con Flamingo		
14.o	Brujo (2), 52, J. Santos	248	182,50
15.o	Hanul (5), 56, A. Parra corral con Flamingo		
16.o	Peñi Collio (13, 54, J. Marín ..	397	114,00
		62930	

GANADA por 5 1|2 cuerpos; el 3.o a cab., el 4.o a 1 1|4 cuerpo; el 5.o a cab. y el 6.o a pescuezo. Tiempo: 1.25 3|5. Corrieron todos. Preparador: Juan Melero. DIV.: Eº 4,40, 1,90, 3,20 y 1,60. DIV. Viña del Mar: Eº 4,60, 2, 5,40 y 2,30.

DESARROLLO.— Perceo asomó al frente, pero luego fue postergado al tercer puesto por Frappé y Lin Piao. Más atrás se colocaron Sigmausan y Flamingo. A la entrada de la recta apuró Perceo quedando al frente. En los últimos metros apuró Flamingo sin dar alcance al puntero que llegó a la meta con amplia ventaja.

SEXTA CARRERA.— 9a. serie 1.200 metros.

1.o	PASIONAL (3), 54, por Sandwood y Plática, del Stud José Miguel. Jinete: Fernando Venegas.	2281	
2.o	Puntal (5), 54, C. Díaz	766	77,30
3.o	Capitano (2), 544, G. Jorquera .	6920	8,60
4.o	Bucaneer (1), 54, C. Sepúlveda.	11293	5,20
5.o	Temerario (6), 54, A. Farías ..	1014	58,40
6.o	Sardana (13), 53, J. Marín ..	13111	4,50
7.o	Ninel (15), 52, C. González	14169	4,20
8.o	Griterío (8), 53, D. Cerda	2552	23,20
9.o	Olisca (12), 53, V. Ubilla	15111	3,90
10.o	Ninquihue (9), 53, V. Bravo.	733	91,00
11.o	Fuerte (14), 52, D. Muñoz	7548	7,80
12.o	Nítido (10), 53, M. Alquinta ..	4555	12,90
13.o	Britagua (11), 52, E. Soto, corral con Nítido		
14.o	Enfermera (7), 53, L. Carvajal .	1258	47,10
15.o	Poncho (4), 54, I. Sandoval ..	924	64,10
		82235	

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 2 1|4 cuerpos; el 4.o a 1 3|4 cuerpo; el 5.o a 1 1|4 cuerpo; el 6.o a 1 cuerpo. Tiempo: 1.13 2|5. Corrieron todos. Preparador: Pedro Fuentes. DIV.: Eº 26, 5,50, 16,80, 3. DIV. Viña del Mar: 24,20, 7,80, 32,20 y 3,10 escudos.
DESARROLLO. Olisca se ubicó al frente pero muy luego fue dejada atrás por Pasional. Más atrás se colocaron Fuerte, Sardana y Ninquihue. En los últimos metros apareció Puntal que venía en medio del grupo. El líder defendió con bravuras sus posiciones alcanzando estrecho triunfo.

SEPTIMA CARRERA — 3.a Serie — 1.200 metros

1.o	GUARUYA (8), 51 kilos; por Polo Sur y Miss Michigan, del Stud Moria Beatriz. Jinete, Juan Amestelly	8861	
2.o	Giralda (9), 50; H. Olguín ...	13649	4.70
3.o	Tenencia (6), 52; J. Salinas ..	24602	2.60
4.o	Corzana (7), 51; C. Sepúlveda	9091	7.10
5.o	Rebonado (10), 47; J. Castillo	12863	5.00
6.o	Ganímedes (3), 5; J. Pacheco	3976	16.30
7.o	Sunderland (1), 60; Edo. Soto	4692	13.80
8.o	Diablo Fuerte (5), 50; Orl. P. Castillo	12282	5.30
9.o	Matulín (2), 51; D. Muñoz, corral con Sunderland		
10.o	Moderato (4), 52; L. Hevia, corral con Diablo Fuerte ...		
		90010	

GANADA por pescuezo; el 3.o a pescuezo; el 4.o a 1 3|4 cuerpo; el 5.o a 3|4 cuerpo y el 6.o a pescuezo. Tiempo: 1.11 4|5. Corrieron todos. DIVIDENDOS: Eº 7.30, 1.70, 1.60 y 1.30. Dividendos Viña: Eº 6.80, 1.80, 1.50 y 1.40.
DESARROLLO.— Sunderland salió a tomar la punta asediada por Giralda, Moderato, Diablo Fuerte, Rebonado y Tenencia. A 200 metros del disco surgieron Tenencia, Giralda, y Guaruyá por la palizada, venciendo este último a Giralda por estrecho margen.

OCTAVA CARRERA — Clásico — 1.400 metros

1.o	INCENDIO (2), 60 kilos; por Oribero e Ictis, del Stud Zeus. Jinete: José Escobar	6045	
2.o	Bochecito (9), 48; J. Castillo	5356	12.30
3.o	Polymero (1), 62; P. Ulloa ..	14904	4.40
4.o	Oribel (8), 50; P. Castillo ..	92266	7.10
5.o	La Ranchera (4), 54; M. Ramírez	4870	13.60
6.o	Yaverán (11), 46; D. Sagardía	6042	10.90
7.o	Mitzukafa (10), 46; Orl. P. Castillo	6032	10.00
8.o	El Martirio (3), 55; I. Sandoval	4951	13.30
9.o	Tepual (6), 52; J. Salinas ..	12660	5.20
10.o	Mandorla (12), 46; A. Parra ..	9136	7.20
11.o	Dante Alighieri (7), 51; J. Amestelly	11316	5.80
12.o	Empezo (5), 52; Edo. Suárez	1102	59.90
		91680	

GANADA por 2 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 1|4 cuerpo; el 4.o a 2 cuerpos; el 5.o a 1 3|4 cuerpo, y el 6.o a cabeza. Tiempo: 1.22 3|5. Corrieron todos. Preparador, Alejandro Valdés. DIVIDENDOS: Eº 10.90, 3.20, 3.70 y 3. Dividendos Viña: Eº 19.70, 3.60, 2.50 y 3.80.

NOVENA CARRERA.— 1.900 metros handicap.—

1.o	VIOLENTO (3), 57, por Forest Row y Violetita; del señor Sergio Kohon V.; jinete, E. Guajardo ..	21249	
2.o	Rey del Sur (6), 52; C. Astorga	19025	4,10
3.o	Marc Henry (8), 50; L. Hevia ..	9568	8,10
4.o	Shelltox (11), 48; H. Olguín ..	3946	19,80
5.o	Pelayo (2), 57; V. Bravo	1395	55,90
6.o	Prematuro (7), 51; J. Castillo	17063	4.60
7.o	Don Juan (12), 46; L. Toro	7937	9.80
8.o	Joe Bananas (5), I. Sandoval ..	6102	12.80
9.o	Espliego (9), 48; O. P. Castillo	11842	1.10
10.o	Chapucera (1), 57; G. Jorquera	1575	49.50
11.o	Monte Alegre (10), 48; H. Pilar	4411	17,70
12.o	Gambarusiña (13), 45; A. Parra	4198	
		108310	

Ganada por un cuerpo y cuarto, el tercero a tres cuartos de cuerpo; el cuarto a un cuerpo y cuarto; el quinto, a tres cuerpos y medio; el sexto a un cuerpo y cuarto. Tiempo 2.00. Preparador, O. Silva. Corrieron todos. Div.: Eº 3.70 y 1,80; 1.60 y 2,10. Dividendos Viña: Eº 4.40 y 1,80; 1,30 y 2,20.
DESARROLLO.— Definidas las posiciones Monte Alegre tomó la delantera seguido por Gambarusiña, Shelltox, Prematuro y Pelayo. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. Cerca de los 600 se vio a Violento ganar lugares desenvueltamente avanzando cerca de las galerías al primer lugar. En tanto Rey del Sur atacaba violentamente. Fue más efectivo aquél que llegó a la meta con cómoda diferencia.

DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 8.a serie.

1.o	PINDARO (4), 54 por Fez y Pocheto, del Stud "Cesami"; jinete, V. Bravo	8119	
2.o	Track Master (6), 54; V. Ubilla	10307	8.20
3.o	Brillante Futuro (7), 53; D. Muñoz	19538	4.30
4.o	Kalunga (15), 52; E. Frías ..	5314	15.00
5.o	Rezongona (14), 52; D. Cerda ..	21539	3.90
6.o	Ninina (11), 53; O. P. Castillo	6583	15.10
7.o	**Afquintué (12), 52; M. Ramírez**	**6296**	**13,40**
8.o	Kalindi (2), 54; J. Salinas	3391	24,90
9.o	Satánica (5), 54; JJ. Castillo ..	10260	8,20
10.o	Augurio (1), 54; J. Pacheco ..	13376	6,30
11.o	Melitón (13), 52; L. Hevia	6417	13,20
12.o	Librium (9), 43; C. Astorga ..	6166	13,70
13.o	La Breva (3), 54; I. Sandoval ..	1032	81,80
14.o	Los Olmos (8), 52; N. González en corral con Brillante Futuro		
		117338	

Ganada por medio pescuezo; el tercero a un cuerpo; el cuarto, a un cuerpo y medio; el quinto, a media cabeza; el sexto, a medio cuerpo. Tiempo: 1.13. Preparador, V. Contreras. Retirado (10) Miss Díamela. Div: Eº 10,40 y 2,80; 3,00 y 2,90. Div. Viña: Eº 8,30 y 3,00; 4.20 y 4,10.
DESARROLLO.— Librium partió adelante vigilado por Píndaro, Kalunga, Satánica y Ninina. A la entrada de la recta Píndaro pasó a comandar el lote. En los últimos metros surgió Track Master sin dar alcance al líder que alcanzó la meta con estrecho margen a su favor.

UNDECIMA CARRERA.— 7a. Serie.— 1.200 Mts.

1.o	GILA (3), 54; por Ghirlandaio y Lacustaria; del Stud "Cerro Amarillo"; jinete C. Pezoa ...	14756	
2.o	Morelia (9), 53; D. Muñoz ...	4824	18.80
3.o	Villa Alegre (16), 52; J. Amestelly	34722	2.60
4.o	Jack Soo (7), 53; J. Pacheco	14732	6.10
5.o	Precursor (11), 53; D. Sagardía	1269	71.30
6.o	Remehue (12), 52; J. Castillo	10934	8.30
7.o	Pepe (10), 53; I. Sandoval ...	11598	7.80
8.o	Perdido (4), 54; E. Soto	5579	16.20
9.o	Quilaco (5), 54; C. Sepúlveda	973	92.90
10.o	Canelita (2), 54; V. Bravo ...	11985	7.60
11.o	Scorpius (6), 54; P. Bustos ...	673	134.40
12.o	Ayax (1), 54; E. González ...	430	210.30
13.o	Jennise James (8), 53; C. González	9617	9.40
14.o	Déjate (14), 52; O. P. Castillo	1127	80.30
15.o	Mi Violeta (15), 52; E. Suárez	2606	34.70
		125725	

GANADA por 3|4 cpo.; el 3.o a 3|4 cpo.; el 4.o a 1|2 cpo.; el 5.o a 1|2 pesc.; el 6.o a 1|2 cab. Tiempo: 1.13 3|5. Prep. J. B. Argagnon. Retirado 13. Catedral. DIV.: Eº 6.10 y 1.90, Eº 3.10 y 1.50. Div. Viña: Eº 6.40 y 2.10, Eº 3.90 y 1.60.
DESARROLLO: Villa Alegre tomó la delantera, seguida por Jeannie James, Canelita, Gila, Déjate y Morelia. En los 900, Jeannie James pasó al frente. Quedaban 200 cuando surgieron Gila y Morelina, ganando aquélla por claro margen.

DUODECIMA CARRERA.— 6a. Serie.— 1.200 Mts.

1.o	KUNCAR (3), 53; por Espace Vital y Karolina; del Stud Kelita; jinete, C. Sepúlveda	23539	
2.o	Persia (10), 52; E. Suárez ...	18522	5.90
3.o	Beau Geste (13), 51; J. Amestelly	6407	16.90
4.o	Cartacho (2), 53; O. López ...	2008	54.—
5.o	Mocopulli (4), 53; E. Soto ...	5934	18.30
6.o	Triguero (12), 52; M. Ramírez	7410	14.60
7.o	Codegua (7), 52; J. Baeza ...	5679	19.10
8.o	Piastra (5), 53; J. Salinas ...	7376	14.70
9.o	Dioclesiano (8), 52; P. Cardoza	7674	14.10
10.o	Tarjetero (14), 51; D. Muñoz	5004	21.70
11.o	Cargador (1), 54; I. Sandoval	25260	4.30
12.o	Victorero (16), 51; L. Carvajal	539	200.—
13.o	Mentao (9), 52; L. Caroca ...	11126	9.70
14.o	Tocaya (15), 51; J. Castillo ..	6220	17.40
15.o	Saleroso (11), 52; N. González	260	416.30
16.o	Banco (6), 52; J. Pacheco ...	17621	6.20
		150579	

GANADA por 3 1|2 cpo.; el 3.o a 1 cpo.; el 4.o a 3 cpos.; el 5.o a 1|2 pesc.; el 6.o a 1|2 cab. Tiempo: 1.11 3|5. Prep.: J. Inda. Corrieron todos. DIV.: Eº 4.60 y 2.80, Eº 2.50 y 4.— Div. Viña: Eº 11.50 y 3.30, Eº 3.70.
DESARROLLO: Piastra se adueñó de la vanguardia, seguida por Persia, Diocleciano, Banco, Beau Geste y Kuncar. A la entrada de la recta apuró Kuncar, y frente a las galerías pasó al frente. Persia también apuró, pero sin inquietar al líder, que logró fácil victoria.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 5ª serie.— 1.200 metros.—

1.o	DAINO (12), 52; por El Maltés y Marpresa, del Sr. Vlade Covacic. Jinete, J. Latorre	2572	
2.o	Rasmillón (1), 55; J. Pacheco	21957	4.00
3.o	Capulina (11), 52; J. Amestelly	17061	5,10
4.o	Sabatina (7), 54; C. Sepúlveda	20305	4.30
5.o	Don Carlos (3), 54; S. Pradenas	1376	63,40
6.o	Mazurquero (10), 53; O. P. Cas-		
7.o	Chincol (16), 51; J. Castillo ..	22941	3,80
8.o	Capitán Veneno (2), 54; J. Marín	603	144.70
9.o	Getti (13), 52; E. Soto	2403	36.30
10.o	Bobinette (6), 53; J. García	7280	12,00
11.o	Fachoso (4), 54; D. Sagardía	3427	25,50
12.o	Califa (15), 51; R. López	1125	77,60
13.o	Mantaro (14), 52; C. Pezoa ..	1283	68,00
14.o	Sister Lily (8), 54; G. Jorquera	10805	8,10
15.o	Infidele (9), 53; P. Castillo	3580	24,40
		121227	

GANADA por 3|4 cuerpo; el tercero, a una nariz; el cuarto, a 1 1|2 cuerpo; el quinto, a 3 1|2 cuerpos; el sexto, a 2 1|4 cuerpos.— Tiempo: 1.12 2|5.— Preparador: O. Lizama.— Retirado (5) Las Dallas.— DIVIDENDOS: Eº 33,90; 6,70; 2 y 2,10.— VIÑA: Eº 25,70; 6,20; 2,10 y 2,30.
DESARROLLO: Rasmillón salió en punta, vigilado por Daino, Bobinette, Capitán Veneno, Infidele y Mazurquero. A la entrada de tierra derecha apuró Daino, entablando reñida lucha con el puntero, superándolo al final por clara ventaja.

DECIMOCUARTA CARRERA.— 4ª serie.— 1.200 metros.—

1.o	RASPUTIN (14), 50; por Oribero y Raposa, del Stud Mon Beguin. Jinete, P. Castillo ..	23793	
2.o	Angol (12), 50; L. Toro	12536	9,70
3.o	Colchagüina (10), 51; J. Pacheco	17619	6,90
4.o	Comosierra (7), 52; C. Pezoa	14851	8,20
5.o	Doña Peque (16), 47; R. Romero	9554	12,70
6.o	Kea (5), 53; J. Amestelly	15636	7,70
7.o	Didí (1), 55; J. Castillo	6882	17,60
8.o	Gran Puyehue (8), 52; L. Hevia	7895	15,30
9.o	Quiquillán (11), 51; M. Ramírez	7306	16,60
10.o	Malpensá (6), 53; D. Muñoz ..	4728	25,60
11.o	Me Da Gusto (3), 54; J. Salinas	17889	6,30
12.o	Manolo G (9), 52; E. Suárez	8223	14,70
13.o	Durand (4), 53; V. Ubilla ..	4719	25,70
14.o	Ovación (2), 54; L. García ..	9065	13,40
15.o	Chamaco (13), 50; C. González	7509	16,10
		168205	

GANADA por 2 1|2 cuerpos; el tercero, a 2 1|4 cuerpos; el cuarto, a 1 1|2 cuerpo; el quinto, a 1 1|4 cuerpo; y el sexto, a 1 1|4 cuerpo.— Tiempo: 1.11 2|5. Retirado el (15) El Veintiséis.— Preparador: Augusto Breque.— DIVIDENDOS: Eº 5,10; 2,40; 3,40 y 2,70. VIÑA: Eº 7,50; 3; 2,70 y 2,70.
DESARROLLO: Ovación quedó al frente, vigilada por Quiquillán, Colchagüina, Chamaco, Malpensá y Rasputín. A poco de entrar a la recta, Rasputín salió en busca del lugar de privilegio. En los últimos metros avanzó Angol, pero sin comprometer las posiciones del líder, que alcanzó fácil triunfo.

Incendio Reapareció y Ganó con Tiempo Record

Incendio, que no corría desde el 28 de enero, fecha en la que venció a Thunderbird en un compromiso sobre la distancia de 1.500 metros, se impuso con suma facilidad y con tiempo record en el clásico "Municipalidad de Conchalí" disputado en un recorrido de 1.400 metros ayer en La Palma.

El hijo de Oribero registró el extraordinario tiempo de 1 minuto, 22 segundos y 3 quintos.

El vencedor consiguió con ésta la octava victoria de su campaña y la quinta de categoría clásica. En sumas ganadas alcanzó la de 104.650 escudos.

El pupilo de Alejandro Valdés en gran parte del curso de la carrera estuvo bien ubicado con los de retaguardia.

DESARROLLO DE LA PRUEBA.— Bochecito al amparo de los kilos fue el encargado de señalar rumbos. Tras él iban El Martirio, Dante Alighieri, Yaverán, Empeño y Polymero. En las últimas ubicaciones Tepual, Incendio y Mitzukawa, cerrando la marcha.

Cuando el grupo enfrentó el poste de los 900 metros Bochecito aumentó su ventaja sobre Dante Alighieri que había avanzado al segundo puesto. Tercero quedó Yaverán, cuarto Empeño; quinto El Martirio, sexto Mandorla, séptimo Polymero. En los últimos sitios Oribel, Tepual, Incendio y Mitzukawa.

En el tramo de entrecodos Bochecito se mantenía con firmeza a la cabeza del grupo seguido siempre por Dante Alighieri, Yaverán y Empeño. En tanto esto ocurría, Polymero e Incendio ganaban lugares en forma segura.

Bochecito entró a la recta adelante con clara ventaja sobre Dante Alighieri. Te... se ubicaba Polymero y ... Incendio.

Al comienzo de las ... se vio primero a Polymero ... rar en busca del líder. Lo ... mo sucedía con Incendio ... de tres saltos estuvo a la ... de Bochecito para dom... posteriormente e irse en ... do accionar hasta la ... cia. Superó al hijo de Pil... ge por dos y medio cu... Tercero se clasificó Poly... a 1 un cuarto cuerpo; cu... Oribel, a 2 cuerpos, quin... Ranchera, a 1 3 cuarto c... po; sexto Yaverán, a un c... po; séptimo Mitzukawa, a ... dio cuerpo; octavo El Mar... a 4 y medio cuerpos; no... Tepual, a medio cuerpo; ... cima Mandorla, a igual d... rencia; undécimo, Dante ... ghieri, a 3 y medio cu... duodécimo y último Em... a 4 cuerpos.

Suspenden a C. Sepúlveda y J. Inda por 30 Días

CUARTA CARRERA.— Reclamos: P. Bustos (Mallory) contra S. Alcaide (Saullo) y éste contra P. Castillo (Casilla) por cerrar a 200 metros de la meta. Comprobrado. Casual, por habérsele salido un pie del estribo a Pablo Castillo en la partida. S. Pradenas (Ganaflor) contra D. Cerda (Stereo); éste contra J. Torres (Smoleska) y éste contra O. P. Castillo (La Lampina), por cerrar en los 900 metros Se suspende por 10 días a ORLANDO P. CASTILLO. Se presentó el preparador de Stereo a manifestar su disconformidad con la carrera de su caballo y la atribuye al serio tropiezo de los 900 metros.

Se autoriza al Preparador CARLOS SANTOS para inscribir desde el lunes 18 del presente.

SEXTA CARRERA.— Reclamos: V. Bravo (Ninquihue) contra F. Venegas (Pasional), por cerrar a los 80 metros corridos. Se multó a Fernando Venegas en Eº 80.—. C. Díaz (Puntal) y C. González (Ninel) contra G. Jorquera (Capitano) e I. Sandoval (Poncho) contra D. Muñoz (Suerte), por cerrar en los 600 metros. Comprobado. Se notifica a los preparadores de Capitano y Fuerte que los adiestren para correr en esta cancha. Dieron cuenta: G. Jorquera (Capitano), que partió rezagado. L. Carvajal (Enfermera), que su animal saltó al partir golpeándose con el caballo de más afuera. Se suspende por 30 días a Poncho por reiteradas malas carreras.

SEPTIMA CARRERA.— Reclamos: J. Castillo (Rebonado) contra H. Olguín (Giralda), por cerrar a los pocos metros corridos. Casual. J. Salinas (Tenencia) contra H. Olguín (Giralda), por huasquear a su animal a 100 metros de la meta. Casual. Se suspende por 30 días a Moderato, por sus reiteradas malas carreras. Dio cuenta C. Sepúlveda (Corzana), que su animal se abría en el curso de la carrera. Se notifica al preparador de Corzana que la adiestre para correr.

OCTAVA CARRERA.— Reclamos: E. Suárez (Empeño) contra I. Sandoval (El Martirio) por cerrar en los 900 metros. Casual. O. P. Castillo (Mitzukawa) contra J. Salinas (Tepual) por cerrar entre los 700 y 600 metros. Casual. Se suspende por 15 días a AVELINO PARRA (Mandorla) por cerrarse violentamente en los 600 metros. Dieron cuenta: E. Suárez (Empeño) que su animal se abría en el curso de la carrera. Se notifica a su preparador que le adiestre para correr en esta cancha. J. Amestelly (Dante Alighieri) que su animal no respondió en tierra derecha. J. Salinas (Tepual) que notó prendido a su animal. Su preparador no quedó conforme con la carrera y agregó que lo descansará y lo hará examinar en la Clínica Veterinaria.

DECIMA CARRERA: Reclamos: M. Ramírez (Afquintuó) contra O. P. Castillo (Minina) por cerrar en los 850 y 600 metros. Se multó a Orlando P. Castillo en Eº 40 L. Hevia (Melitón) contra J. Salinas (Kalindi) y éste contra J. Castillo (Satánica) por cerrar en los 600 metros. Casuales. Dieron cuenta: O. P. Castillo (Ninina) y D. Cerda (Rezongona) que se fueron de punta al partir. Se suspende por 30 días a LA BREVA y LOS OLMOS por malas carreras.

UNDECIMA CARRERA: Reclamos: J. Pacheco (Jack Soo) y P. Bustos (Scorpius) contra D. Muñoz (Morelia) por cerrar al primero en los primeros 100 metros y al segundo en los 900 metros. J. Amestelly (Villa Alegre) contra V. Bravo (Canelita) por cerrar en los 900 metros. Se multó en Eº 100 a EDUARDO SUAREZ (Mi Violeta) por cerrarse en las primeras distancias.

DUODECIMA CARRERA: Se presentó el preparador de Cargador a manifestar que no había quedado conforme con la carrera de su pupilo y que en adelante lo correrá en distancias de 1.400 metros o más. Se llamó al preparador Jorge Inda y al jinete Carlos Sepúlveda para que explicaran las diferencias de actuación de Kuncar; no encontrándose satisfactorias sus explicaciones se suspendió por 30 días al preparador JORGE INDA; al jinete CARLOS SEPULVEDA y al ejemplar KUNCAR.

DECIMOTERCERA CARRERA: Se llamó al preparador Oscar Lizama y al jinete JOSE LATORRE, para que explicaran la diferencia de actuación del ejemplar DAIMO; no encontr... satisfactorios sus expl... nes, se suspende por 30 ... al preparador OSCAR LI... MA; al jinete JOSE LA... RRE y al caballo DAINO.

DECIMO CUARTA CA... RA: Reclamos: Reclam... Suárez (Manolo G.) ... J. Castillo (Didí) por ... en los 600 metros. Com... do. Se suspende por 10 ... al jinete Jorge Castillo.

14 VALES ACERTARON EL TIERCE EXACTO

Se apostaron 13.640 ... Catorce boletas simples ... taron el orden exacto: ... RASPUTIN, N.o 12 ANG... U.o 10 COLCHAGUINA ... bran cada una un div... de de Eº 1.117,60. Acert... orden inexacto 56 bolet... cobran: Eº 69,90. Las ... combinadas abonaron ... escudos. Se acertó una ... (esto es porque en la ... jugada figuraba un caba... tirado). Su valor asc... la suma de Eº 155.

Los pozos acumulados ... ron éstos:

PARA EL ORDEN EXACTO .. .. .. Eº ...

PARA EL ORDEN INEXACTO .. .. ..

Triple Final: Dos Vales Eo 18.904,50

TRIPLE INICIAL.— Se jugaron 6.941 boletos. En la primera válida venció el N.o 10 CRESO con 701 vales (valor nominal: Eº 35,60). En la segunda válida se canjearon 699 vales. Ganó el N.o 5 EL GAVILAN con 120 boletos (valor nominal: 258,... escudos). En la última válida los vales fueron distribuidos de la siguiente manera: N.o 1 ERUDITO 24 vales; N.o 2 MERCADO PERSA: 23 vales; N.o 3 AUDITORA: 11 vales; N.o 4 GANAFLOR: 2 vales; N.o 5 RASTACUERO: 23 vales; N.o 6 YASHIM: 3 vales; N.o 7 SMOLENSKA: 1 vale; N.o 8 PELLUHUE: 7 vales; N.o 9 STEREO: 14 vales; N.o 10 IGUAL PASCUAL: 5 vales; N.o 11 LA LAMPIÑA: 9 vales; N.o 12 SAULLO: 2 vales; N.o 13 CASILLA; y N.o 14 MALLORY: 8 vales. La combinación CRESO—EL GAVILAN—PELLUHUE dio a primero Eº 2.855,70. El N.o 1 ERUDITO con 24 vales pagó a segundo Eº 208,20.

TRIPLE CENTRAL.— Entraron en juego 7.3.. boletos. En la primera válida se impuso el N.o 14 PERCEO con 1.374 vales (valor nominal Eº 19,40). En la segunda válida se canjearon 1.373 boletos. Ganó el N.o 3 PASIONAL con 30 boletos (valor nominal: Eº 887,90). En la última válida los 30 vales acertados fueron distribuidos de la siguiente forma: N.o 1 SUNDERLAND: 1 vale; N.o 2 MATULIN: 0 vale; N.o 3 GANIMIDES: 2 vales; N.o 4 MODERATO: 0 vale; N.o 5 DIABLO FUERTE: 1 vales; N.o 6 TENENCIA: 12 vales; N.o 7 CORZANA: 2 vales; N.o 8 GUARUYA: 3 vales; N.o 9 GIRALDA: 3 vales; N.o 10 REBONADO: 5 vales. La combinación PERCEO—PASIONAL—GUARUYA con 3 vales dio Eº 7.103. El N.o 9 GIRALDA con 3 vales también pagó a segundo E.o 1.77580.

TRIPLE FINAL.— Se apostaron 13.361 boletos. En la primera válida se impuso el N.o 2 INCENDIO con 459 boletos (valor nominal Eº 104,..). En la segunda válida, deducidos los retiros, se canjearon 451 vales. Ganó el N.o 4 PINDARO con 3 vales (valor nominal: Eº 1.968,20). En la última válida los vales fueron distribuidos de esta forma: N.o 1 AYAX: 0 vale; N.o 2 CANELITA: 3 vales; N.o 3 GILA: 2 vales; N.o 4 PERDIDO: 1 vale; N.o 5 QUILACO: 0 vale; N.o 6 SCORPIUS: 0 vale; N.o 7 JACK SOO: 4 vales; N.o 8 JEANNIE JAMES: 1 vale; N.o 9 MORELIA: 2 vales; N.o 10 PEPE: 1 vale; N.o 11 PRECURSOR: 0 vale; N.o 12 REMEHUE: 2 vales; N.o 13 CATEDRAL: no corrió; N.o 14 DEJATE: 0 vale; N.o 15 MI VIOLETA: 1 vale; y N.o 16 VILLA ALEGRE: 7 vales. La combinación INCENDIO—PINDARO—GILA con 2 vales pagó a primero Eº 18.904,50. El N.o 9 MORELIA con 2 vales abonó a segundo Eº 4.726,10.

CLUB HIPICO

DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— A las 13.15 horas.— 1.500 metros.— Condicional.— (1.a válida de la Triple inicial, con dividendo al 1.o y 2.o).

1	Albert*	58	2	J. Escobar	P. Bagú
2	Lyndon	58	4	E. Baeza	J. M. Baeza
3	Mindango	58	10	O. López	J. Bernal
4	Faifa	55	8	E. Guajardo	O. González
5	S. Bella	55	3	C. Díaz	D. Torres
6	Unión	55	1	L. Albornoz	P. Fuentes
7	Mondragón	52	11	J. Marín	R. Bernal
8	Pretexto	52	7	A. Zúñiga	L. Gajardo
9	Tender	52	13	G. Fernández	M. Rendic
10	Barcelonesa*	49	5	L. Toro	V. Ramírez
11	Benita	49	12	E. Suárez	M. Muscat
12	Bilbaína	49	14	G. Lizama	V. A. Polanco
13	Dolomita	49	15	R. Navia	V. A. Polanco
14	Campiña	49	6	J. Castillo	A. Vodanovic
15	Devitza	49	9	P. Castillo	T. Bustos

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.500 metros.— Condicional.— (2.a válida de la Triple inicial).

1	A. Gaucho	55	6	J. Escobar	P. Medina
2	Aparcero	55	11	C. Astorga	C. Covarrubias
3	Barbazul*	55	1	C. Pezoa	J. M. Baeza
4	Bertoldo	55	15	H. Salas	J. Chamorro
6	Bucéfalo	55	5	A. Núñez	T. Jacial
5	Blindado*	55	7	E. Guajardo	P. Bagú
7	Che Olmedo	55	12	J. Castillo	Alv. Breque
8	Chicolisto	55	8	P. Ulloa	F. León
9	Don Tilo	55	2	L. Fuentes	A. Proschle
10	Filmore	55	14	C. Díaz	P. Briones
11	Lazlo*	55	9	J. Amestelly	A. Breque
12	Sebastiao	55	4	V. Bravo	O. Jara
13	Tolín*	55	3	A. Zúñiga	C. Tapia
14	Trentino	55	13	G. Lizama	J. Posadas
15	Zutano	55	10	G. Jorquera	M. Muscatt

TERCERA CARRERA.— A las 14.15 horas.— 1.500 metros. — Condicional.— (3.a válida de la Triple inicial).

1	Agra	53	3	C. Astorga	L. Espinoza
2	Empresaria	53	8	N.N.	L. Espinoza
3	Atención	53	7	G. Jorquera	P. Medina
4	Chicaloca	53	2	J. Castillo	P. Medina
5	Bula Bula	53	11	L. Albornoz	F. León
6	Diminuta	53	16	L. Toro	S. González
7	Ivania*	53	4	D. Muñoz	O. Silva
8	Lady Blue*	53	12	S. Sepúlveda	S. Alamos
9	Morgana	53	15	C. Pezoa	J. Inda
10	Pródiga	53	5	E. Suárez	G. Urquidi
11	Romancera	53	9	J. Salinas	G. Sarmiento
12	Sedentaria	53	13	R. Romero	M. Velarde
13	Tampa	53	6	C. Díaz	P. Briones
14	Tapera	53	14	A. Zúñiga	J. Zúñiga
15	Tigresa	53	1	J. García	J. B. Argagnon
16	Tórtola	53	10	A. Núñez	P. Bagú

CUARTA CARRERA.— A las 14,40 horas. 1.500 metros. Condicional.

1	Bailén	55	6	A. Zúñiga	O. Silva
2	Bongocero	55	13	J. Pacheco	E. Cáceres
3	Caimán	55	5	No corre	H. Miranda
4	Cupido	55	10	R. Hemosilla	J. Salas
5	Daty	55	9	R. Romero	J. Melero
6	David	55	4	C. Astorga	A. Breque
7	Faetornido	55	12	C. Pezoa	J. Baeza
8	Jaspon	55	3	J. Castillo	J. Baeza
9	Kasim	55	1	E. Guajardo	P. Bagú
10	Mamporro	55	2	L. Albornoz	T. Jacial
11	Romeral	55	8	L. Fuentes	L. Espinoza
12	S. George	55	14	P. Ulloa	A. Bullezú
13	Sovereign	55	11	O. Castillo	G. [illegible]
14	Tenquehuen	55	7	J. Toro	M. Rodíguez

QUINTA CARRERA.— A las 15.10 horas, 1.100 metros. 7a. serie. (1a. Válida de la Triple Central, con dividendo a 1.o y 2.o).

1	Tiltil	56	4	O. Hermosilla	F. Castro
2	Buenona	53	7	R. Hermosilla	C. Pfau
3	Camilo	52	10	A. Morales	A. Abarca
4	Cituia	52	1	C. Díaz	D. Torres
5	Herculina	52	5	N. N.	R. Allen
6	Moscatel	51	8	N. N.	E. Beuzenber
7	Pulida	51	11	G. Fernández	O. Jara
8	Fulgurante	50	12	A. Zúñiga	D. Sandoval
9	Salvina	50	2	R. Rojas	J. Vial
10	Chanterelle	47	6	C. García	J. Melero
11	Catamarán	46	9	N. N.	L. Herrera
12	P. Blanca	45	3	N. N.	L. Santos

SEXTA CARRERA.— A las 15,40 horas. 4a. serie. 1.600 metros (…a. Válida de la Triple Central).

1	Nova Stella	55	5	C. Astorga	A. Breque
2	El Sokol	53	2	J. Amestelly	E. Barticevic
3	Ki Ku	52	6	A. Núñez	P. Bagú
4	Better Not	50	3	J. Castillo	L. E. Toledo
5	Broiler	49	8	R. Romero	C. Tapia
6	Collicano	48	9	E. Suarez	O. González
7	Bolivar	47	4	J. Sepúlveda	E. Carreño
8	Anticucho	46	7	O. Castillo	I. Duque
9	Ll. Blanca	46	1	[illegible] Toro	J. Inda

SEPTIMA CARRERA — A las 16 05 horas — 1.100 metros — 6a Serie — (Tercera válida de la Triple Central)

1	Escándalo	*55	7	E. Guajardo	O. Silva
2	Atento	54	6	E. Suárez	P. Valderrama
3	Colequel	*53	12	F. Venegas	P. Fuentes
4	G. Bacán	*53	11	J. Aravena	M. Muscatt
5	Redoblona	53	2	L. Toro	S. Gajardo
6	Sandrita	53	1	J. Salinas	U. Duque
7	Veril	*53	10	J. García	P. Inda
8	Alcarayán	*52	4	V. Ubilla	R. Maggi
9	Marsopa	52	13	L. Albornoz	S. Fuentes
10	M. Farrow	52	5	J. Toro	J. Maldonado
11	Colación	*51	8	D. Muñoz	D. López
12	Karkar	*51	9	G. Jorquera	P. Bagú
13	Rumba	51	3	J. Castillo	A. Abarca

OCTAVA CARRERA — A las 16.30 horas — 2.400 metros — Clásico "LAS OAKS"

1	Babalú	53	6	J. Aliaga	A. Martínez
2	Barcalá	53	1	J. Salinas	H. Jara
3	Carula	53	3	A. Núñez	J. Castro
4	F. Rica	53	4	S. Azócar	L. Espinoza
5	M. Scelto	53	7	J. Amestelly	A. Breque
6	Ñuque	53	2	C. Pezoa	P. Inda
7	Plegada	53	8	C. Astorga	G. Urquidi
8	Timandra	53	5	J. Castillo	F. Castro

NOVENA CARRERA — A las 17.05 horas — 1.100 metros — 3.a serie — (Primera válida de la Triple Final, con dividendos al 1.o y 2.o lugar).

1	Novice	57	1	I. Sandoval	D. Torres
2	Apolista	55	10	S. Pradenas	R. Allen
3	Tip Top	54	6	J. Castillo	L. Toledo
4	Dédalo	*53	3	D. Sagardía	P. Briones
5	Kuriñuque	52	9	O. Castillo	G. Sarmiento
6	Moretta	52	4	J. Amestelly	A. Breque
7	Pagamás	49	7	L. Albornoz	S. Fuentes
8	Quiquico	*49	2	E. Suárez	Cr. Muñoz
9	T. Curragh	*49	8	J. Sepúlveda	A. Carreño
10	Coralina	*47	5	R. Romero	A. Bullezú

DECIMA CARRERA — A las 17.40 horas — 1.100 metros — 5a serie — (Segunda válida de la Triple Final).

1	Progreso	56	6	P. Ulloa	D. Sandoval
2	Gamo	54	2	C. Astorga	M. Velarde
3	Cantahor	53	9	L. Albornoz	C. Pfau
4	La Dansé	*53	10	J. García	P. Inda
5	Lvov	53	3	E. Guajardo	A. Proschle
6	M. Fértil	53	7	J. Sepúlveda	A. Carreño
7	Padovano	*53	13	E. Contreras	A. Breque
8	Pirámide	53	12	C. Pezoa	O. Silva
9	C. Gaucho	52	4	A. Núñez	S. Fuentes
10	Giansar	52	11	S. Pradenas	R. Allen
11	Toqui	52	8	J. Amestelly	J. Castro
12	Tarika	*51	5	G. Jorquera	C. Tapia
13	Caravaggio	49	14	J. Salinas	U. Duque
14	Pelluca	49	1	O. López	J. Santos

DECIMOPRIMERA CARRERA.— 1.100 metros.— 4.a serie.— A las 18.10 horas.— (Tercera válida para la Triple Final)..

1	Sharif	57	5	O. Osorio	L. Herrera
2	Huancayo*	56	8	E. Guajardo	T. Herrera
3	Audina*	53	1	J. Sepúlveda	A. Carreño
4	On Chuma	53	14	J. Amestelly	J. Castro R.
5	Ras Club	53	4	C. Pezoa	H. Miranda
6	Apología	52	9	J. Castillo	P. Medina
7	Sapirita*	51	12	J. Marín	J. Vial
8	Colorante*	50	6	E. Suárez	O. Silva
9	Yasa	50	10	A. Núñez	O. González
10	Lucena	49	2	P. Castillo	C. Covarrubias
11	Mesopota.*	49	3	L. Albornoz	A. Proschle
12	Novamás	48	11	L. Toro	V. Ramírez
13	Plástico	48	13	J. Salinas	Juan Melero
14	Quemi	46	7	R. Romero	C. Tapia

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.600 metros.— 5.a serie. A las 18.45 horas.

1	Chamico	53	13	C. Pezoa	J. Inda
2	Martial	55	8	E. Guajardo	T. Herrera
3	Pandeiro	53	3	J. Amestelly	A. Breque
4	Michimalo*	54	12	G. Jorquera	A. Proschle
5	Mister K	54	14	V. Bravo	M. Martínez
6	Buena Mano	53	2	D. Sagardía	P. Briones
7	G. Victoria	53	11	D. Muñoz	R. Bernal G
8	Candelita	52	9	C. García	L. A. García
9	Parlanchina	51	4	A. Núñez	J. Zúñiga
10	Proceso	50	7	E. Suárez	C. Tapia
11	Gana Fácil	49	1	L. Toro	V. Ramírez
12	Magnífica	48	5	O. P. Castillo	D. Torres
13	Asturias	47	10	Pab Castillo	D. Torres
14	Prudence	46	6	A. Zúñiga	L. Gajardo

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	9.a carrera	10.a carrera	11.a carrera	12.a carrera
LA NACION	Campiña Faifa Bilbaína	A. Gaucho Bucéfalo Barbazul	Morgana Agra Romancera	Faetornido David S. George	Buenona Salvina Pulida	Anticucho N. Stella Ki Kú	Atento Veril Mía Farrow	Ñuque Miss Scelto Kuriñuque	Moretta Coralina Cantor z	C. Gaucho M. Fértil Caravaggio	On Chuma Ras Club Yasa	Parlanchina B. Mano Chamico
La Tarde	Pretexto Faifa Lyndon	Chicolisto Barbazul A. Gaucho	Morgana Romancera Agra	Faetornido David Buenona	Bongocero Chanterelle Salvina	N. Stella Ki Ku Anticucho	Karkar Atento Rumba	Ñuque Plegada F. Rica	Kuriñuque Moretta Quiquico	Gamo M. Fértil Giansar	Yasa On Chuma Apología	B. Mano Parlanchina Chamico
El Ensayo	Pretexto Lyndon Bilbaína	Barbazul Chicolisto A. Gaucho	Romancera Morgana Agra	Bongocero Faetornido David	Moscatel Herculina Chanterelle	Anticucho Ki Ku Broiler	Karkar Atento Mía Farrow	Ñuque Miss Scelto F. Rica	Moretta Kuriñuque Dédalo	Caravaggio Pirámide M. Fértil	Apología On Chuma Yasa	Chamico B. Mano G. Victoria
La Hípica	Pretexto Alberto Lyndon	Barbazul A. Gaucho Chicolisto	Romancera Morgana Agra	David Faetornido S. George	Salvina Pulida Buenona	El Sokol N. Stella Anticucho	Atento Mía Farrow Rumba	Miss Scelto Ñuque Plegada	Kuriñuque Tip Top Moretta	Progreso Pirámide M. Fértil	Apología Lucena Ras Club	G. Victoria Magnífica Chamico
EL CLUB	Campiña Pretexto Benita	Ch. colisto Barbazul A. Gaucho	Romancera Morgana Pródiga	Faetornido David Kasim	Buenona Salvina Herculina	N. Stella El Sokol Anticucho	Marsopa Atento G. Bacán	Miss Scelto Ñuque Plegada	Kuriñuque Moretta Apolista	Padovano Caravaggio Progreso	Sapirita Apología Ras Club	Magnífica B. Mano G. Victoria
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Pretexto Albert Faifá	A. Gaucho Barbazul Bucéfalo	Romancera Morgana Agra	Daviv Faetornido Bongocero	Camilo Buenona Herculina	Nova Stella Ki Kú Anticucho	Atento Veril Rumba	Plegada Ñuque Flora Rica	Moretta Kuriñuque Quiquico	Toqui M. Fértil Progreso	On Chuma Apología Gamo	Chamico B. Mano Parlancina
LA SEGUNDA	Albert Pretexto Lyndon	A. Gaucho Barbazul Lazlo	Agra Morgana Romancera	David Faetornido S. George	Herculina Camilo Buenona	Nova Stella Anticucho El Sokol	Atento Veril Karkar	Plegada Ñuque Miss Scelto	Moretta Kuriñuque Apolista	Toqui Progreso Lvov	On Chuma Apología Plástico	Chamico B. Mano Parlanchina
LA TERCERA	Sierra Bella Barcelonesa Tender	Filmore Bucéfalo Zutano	Romancera Ivania Lady Blue	David Kasim Bongocero	Moscatel P. Blanca Salvina	Nova Stella Ki Kú Collicano	Mía Farrow Veril Karkar	Plegada Carula Ñuque	Dédalo Kuriñuque The Vurragh	Pirámide Giansar M. Fértil	Yasa Ras Club Quemi	Candelita Gana Fácil B. Mano
JOHN TIMBA	Faifa Bilbaina Pretexto	Chicolisto Sebastiao Bucéfalo	Morgana Romancera Tapera	David Faetornido Bongocero	Fulgurante Herculina Chanterelle	Ki Ku Anticucho Llama Blanc	Atento Sandrita Rumba	Ñuque Plegada Flora Rica	Kuriñuque Moretta Dédalo	Giansar Monte Fértil Gamo	Lucena Ras Club Sapirita	Buena Mano Parlanchina Magnífica
RADIO PORTALES	Campiña Bilbaína Benita	Bucéfalo Amigo Gauc Chicolisto	Morgana Romancera Tórtola	David Faetornido Kasim	Chanterelle Herculina Buenona	Anticucho Nova Stella Ki Ku	Atento Mía Farrow Sandrita	Ñuque Plegada Babalú	Kuriñuque Moretta Dédalo	Progreso Gamo Padovano	Yasa Lucena Ras Club	Chamico Buena Mano G. Victoria



ÑUQUE defenderá nuestro pronóstico en Las Oaks. Es difícil que la derroten. Tiene aprontes y campaña como para ganar.

En "Las Oaks":

Ñuque: Excepcional Campaña y Aprontes

Y se terminan los clásicos abiertos para la generación 1967 en la pista del Club Hípico. La "despedida" la dan ellas. Ellos están marginados. No tienen cabida en "Las Oaks".

"Las Oaks" y sus 2.400 metros, es la última prueba programada exclusivamente para los "tres años" en el césped. Y "Las Oaks" se disputan esta tarde. Se esperaba un conjunto de seis animadoras. Todos los balances entregaron esa cantidad. En el momento de las anotaciones quedaron 8.

Ocho nombres. Ocho aspiraciones, pero no "ocho" con méritos. El título de "Las Oaks" vale, y mucho, por eso que aquel galardón se busca.

Tres (...Ñuque, Carula y Plegada...) anotan cuatro victorias. Dos, Babalú (... que por primera vez corre en esta pista...) y Flora Rica se inscriben con tres triunfos. Timandra y Miss Scelto dos, y Barcala tan solo uno.

Destaca entre las anotadas Ñuque, quien se inscribe con tres victorias clásicas (Eduardo Castillo, Polla de Potrancas y Carlos Campino...) siendo también la única que ha logrado imponerse en las dos pistas, y en los dos triunfos también en pruebas clásicas.

Ñuque (...Suceso - Anacapri...) llega a este compromiso con título de muchos méritos. Ha disputado once competencias. Cuatro de esas presentaciones en esta cancha, el resto en la arena palmeña. NUNCA ESTUVO FUERA DEL MARCADOR. ¡...Toda una hazaña! Cuatro triunfos, en las distancias de 1.200 metros, 1.700 y 1.600 metros. Además, dos segundos puestos, tres terceros y dos cuartos. Para este compromiso un apronte pocas veces visto. Co su jinete de ésta vez, Carlos Pezoa (...dos victorias y las dos clásicas, en las dos únicas oportunidades que la ha dirigido...) cubrió 1.200 metros en 1 minuto 13 segundos 4|5. Por esa marca costará vencerla. Atraviesa por su mejor momento. Llevada con sobrado acierto por su entrenador, Pedro Inda que, luego de esta actuación, la embarcará con destino a los Estados Unidos desde donde fue adquirida.

Una hembra que demuestra progresos —sobre todo en sus últimas presentaciones— es Miss Scelto. Tiene el mérito —muy valorable— de que es la participante de "Las Oaks" que ha ganado el mayor recorrido. Su última victoria, nada menos que por dos cuerpos, en 2.000 metros. Lo consiguió en esta misma pista, como también su primer triunfo obtenido en una milla. La nieta de Asomoro tiene una corta campaña. En total se le ha visto en la pista en 6 ocasiones, nunca estuvo fuera del marcador, es más, jamás llegó más allá del tercer puesto. Tiene figuraciones en los clásicos "Estados Unidos del Brasil" (...segunda...), "Tanteo de Potrancas", "Polla de Potrancas" y "Carlos Campino" (... en todas en tercer lugar...) y en ambas pistas.

Una prueba de enorme atractivo. Fuera de nuestras dos elegidas, nombres que "dicen", que "indican" mucho, y que esperan una oportunidad de este tipo.

Dos mil cuatrocientos metros de recorrido que serán muy interesante. Una carrera para "saborearla" de partida a meta.

¡VIVA EL OPTIMISMO!

La conducción será parte importante en el resultado final de "Las Oaks". Los jinetes saben la responsabilidad que les asiste y así lo manifestaron a LA NACION cuando en la pista, a todos, les hicimos la misma pregunta.. : ¿Fe en el triunfo...?

- **JUAN ALIAGA** (Babalú). — "Hay que tenerla. Mi conducida no extrañará el césped. Hace tiempo que está trabajando a esa "mano". Su campaña —tiene tres triunfos— me entusiasma..."
- **JORGE SALINAS** (Barcala).— "Pocos miran a mi conducida, y ella tiene figuraciones como el cuarto lugar del Paddock Stakes y un tercer puesto en 2.000 metros de valor. Es una hembra que llega a la distancia..."
- **AURELIO NUÑEZ** (Carula).— "En seis actuaciones sólo una mala presentación y frente a los "veteranos". A todas sus rivales las ha ganado. Conoce la pista. Son muchos méritos. No nos entregaremos asi no más..."
- **SERGIO AZOCAR** (Flora Rica).—"Muy buenos sus aprontes. El triunfo en el "Paddock Stakes" confirma que "se la puede". Estoy muy entusiasmado..."
- **JUAN AMESTELLY** (Miss Scelto).—"Va para arriba. Dará mucho que hacer, pues la distancia no le será su problema..."
- **ÑUQUE** (Carlos Pezoa).— "Muy bueno su cotejo y ello me ogliga a tener mucha confianza. Su campaña es de valor..."
- **CARLOS ASTORGA** (Plegada). — "Sólo a la reaparecida le tengo miedo, pero ella tiene mucha clase. Es capaz de superar cualesquier inconveniente..."
- **JORGE CASTILLO** (Timandra). — "La distancia ya la conoce. Fue tercera en este mismo recorrido. Eso pesa..."

Malhumor, Nuevo Crack en Perú

LIMA, 16 (ANSA) —Malhumor, caballo argentino, hijo de Parral y Malhumorada, se consagró definitivamente como el mejor ejemplar de 3 años de los muchos que actúan en el Hipódromo de Monterrico, al ganar el Clásico Mariano Prado Ugarteche, conteniendo en los metros finales la atropellada de Cósmico, que llegó a un hocico. Magistralmente llevado a la victoria por el jockey chileno Arturo Morales, líder de la estadística de jinetes. Malhumor triunfó de punta a punta empleando 2'33" para los 2.400 metros de la carrera, ganando así su quinta carrera consecutiva sobre seis presentaciones en público.

Malhumor perdió el día del debut. Malhumor sumó en premios 464.000 soles en premios (11.500 dólares), habiendo costado a sus propietarios 190 mil soles, es decir, poco menos de 5 mil dólares.

En un principio se creyó que Malhumor sería presentado en el Clásico José Pedro Ramírez, de Maroñas, pero sus dueños estimaron que aún en caso de triunfar allá, no sería beneficioso el premio de dos millones de pesos oro que ofrece la carrera y, además, el largo viaje hasta Montevideo, podría conspirar contra el preciado ejemplar, por el cual ya existen tentadoras ofertas para llevarlo a Estados Unidos de Norteamérica.

BICICLETAS

VENDO BICICLETA HOMBRE: ARO 20 "Legnano", poco uso o permuto por otra de mujer. Arturo Buhle 051. Fono 391703.
Z. 23|4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIÑAS, aros 16-18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional Exposición 348.
C-31-7

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS RE-parto, repuestos por mayor, menor Facilidades, importadora Cycles Victoria Representantes de la "Tour de France". San Diego 1317 fono 55117 Matucana 26-D Independencia 2063 "A".
C-31-7

4) Automóviles, garajes y vehículos

DODGE D'ART 1968. INSCRIPCIONES Avenida Bulnes 637. Jorsacor.
C-31-4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor Avenida Bulnes 367.
C-31-4

SIMCA 1000; 1967. ENTREGA PROXI-ma Jorsacor Avda. Bulnes 367
C-31-4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor Avenida
C-31-4

DODGE DART 290 — 1968. NUEVOS Jorsacor. Avenida Bulnes 367
C. 31-4

7) Arriendos buscados

ARRIENDO DEPARTAMENTO CEN-trico para oficina. Llamar fono 36739 de 9.30 a 17.30.
C-19-36

8) Arriendos ofrecidos

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA SUB. Santo Domingo 64. Valparaíso.
C. 18—8

8) Arriendos ofrecidos

ARRIENDO DEPARTAMENTO AMOBLA-do; (dos piezas), personas trabajen o estudien, c|n pensión únicos pensionistas, ver cualquier hora. Departamental 940, pasaje interior 5526.

9) Compraventas Varias

MAQUINA TEJER HAGIWARA 2 CA-mas casera, perfecto estado E° 1.000, calle Dos 081, Población Ecuador.
A-17-9

SE VENDEN DOS GALONES CILINGAS de 15 kilos. Tratar Bellavista 0607.
Z. 13|14|15|9

SOQUETES MERCERIZADOS REFORZA-dos, dos pares 4.000 — 7.000. García Reyes 428
C-31-9

POR VIAJE VENDO URGENTE: RE-frigerador, enceradora, juguera, nuevos, sin uso. Ver y tratar, Mamerto Cádiz 750. Altura Avenida Grecia 1500.
Z-16-9

VENDO MAQUINA AFEITAR ELECTRI-ca "Sunbeam", tres cuchillas, nueva. Agustinas 1990, Departamento D.
A-17-9

COMPRAMOS TARROS GALLETEROS de lata tipo Hucke medidas de 22 por 22 por 30, más o menos; cualquier cantidad. Avisar a cualquier hora del día, al fono 54448. Valparaíso.

14) Estatutos y Legales

LOS TITULOS NUMEROS 129396-139900, 151811, 163630, 175748, 186723, 124172, 146562, [illegible] 00, 170486 y 182276, de Hugo [illegible] Río Rodríguez, por 380 acciones de Empresas Industriales El Melón, quedan nulos por darse el aviso correspondiente.
A-17-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE serie A. A. 8102834, Banco Sud Americano-Central, queda nulo por aviso correspondiente.
A-17-14

AL COMERCIO

Con motivo de la entrega de la Sección "Administración de Fondos", del Comando en Jefe del Ejército, se comunica al comercio en general que las Facturas pendientes con dicha Repartición, deberán presentarse antes del 27 de Diciembre de 1967, con el objeto de incluirlas en el Balance correspondiente.

EL CORONEL SECRETARIO.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda N.o 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131 oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A. GP. 6-XII-67

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9° piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
A-30-1-68

DR. BORQUEZ
Dentaduras Inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103 Altos Teatro Plaza. Fono 85702.
GP. C. Indef.—1967

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

DENTISTAS

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312, fono 67378
GP. 31—11

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTO TELLO
Análisis - Transfusión
San Isidrio N.o 91 - Fono 36338
GP. 30—67

PEDICURO

AVILES
Cumming 662 — 65842
Sábados. Rancagua 21913. Indoloro.
A. 15|XII|11

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

OCULISTA

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64387
CONSULTAS: 18,00—19,30 horas.
SABADOS: 12—13 horas.
A. GP 6 al 5 1 68

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñón — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A. 7 1-68 GP.

ESPECIALIDAD VEJEZ DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 396745. Pedir hora.

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 — 465451. Atención de 6 a 19 horas
10—3—68

MEDICOS

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—C


INDISA
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO
PARA ADULTOS Y NIÑOS
NOCTURNO Y SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
FONO 382639

48) Remates y citaciones

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 30 diciembre actual, 10 horas, departamento 31, tercer piso de Francisco Bilbao 2911; inscrita fojas 8321 N.o 915, Conservador Santiago 1965. Mínimo: E° 60.000 pagaderos contado. Garantía: boleta o dinero por 10 por ciento mínimo. Más bases autos "Asociación Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins con Rodríguez", requerimiento. Secretario.
A. 14|15|16|17|48

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 4 enero próximo, 10 horas, propiedad calle Pirámide 798 hoy, 920 Población Pirámide Comuna San Miguel, inscrito fojas 4037 N.o 5447 Conservador San Miguel 1966. Mínimo: E° 25.612,67 pagaderos 60 por ciento contado saldo dos cuotas iguales a 90 y 180 días fecha subasta, con 18 por ciento interés y máximo legal caso mora. Garantía: boleta o dinero por 10 por ciento mínimo. Más bases autos "YUNG CON CENTONZIO. Secretario".
A. 15|16|17|18|48

CITACION.— ASOCIACION EDUCA-cional y Cultural de Chile, cita a sus socios a la asamblea general ordinaria a realizarse el día 30 de diciembre, a las 19.30 horas, en Amapola 2150-D. 41.— El presidente.
A-17-48

REMATE CASIMIRES.— ORDEN PA-tricio Rámila, Alameda 3125, 18 al 23 diciembre, 11 horas. Germán Geell, Martillero.
A-20-14

CONVOCASE A ELECCIONES DE 6 consejeros de rama profesional y 6 consejeros de rama universitaria del Instituto de Humanismo Cristiano, para los días 27, 28 y 29 del presente. Mesas receptoras de sufragios funcionarán de 12 a 14 horas para profesionales y de 18 a 20 horas para universitarios, en Almirante Barroso 24. — El presidente.
A-17-48

48) Remates y citaciones

COOPERATIVA DE VIVIENDA Y [illegible] vicios Habitacionales "Villa [illegible] Ltda.", cita a sus socios a re[illegible] general ordinaria, para el día [illegible] diciembre de 1967, en calle [illegible] 026, a las 17.30 horas en pri[illegible] tación, y a las 18 horas en se[illegible] da Tabla: 1.— Memoria, [illegible] inventario. 2.— Elecciones de [illegible] miembro del consejo de [illegible] ción; 3.— Elecciones de la [illegible] vigilancia.— La directiva.

54) Veraneo y turismo

LAS CRUCES AV. ERRAZURIZ [illegible] entrando arriendo en 750 tempora[illegible] piezas chicas.
A. 16|17|[illegible]

55) Citaciones Compañías de Bomberos

CUERPO DE BOMBEROS DE [illegible] Séptima Compañía, "Abnegación [illegible] Honor", Bomba Macul.— Cito [illegible] Compañía a ejercicio para el [illegible] 16, a las 15.30 horas y domingo [illegible] a las 10 horas. Punto de re[illegible] El cuartel. Tenida N.o 4.— El [illegible] dante.

CUERPO DE BOMBEROS DE [illegible] Normal "Lealtad y Abnegación [illegible] Cito a las Compañías para el [illegible] 16, a las 20.30 horas en el [illegible] Cuartel General. Sesión solemne [illegible] cuenta año 1967. Reparto de pre[illegible] — El Secretario general.

CUERPO DE BOMBEROS DE SAN [illegible] guel.— Por orden del señor [illegible] Intendente, cito a las Compañías [illegible] mera, Segunda, Tercera y Cuarta [illegible] ra el domingo 17 del presente [illegible] 10 horas, en sus respectivos [illegible] les, a segunda elección de [illegible] generales para 1968.— El [illegible] general.

SEGUNDA COMPAÑIA BOMBEROS San Miguel, necesita ayudante [illegible] telero, presentarse, Alcalde [illegible] Alarcón N.o 392.

14) Estatutos y Legales

CHEQUE BANCO SUD AMERICANO, Suc. San Pablo, serie SS 299420, Reg. F. 50, nulo por extravío.
A-17-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA de Seguro N.o 40640522, perteneciente a Omar Irarrázaval Zamorano, ruego devolverla a Roble 424. Recoleta.
18—14

SINDICATO PROFESIONAL DE EE. PP. de Tejidos y Vestuarios S. A. Vestex. En asamblea general efectuada el 5 del pte., han sido designados los señores Pedro Báez Bravo, José Labrín Riquelme y la señorita Nery Vásquez Pinner, como candidatos para ocupar la vacante dejada por el señor Fernando Espinoza Narbona (Secretario), quien se ha retirado de la firma con fecha 30|11|67. La elección complementaria se realizará el viernes 22 del pte. a las 17 horas. El directorio.
A. 16|17|18|14

POR EXTRAVIARSE TITULO DE 10.000 acciones Industrias Forestales número 56806, queda nulo, dado el aviso correspondiente.
Z. 18|14

JUZGADO LETRAS MAIPO — BUIN, concedió posesión efectiva herencia intestada quedada fallecimiento matrimonio formado Exequiel Romero Zavala y Pascuala Torres Farías a hijos legítimos: María del Carmen Romero Torres, fallecida representada hijos legítimos: Luis Gumercindo Pérez Romero, fallecido, representado por hijo legítimo Rodolfo Pérez Martínez; a María Isabel, Aurora Cristina y Clara Rosa Pérez Romero. Clara Luz Romero Torres, fallecida, representada hijos legítimos: Leontina del Carmen, Juan Gilberto, Oscar Fernando, Mario Silvestre, Máximo Rufino y José Rolando Godoy Romero y a Alfredo del Carmen Romero Torres, fallecido, representado hijos legítimos Ana Isabel Augusto Salomón, Elba Rosa, Iris Violeta, Waldo Enrique y Luis Alberto Romero López. Practicaré inventario solemne el 16 diciembre 1967 a las diez horas.
A-17-14

14) Estatutos y Legales

EN SANTIAGO A 12 DE DICIEM-bre de 1967 a las 17 horas, se llevó a efecto la renovación del directorio del Sindicato Profesional de Empleados Particulares del Banco de Crédito e Inversiones de la Provincia de Santiago, ante la presencia del Inspector del Trabajo señor Manuel Barriga O., para el período 1967—1968; quedando constituído el directorio como sigue: presidente, Víctor A. Lillo Godoy; secretario, Carlos E. J. Bode Carrasco; tesorero, Pedro Zunino Bottinelli; directores: Sótero Vila García, Miguel Angel Testa. Se hace la presente publicación en conformidad con lo dispuesto en el Código del Trabajo. El Secretario.
A. 17—14

CON FECHA 12 DE DICIEMBRE EN Fco. Meneses N.o 1945, ante la Inspectora del trabajo, señora Lucía Faure, se constituyó el Sindicato Industrial Confecciones "Arica". La directiva quedó constituída de la siguiente forma: Presidenta, Albertina Melo Melo; secretario, María L. Cabezas Sepúlveda; tesorero, Fidelina Sepúlveda Osse; director, Ana del C. Martínez Jara; director, Donar González Toledo. Se hace la siguiente publicación de acuerdo al artículo 378 del Código del Trabajo.— La secretaria.
A-19-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Corvi N.o 465 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Guillermina Palma Palma, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.
A-19-14

CHEQUE 889217 BANCO OSORNO extraviado, queda nula dado aviso.
A-19-14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostin, Nueva York 66.
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

DACTILOGRAFIA, 15 DIAS, CURSOS desde E° 15.00 mensuales, Taquigrafía, Contabilidad, Escuela Nacional de Peluquería, Damas y Caballeros, Modas, Camisería, Moda Infantil, Catedral 1257.
A. 24—18

INGLES INTENSIVO, MAXIMO 6 alumnos, por clase. 84916.
A-16-18

33) Negocios venden

VENDO ALMACEN, UBICACION CO-mercial espléndida muy buena clientela verlo en Núñez de Balboa 5042, altura paradero 11 por Santa Rosa.
A. 16|17|33

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600, fono 43145. Compro pelo largo.
C-31-38

40) Propiedades venden

E° 35.000 VENDO EN LAS CRUCES, Av. Errázuriz 014, Casaquinta, lindas plantas y árboles, comedor, cocina baño 2 dormitorios pieza empleada.
A. 16|17|18|40

42) Prendas de vestir, nuevas y usadas

OPORTUNIDAD. LIQUIDO TRAJES DE novia, de fiesta, de calle. Huérfanos 714, departamento 801.
A-19-42

44) Personas y cosas buscadas

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS. ELIANA Rosa Gómez Gómez, extravió billetera con carnet de Identidad, Papel de Antecedentes, Papeles Notariales, Certificados de Estudios y médicos. Ruego devolverlo a Monterrey 2676.

48) Remates y citaciones

SE CITA A LOS SOCIOS DEL SINDI-cato Profesional Provincial de Matarifes y Ramos Similares de Santiago, ante la presencia de un inspector del Trabajo, para la constitución de la directiva por el período 1967—1968, para el lunes 18 diciembre 1967, a las 16 horas, en Sergio Valdovinos N.o 1473, comuna Quinta Normal.— La Comisión.
A-17-48



GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé (61200).— ITUCH, 19 horas: "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta", de Pablo Neruda.

BULNES, Avda. Bulnes 188 (88340).— TEKNOS, 19.15 horas: "El pequeño Malcolm y su lucha contra los eunucos".

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— Descanso.

COUSIÑO, San Ignacio 249 (50659).— 20 y 22 horas: Cía. de Revistas Humoresque.

CLUB DE TEATRO DEL CALLEJON, Mac Iver 173. (De viernes a domingo). 19.15 horas: El asesinato de la enfermera Jorge, de Frank Marcus.

CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437).— Descanso.

MARU, San Antonio 149 (297907).— Cía. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía: 19.15 y 22.15 horas: "¡Oh... 7 mujeres desnudas!", de Joaquín Calvo Sotelo.

MONEDA, Moneda 920 (28477).— Cía. de Américo Vargas y Pury Durante. 19 y 22 horas: "El niñito", de Alfonso Paso.

LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— ICTUS, 19 horas: "La Fiaca", de Ricardo Telesnik.

OPERA, Huérfanos 837 (20176).— Cía. de Revistas Bim Bam Bum, 19, 21.40 y 23.15 horas: Desnuda y Explosiva.

PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— Cía. de los Cuatro: 19 horas: Regreso al Hogar, de Harold Pinter.

PICARESQUE, Recoleta 343 (372606).— Cía. de Revista Strip Tease. 19.45 y 23 horas.

REGINA, Vicuña Mackenna 602 (36007).— Cía. de Revistas Regina: 19.30 y 22.30 horas: Sencillita... pero Buena, Strip Tease.

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1161.— 19 horas: "Juani en sociedad".

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado N.o 237 (392100).— 14, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: La adolescente impura. Sexo, mayores, de 21 años.

BANDERA, Bandera 76 (714403) 13.30, 16, 19 y 22: Alto o disparo. (EE. UU., policial, 18).

CAPRI, Monjitas N.o 825 (392414).— Rot. desde las 10 horas: El amable estafador. Not. y agregados.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Triple traición. (EE. UU., espionaje, suspenso, mayores de 15 años).

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).—Rot. desde las 10.30 horas: El amable estafador. EE. UU., comedia, color, mayores de 14 años.

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rot. desde las 14 horas: Adiós, cuñado. (Mexicana, comedia.

CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73.— (714052).— Descanso.

CITY, Agustinas 1022 (66687).— Rot. desde las 10.30 horas:: Ahí llega un gringo. (Italiana, mayores de 18 años.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (64735).— Rotativo desde las 14 horas: Los piratas del rey. Not. y agregados.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 13.30, 16, 18.30 21.30 horas: La Traviata. Color, mayores y menores.

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (398488).— A las 13 15.30 y 21.30 horas: La nueva cenicienta. Española, musical, color, menores.

FLORIDA, Estado 228 (34289). — Rotativo desde las 10.30 horas: El pirata del rey. EE. UU., acción,

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 12, 15, 18.15 y 21.25 horas: Millie. Not. y agregados. (Mayores de 14 años).

HUELEN, Huérfanos 779 (31603).—Rotativo desde las 10,30 horas: Juego de masacre. Francesa, comedia, dramática, mayores de 21.

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.45 horas: Siete veces mujer. EE. UU., comedia, color, mayores de 21 años.

IMPERIO, Estado 235 (397960) 13.30, 16, 19 y 21.45 horas. La noche de los generales. (EE. UU., drama, mayores de 18).

KING, Huérfanos 840 (32838).—Rotativo desde las 10 horas: Los espías matan en Beirut. Espionaje, menores.

LIDO, Huérfanos 680 (34366).—Rotativo desde las 10.30 horas: El amable estafador. EE. UU., comedia, color, mayores de 14.

MAYO, Monjitas 873 (391201). — Rotativo desde las 10 horas: El pirata del rey. EE. UU., aventuras, mayores de 18.

METRO, Bandera-Unión Central (93361).— 12.45, 15.45, 18.45 y 21.30 horas: Doce del patíbulo. (EE. UU., acción, mayores de 14 años). Matinal a las 11 horas. Con cortos MGM.

NILO, Monjitas 873 (302078).— Rot. desde las 10 horas: Dos espías y un paraguas. (EE. UU., comedia. Mayores de 14).

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).—Rotativo desde las 10.30 horas: Dos espías y un paraguas. (EE. UU., comedia. Mayores de 14 años).

PLAZA, Compañía 1068 (84714).—Rotativo desde las 10 horas: Comandos de valientes. (EE. UU., aventuras. Mayores de 14).

REAL, Compañía 1040 (65555).—Rotativo desde las 13 horas: El navajo. Mat. 10 horas: Beneficio del personal. Los primeros en la luna. Agregados.

REX, Huérfanos 735 (31343).— 14, 16, 18.30 y 21.30 horas Persona. Mayores de 21.

RIO, Monjitas 743 (33550) .— Rotativo desde las 11 horas: El medallón de Pekín. El tercer día. Not. y

RITZ, San Antonio 50 (28061).—Rotativo desde las 13 horas: Mujeres perdidas. (Drama. Mayores de 21).

RIVIERA, San Antonio—I. Valdés V. (36093).—Rotativo desde las 13 horas: Los buscas y mi lucha. Not. y agregados.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809). — Rotativo desde las 10 horas: El pirata del rey. EE. UU., aventuras. Mayores de 18.

SAN ANTONIO, San Antonio con Huérfanos (Fono 33605).—Rotativo desde las 13 horas: El niño y el delfín. (EE. UU., aventuras. Menores).

SAN MARTIN, Alameda-San Francisco (35357). — Rotativo desde las 14 horas: Adiós, cuñado. Not. y agregados.

STA. LUCIA, Alameda-San Isidro (34718).— A las 11, 14.40, 18.15 y 22 horas: Grand Prix. EE. UU., automovilismo. Mayores de 14 años.

SANTIAGO, Merced 829 (32888).—Rotativo desde las 11 horas: El dólar marcado. (Mayores de 18)

SAO PAULO, Merced 772 (397946). — Rotativo desde las 10 horas: Una Eva y dos Adanes. EE. UU., comedia, mayores de 15.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).—Rotativo desde las 10.30 horas: La amapola también es una flor. Not. y agregados.

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562). Rotativo desde las 13 horas: Funeral en Berlín. EE. UU., suspenso, mayores de 18.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021). Rotativo desde las 13 horas: El asesino está en la guía. (Francesa, comedia. Mayores de 14).

WINDSOR, Ahumada con Moneda (39761).— 14.30, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: De Walt Disney: El caso del caballo sin cabeza. (Aventuras, menores).

YORK, Ahumada 168 Rotativo desde las 10.30 horas: La adolescente impura. (Sexo, mayores de 21 años).

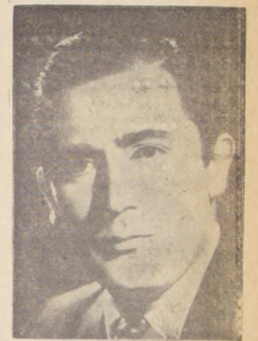
SECTOR PLAZA ITALIA - VICUÑA MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787). Rotativo desde las 14 horas: Flint, misión insólita. La maldición de los zombies. La venganza de Daniel Boone.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749). Rotativo desde las 14 horas: Alto o disparo. (EE. UU., policial. Mayores de 18 años).

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES, Avda. Irarrázaval 1435 (43881). Rotativo desde las 14 horas: La guerra de los botones. Mi bella dama.



TENNYSON FERRADA, actor del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, integra el elenco de "FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA", cantata dramática de Pablo Neruda, con música de Sergio Ortega, que se está ofreciendo en sus últimos días en el Antonio Varas. A raíz de la gira que el ITUCH hará en enero a los Estados Unidos, esta obra debe finalizar sus presentaciones a más tardar el 23 de diciembre. No se pierda esta obra. Adquiera sus localidades con anticipación. OBRA PARA TODO PUBLICO.



MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

CONCURSO

"SABER FUNDAMENTAL"

(TEXTOS PARA EL NIVEL DE ENSEÑANZA MEDIA CIENTIFICO - HUMANISTA)

A petición de numerosos interesados, comunícase que el plazo de entrega de los originales será impostergablemente el 31 de mayo de 1968.

Mayores informaciones:

Editorial Jurídica.

Ahumada 131, 4º piso, Oficina 409, o en Secretaría del señor Ministro de Educación.

La Comisión

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

SECTOR PUBLICO:

Calendario de pagos de JUBILACIONES correspondiente al mes de diciembre 1967:

26 DE DICIEMBRE: A B C D E F
27 DE DICIEMBRE: G H I J K L M N O
28 DE DICIEMBRE: P Q R S T U V W Y Z

SR. JUBILADO (a):

El horario de pago será de 9 a 12 horas.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO
PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS Solicitadas desde el 24 de Noviembre al 6 de Diciembre, inclusive.-

Santiago, 15 de Diciembre de 1967.

Clase 3.—Abonos minerales y fósiles en bruto y elaborados.— "LEGU—BACTRIN", "ABONO—BACTRIN", "AGRO—BACTRIN", "RENACIMIENTO".
Clase 4.—Metales, cerrajería, ferretería.— "SAN CAYETANO", "ANACONDA", "TECNOMETAL".
Clase 7.—Piedras elaboradas, cementos, cales, yeso.— "BECK".
Clase 8.—Arboles y vegetales, sus productos en bruto.— "LAS BRUJAS DE TALAGANTE".
Clase 9.—Productos textiles vegetales preparados.— "SAYELLE".
Clase 18.—Productos vegetales y animales, abonos vegetales y animales.— "LEGU—BACTRIN", "ABONO—BACTRIN", "AGRO—BACTRIN", "RENACIMIENTO".
Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes y para pinturas.— "DRAICOL", "DRYGREC".
Clase 20.—Adhesivos, pintura, barnices, pastas.— "SUPER LAY", "MARCOL", "MARINEX", "EPONLUX", "SUPERAS", "DRAICOL", "DRYGREC", "PINTUCO".
Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar.— "MARILU", "LUX with DERMASIL", "NIKI", "BRAVO", "LA MARINA", "ALL", "VIM", "DUAL".
Clase 23.—Cartón piedra, papeles y cartones embetunados.— "MARLITE".
Clase 28.—Herramientas, cuchillería, armas blancas y lijas.— "MONTANA", "HOE".
Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas.— "SWEATER DRY", "INVICTA SECATOR".
Clase 31.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar.— "HOE".
Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.— "SPLENDOR", "ADVOCAT", "SONATA", "CORSO", "PRIMROSE", "GOLF", "PARTY", "RIPPLES", "ABSALON" "SWEET DUBLIN", "MR. J. A. BROWNE'S MIXTURE", "ROYAL CLUB".
Clase 36.—Máquinas y vehículos.— "FENIX", "AUPARGEN", "AUCASUR", "BOSTON".
Clase 41.—Recipientes de vidrio, porcelana, loza.— "GO—GO—GAS".
Clase 43.—Hilos, hilados, cordeles.— "PAMELA", "PAMELA", "SAYELLE".
Clase 44.—Hilazas, filástica, estopas.— "LEACRIL".
Clase 45.—Telas y tejidos.— "PULMAHUE", "LUSTERCALE".
Clase 46.—Ropa de cama, colchones, cortinas.— "PATY—SOL", "LEACRIL", "SUNSET", "ANYWEAR".
Clase 47.—Ropa de vestir en general.— "BIO—BIO", "THE MAXI", "EVERFIT", "NELBEC", "LEACRIL", "PINOCHO".
Clase 50.—Calzado.— "VERANIEGA", "PICASSO", "FOGLIA".
Clase 53.—Papel de fumar y artículos para fumadores, menos tabacos y enciende fuegos.— "ADVOCAT", "SONATA", "CORSO", "PRIMROSE", "GOLF", "PARTY", "RIPPLES", "ABSALON", "SWEET DUBLIN", "MR. J. A. BROWNE'S MIXTURE", "ROYAL CLUB".
Clase 56.—Instrumentos de tocador.— "CONTRA", "LA INCANSABLE".
Clase 57.—Productos de perfumería y para el tocador.— "TOP LIGHTS", "PURAPEN", "ALTIRO", "LIFEBUOY", "MAXIM", "BELIERES", "SUPLING", "DR. KERR", "BELMATIZ", "BELTONAL", "COIFIX", "KEITH ELDY", "MATIFIX", "PEINABIEN", "D'ANGELANTONIO", "BELCREM", "LADY ELENN", "SETAGENE", "PLEXOL", "COLORANIE", "DELAC", "KIDEF", "AINSI", "EXPLOIT", "SEGOR", "BAIN DE SOLEIL".
Clase 60.—Leche y productos de lechería.— "BUQUE etq.".
Clase 61.—Aliños y condimentos.— "MORTON'S".
Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.— "CODINA etq.".
Clase 65.—Té, café, yerba mate y productos similares.— "KIM, KREM, KREK", "KIM DE CONGO", "KREM DE CONGO", "KREK DE CONGO", "CONGOKIM", "CONGOKREM", "CONGOKREK", "LOS TRES NEGRITOS", "KIM, KREM, KREK, LOS TRES NEGRITOS".
Clase 66.—Galletería, pastelería, confitería, postres, jarabes.— "Mc. ORO", "PRINCESA 5 etiquetas", "DERCA", "MIEL AMBROSOLI", "KIM, KREM y KREK", "KIM DE CONGO", "KREM DE CONGO", "KREK DE CONGO", "CONGOKIM", "CONGOKREM", "CONGOKREK", "LOS TRES NEGRITOS", "KIM, KREM y KREK, LOS TRES NEGRITOS".
Clase 69.—Vinos y bebidas alcohólicas.— "JOHN HILTON", "JOHN BARNES", "SANTA HELENA GRAN RESERVA 1060", "BLACK & WHITE", "VIÑA SANTA TERESA 14 etiquetas", "VIÑA SANTA TERESA GRAN GALA etq.".
Clase 71.—Cigarros, cigarrillos y tabacos.— "HENRI WINTERMANS", "CUNARD", "ADVOCAT", "SONATA", "CORSO", "PRIMROSE", "GOLF", "DANISH APOLLO WHIFFS", "FONTANA", "PARTY", "RIPPLES", "ABSALON", "SWEET DUBLIN", "MR. J. A. BROWNE'S MIXTURE", "ROYAL CLUB".
Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes.— "SIEGER", "TWIST BOARD", "DO—RE—MI", "AUTOZOOM".
Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.— "POLIFAX", "SPASMALFHER", "ELIMIX", "BENZETACIL R—L", "DRAGOTAN", "DRAGOTON", "PURAPEN", "VALMANE", "SUBOSE", "FARMASUR", "D'ANGELANTONIO", "ESCOPOL", "RADIANT", "DRAICOL", "DRYGREC", "CLEMICILINA", "HISTACILINA", "ALERCILINA", "SEGUCILINA", "CLEMIPEN", "TEBEPANT", "STREPTOPANT", "CLEMIPENTUM", "PANTOSTREP", "PANTOTREP", "PANTOTEBE", "ANALERGOCILINA", "ANALERGOMICINA", "PROTECTOMICINA", "PROTECTOPANT", "DERMAFOAM", "SETAGENE", "PLEXOL", "COLORANIE", "DELAC", "KIDEF", "PLESTROVIS", "AUBRIL", "AXIAMBRIN", "GRADEIN", "INCOLUMIN", "KETRION", "LISCAL", "MANEVIAL", "SCARTIL", "LEGU—BACTRIN", "ABONO—BACTRIN", "AGRO—BACTRIN", "BAYPREN", "ENDOMETIL", "CRONADIF".
Clase 76.—Abonos artificiales y químicos.— "LEGU—BACTRIN", "ABONO—BACTRIN", "AGRO—BACTRIN", "RENACIMIENTO".
Clase 77.—Instrumentos y útiles médicos.— "TWIST BOARD".
Clase 78.—Relojes y cronómetros.— "EDOX", "EXACTUS", "KELTON", "SWISSINA".
Clase 79.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos.— "ROTOMATIC", "BRISTOL TUTOR", "BRISTOL B etq.".
Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales.— "DRAGON".
Clase 81.—Artículos de escritorio, papeles, impresos no periódicos.— "FABRICADAS PARA DURAR MAS", "BRISTOL TUTOR", "BRISTOL B", "TIGER", "DISEÑO CABEZA DE TIGRE", "COMBINACION PERFECTA DE LOS TRES MEJORES CAFES DE ALTURA", "LOS TRES NEGRITOS", "KIM, KREM Y KREK, LOS TRES NEGRITOS".
Clase 82.—Publicaciones periódicas.— "CONTACTO", "MAD", "ALTA VELOCIDAD", "AVANZADA TUCAPEL".

Nombres de establecimientos industriales y comerciales

"ICI", estab. comercial de venta de libros, revistas, cuadros y regalos, en las provs. de Santiago y Valparaíso; "AMERICA", distribuidora de libros, en la prov. de Santiago; "EDITORIAL AMERICA", una editorial; "DRAGON", empresa, compañía de espectáculos "PATMOS", colegio, en la prov. de Valparaíso; "GOLF MOTOR HOTEL", hotel y similares, en la prov. de Santiago; "HISPANO—EUROPEA", una editorial; "COMISUR", empresa industrial minera; "TAURUS", empresa de transporte de carga, en las provs. de Santiago y Concepción; "BIO—BIO", fábrica de la clase 47 y comercial, en la prov. de Santiago; "OSOMETAL", industria metalúrgica; "ASTUR", agencia de turismo, en la prov. de Santiago; "LOS KAISERS", conjunto musical; "IMACO", venta de refrigeradores, lavadoras, máquinas de coser y artefactos para el hogar, en la prov. de Santiago; "DISCOUNT", almacenes de abarrotes y similares; mercería y similares; tiendas de géneros y similares, en las provs. de Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Concepción y Magallanes; "CONO—SUR", distribuidora, importadora y venta de libros y similares, en las provs. de Santiago, Concepción, Valparaíso, O'Higgins, Colchagua y Magallanes; "INTER NEON", fábrica de letreros luminosos; "PRODAT", oficina dedicada a procesamiento de datos, en la prov. de Santiago; "QUINTEROS SOTO", empresa de transporte de carga, en las provs. de Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo y Santiago; "ORELECO", estab. comercial para servicios electromecánicos, en todas las provs. de Chile; "SERVIGRAFICA", estab. industrial para fabricar y reparar máquinas de imprenta, anexos y similares; "PULMAHUE", depósito de tejidos, en las provs. de Santiago, Valparaíso y Aconcagua; "ORBITA PUBLICIDAD", agencia de publicidad, en la prov. de Santiago; "VALPARAISO", ferretería, en la prov. de Valparaíso; "LA MINA DE ORO", zapatería, en la prov. de Valparaíso; "EL VOLGA", zapatería, en la prov. de Valparaíso; "SERNI—VISION", estab. comercial de reparación de aparatos de televisión, en la prov. de Santiago; "SOLARI", farmacia, en la prov. de Santiago; "PICASSO", zapatería, en la prov. de Santiago; "DATA", oficina de equipos y accesorios de procesamiento de datos y computación, selección y evaluación de personal, representaciones, en las provs. de Santiago, Valparaíso y Concepción; "IPAL", industria pesquera; "THE PHOENIX CLUB", un club social; "TRESSA", relojería, joyería y similares, en la prov. de Santiago; "SAFARI—TOUR—CHILE", agencia de turismo, en las provs. de Cautín y Santiago; "LOS VERTIGOS", conjunto musical; "LAS BRUJAS DE TALAGANTE", criaderos de árboles, en la prov. de Santiago; "TAURUS", compañía espectáculos artísticos en general; "ASTOR", teatro, en la prov. de Talca; "SAN CAYETANO", industria metalúrgica; "AGOCHILE", estab. comercial de venta de adhesivos, cementos especiales, en la prov. de Santiago, y fábrica; "SERVIMASTER", estab. de servicios de instalaciones de agua, electricidad, calefacción y similares, en la prov. de Santiago; "JAMAICA COFFEE", estab. comercial de café, en la prov. de Santiago; "PINOCHO", venta de la clase 47, en la prov. de Santiago; "HOBY CENTER", venta de artículos de entretención, en la prov. de Santiago; "AUTOMOTORES CARRIEL SUR S. A. C. I. AUCASUR", una empresa de transportes, en la prov. de Concepción; "QUIMETAL CIA. QUIMICA METALURGICA LTDA.", venta y distribución de productos químicos, en la prov. de Santiago, y fábrica; "FOGLIA", fábrica de calzado.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en el Sub-Depto. Conservador de Marcas Comerciales del Depto. de Propiedad Industrial de la Dirección de Industria y Comercio, Teatinos 50, 2.o piso, en el plazo de 30 días, a contar desde la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

p. Jefe del Departamento de Propiedad Industrial

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 36 páginas - Precio: E° 0,40

SANTIAGO DE CHILE
DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 1967

GUIA DEL ESPECTADOR

CALIFORNIA, Irarrázabal 1564 (498061). A las 15.15, 18.30 y 21.30 horas: El hombre de dos reinos. Not. y agregados. 11 horas, Clarence, el león bizco.

DANTE, J. Washington 26 (494359). Rotativo desde las 18.30 horas. La pantera rosa. Not. y agregados. Mat. 15 horas. Y vivieron felices.

EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— 18.30 y 21.30 horas: Alto o disparo. (EE. UU., policial, mayores de 18 Mat. 15 horas: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm.

EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046).— 16, 18.45 y 21.45 horas: Deliciosamente peligrosa. Mat. 15 horas: Frente a frente.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389). Rotativo desde las 14 horas: El espía del sombrero verde. Pistolero de buena ley. Intriga en Venecia.

LAS CONDES, Apoquindo con Noruega (484067). A las 15.30, 19 y 22: El caso del caballo sin cabeza. (W. Disney, menores).

LAS LILAS.. E. Yáñez-J. de Dios Vial (43116).— 18.30 y 22 horas: Alto o disparo. (EE. UU., policial, mayores de 18 años). Mat. 15 horas: Los espías matan en Beirut.

LO CASTILLO, Vitacura (481981).— 16, 19 y 22 hrs. Problemas de alcoba. EE. UU., comedia.

DANZA ESPAÑOLA



RUBEN NEIRA, alumno del Ballet Carmen Santaro, se presentará hoy domingo 17 en el Teatro Opera. Interpretará Viva Cádiz en compañía de Alexis Valenzuela. En el Mundo, con su maestra. La Carreta del Rocío, como solista, y varios temas más.

Mat. 14 horas: Flint, misión insólita. Dibujos en colores.

MARCONI, M. Montt 032 (42867).— A las 19 y 22 horas: La fierecilla domada. (Inglesa, comedia. Menores). Mat. 15.30 horas: Los espías matan en Beirut.

MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791).— Rotativo desde las 14.30 horas: Por unos dólares más. Mat. 11 horas: Amor en ronda.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— 16, 18.45 y 21.45 horas: El amable estafador. (EE. UU., comedia, color. Mayores de 14).

PEDRO DE VALDIVIA P. de Valdivia con Bilbao (43948).— 18,30 y 22 horas: La fierecilla domada. Inglesa, comedia, menores. Mat. 15 horas: El motín del Caine.

VERDI, Pedro de Valdivia 5273 (499704).— Rotativo desde las 14 horas: La carrera del siglo. Los valientes mueren de pie. El aventurero de Montecarlo.

SECTOR DIEZ DE JULIO FRANKLIN - GRAN AVENIDA - AVENIDA MATTA

ALHUE, Población Dávila (581427).— Rotativo desde las 14 horas: Viva la juventud. El hombre en la trampa. Las muñecas de la muerte.

AV. MATTA, Av. Matta 610 (51455).— Rot. desde las 14 horas: No, con mi mujer no. El aventurero de Montecarlo.

AMERICA, Ñuble 390 (52443).— Rotativo desde las 14 horas: 7 dólares al rojo. Django. Los miserables (2.a parte).

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rotativo desde las 14 horas: Matt Helm contra las asesinas. Su Excelencia. Gol de la Copa del Mundo.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 14 horas: Festibal de Cow-Boy: Una pistola para Ringo.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: Sangre en la colina. Hawai. Algo gracioso sucedió camino al Foro.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rotativo desde las 14 horas: Los miserables (2.a parte). Django. 7 dólares al rojo.

LAUTARO, Carmen Mena 602 (581300).— Rotativo desde las 14 horas: Django. 7 dólares al rojo. Los miserables (2.a parte).

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rotativo desde las 13 horas: Los endemoniados del ring. Alazán y enamorado. La perla.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rotativo desde las 14 horas: Las voces blancas. Kali Yug. El camarada Don Camilo.

MONACO, Diez de Julio-A. Prat (382845).— Rotativo desde las 14 horas: Asesino por karate. El doctor Zhivago.

OMAR, San Diego 1950 (55103).— (Totalmente refaccionado).— Rot. desde las 13 horas: Blanca Nieves y los siete enanitos. Viva María. Gran Hotel.

PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616).— Rotativo desde las 14 horas: Juan Colorado. El hijo de César y Cleopatra. La mujer perdida.

PORTUGAL, Diez de Julio 252 (34816).— Rotativo desde las 14 horas: Su excelencia. Matt Helm contra las asesinas. Gol la Copa del Mundo.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rotativo desde las 13 horas: Joselito vagabundo. Gatillo veloz. La copa del mundo.

ROMA, San Diego 230 (67258).— Rotativo desde las 14 horas: Joselito vagabundo. Gatillo veloz. La copa del mundo.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Rotativo desde las 14 horas: Siete veces mujer (Comedia, color)

SAN MIGUEL, Avenida Euclides 1202 (51262)— Rotativo desde las 14 horas: Asesinos por karate. El Dr. Zhivago.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (509557).— Rotativo desde las 14 horas: Perdóname mi vida. Loca juventud. Más allá de Pilpilco.

SUR, San Diego 935 (Fono 61524).— Rotativo desde las 12.30 horas: Texas de mis amores. Tobruk.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rotativo desde las 14 horas: Despedida de soltera. La basura. La diosa impura.

MAIPO, San Pablo 4251 (731982).— Rotativo desde las 14 horas: Operación rayos y truenos. La hora 25. Hondo y los apaches.

LO FRANCO.— Rotativo desde las 14 horas: Arrivederci Baby. Muñecas de la muerte. La prueba del león.

NAVIA, S. Izquierdo 1625 (731720).— Rot. desde las 14 horas: La bahía de la emboscada. Rubias contra pelirrojas. Al ritmo del Twist.

SECTOR SAN PABLO — ALAMEDA — BRASIL — ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Rotativo desde las 12.30 horas: Texas de mis amores. Tobruk.

ALCAZAR (80122).— Rotativo desde las 13.30 horas: Mi bella dama. La guerra de los botones.

A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848).— Rotativo desde las 11 horas: Festival de Cow-Boy: Por un puñado de dólares. (Mayores de 14 años).

BLANCO ENCALADA, Avenida Blanco Encalada (91787).— Rotative desde las 14 horas: Sangre en la colina. Algo gracioso sucedió camino al Foro. Hawai.

CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Rotativo desde las 14 horas: Asesinos por karate. El Dr. Zhivago.

COLON, San Pablo con San Martín (733146).— Rotativo desde las 14 horas: La diosa impura. La basura. Despedida de soltera.

DIEGO PORTALES, Cueto 257 (94595).— Rotativo desde las 14 horas: Siempre en domingo. La casta Susana. Locura musical.

MADRID, Chacabuco 32 (93657).— Rotativo desde las 14 horas: Joselito vagabundo. Gatillo veloz. Especialista en chamacas.

MINERVA, San Pablo 3230 (733342).— Rotativo desde las 13 horas: Los endemoniados del ring. Alazán y enamorado. La perla.

MANUEL RODRIGUEZ, Club Hípico - Grajales. (66827).— Rot. desde las 14 horas: Arabesque. Mi revólver es la ley. El monstruo de 3 cabezas.

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rotativo desde las 14 horas: Muñecas de la muerte. Arrivederci Baby. La prueba del león.

O'HIGGINS, San Pablo con Cumming (86929).— Rotativo desde las 14 horas: Operación rayos y truenos. La hora 25. Hondo y los apaches.

REPUBLICA, Avda. República 239 (96613).— En reparaciones.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— En reparación.

SECTOR VIVACETA — INDEPENDENCIA — EL SALTO — RECOLETA

CHILE, Recoleta N.o 2104 (372566).— Rotativo desde las 14 horas: Especialista en chamacas. Gatillo veloz. Joselito vagabundo.

LIBERTAD, Vivaceta 2003 (371621).— Rotativo desde las 14 horas: Gatillo veloz. Especialista en chamacas. Joselito el vagabundo.

LA PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Rotativo desde las 14 horas: El espía del sombrero verde. La diligencia del Oeste.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133).— Rot. desde las 14 horas: La carrera del siglo. El Alférez Pulyer. Aventuras en Malaya.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 14 horas: Flint, misión insólita. La venganza de Daniel Boone. La maldición de los zombies.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Paradero 33 de la Gran Avenida (Fono 511522, anexo 277).— Matinée: 15 horas: El ... Doctor. 18.40 y 21.30 horas: Los profesionales.

MAIPU, 5 de Abril ... Pajaritos (Maipú, teléfono 571530).— Rotativo desde las 15 horas: Déjame ... Nevada Smith.

MUNICIPAL (San Bernardo, fono 591948).— Rotativo desde las 14 horas: La felicidad. Una ... tión de honor.

NACIONAL (Puente Alto) fono 124.— Rotativo desde las 13 horas: El ... Caribe. Nevada Joe. Los ... sargentos de Bengala.

PLAZA (Puente Alto, fono 324).— Matinal a las 11 horas. Rotativo desde las 15 horas: El viejo ... tamento. El hijo de Montecristo.

SANTIAGO (San Bernardo, fono 591982).— Rotativo desde las 14 horas: Las trece novias de Fu Manchú. Rayos y truenos. Noticiario y agregados. Mayores de 14 años.

PLAZA (Talagante) — Rotativo desde las ... horas: Los valientes mueren de pie. El navajo.

LUCHO CORDOVA, relevante figura del JAZZ, artista del Canal 13 T.V. y creador del Programa "MI BATERIA Y YO", que presenta la firma HITES, de BANDERA 581, fabricantes del FRIZETE DE EMERSON, el más moderno Refrigerador del mercado chileno.

UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

Departamento de Música

CONCIERTO DE NAVIDAD

Conjunto de Música Antigua
Directora: SILVIA SOUBLETTE
Orquesta de Cámara
Director: FERNANDO ROSAS
Coro de la Universidad de Chile
Director: EDUARDO VILA

MARTES 19 DE DICIEMBRE
BASILICA DE LA MERCED
A LAS 19 HORAS

MUNICIPALIDAD DE LAS BARRANCAS

CIERRE DE LOS SITIOS ERIAZOS

Se pone en conocimiento de los vecinos que, de acuerdo con las Ordenanzas vigentes, es obligatorio el cierro exterior de todos los sitios eriazos de la comuna.

Los propietarios que no cumplan esta exigencia serán sancionados por el JUZGADO DE POLICIA LOCAL con el máximo de multa y de modo reiterado mientras subsista la infracción con E° 5,00 diarios.

Con el objeto de dar facilidades a los vecinos para que acaten esta disposición y no incurran en tales sanciones, la Alcaldía de Las Barrancas ha resuelto dar plazo hasta el 31 de enero de 1968 para el cierre de todos los sitios eriazos de la comuna que hasta la fecha no han sido denunciados.

La construcción de estos cierros no requerirá otro permiso que la boleta de "línea municipal", la cual deberá ser solicitada por los interesados en la Dirección de Obras Municipales.

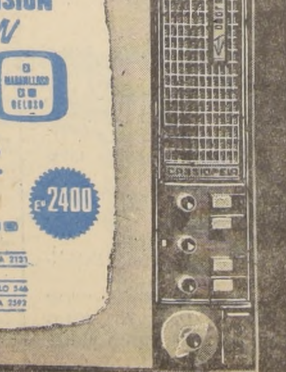
BENEDICTO FLORES NEIRA
Alcalde

JORGE HOPE PAREDES
Secretario Alcaldía y Municipal SUBROGANTE

CANAL 9



14.25	POPEYE
14.30	LA FAMILIA MENARES
15.00	POPEYE
15.05	TIO ALEJANDRO
16.30	MI MARCIANO FAVORITO
17.00	SHOW PHILIPS
18.00	DANIEL BOONE
18.57	AVENTURAS EN EL PARAISO
19.51	NOTICIARIO PROLENE
19.54	¿CUANTO SABE USTED?
19.56	COMANDO AEREO
20.50	EL BARON
21.45	PANTALLA NOTICIOSA
22.00	GOLES Y MARCAS
22.25	NOTICIARIO PROLENE
22. 30	LA UNIVERSIDAD SALUDA A SU EQUIPO CAMPEON
24.00	NOTICIARIO PROLENE
24.03	CIERRE



CANAL 13

13.30	ALMANAQUE
13.45	LOS TRES CHIFLADOS
14.00	PERFIL NOTICIOSO DE LA SEMANA
14.30	BUENAS TARDES, DOMINGO
17.25	MIS HOMBRES Y YO
17.50	LOS PICAPIEDRAS
18.20	LOS MONROES
19.00	KATY
19.20	PANORAMA ITALIANO
19.30	EL AGENTE DE CIPOL
20.25	MI BELLA GENIO
21.00	MISION IMPOSIBLE
22.00	EL REPORTER ESSO
22.15	ALMA DE ACERO
23.10	TRIBUNA DEL HINCHA